

Для большего удобства сегодня мне не помешала бы машина, но вновь обращаться к Барону было как-то неловко. Я не придумал ничего лучше, чем заручиться помощью детектива Чха Дон Така. Давно мы с ним не зависали, а также, он может помочь если возникнут проблемы с полицией во время плана.

К счастью для меня, у детектива Чха был выходной, и он неохотно согласился мне помочь. Если всё пройдет по плану, то я не займу больше 2-3 часов его времени.

Несколько девушек в школе пригласили меня с ними прогуляться и Лора была в их числе, но всем я говорил одно и тоже.

— Я прогневал богов и мне нужно с этим разобраться! — С энтузиазмом повторял я всем.

— Сера, что он собрался делать? — Не удержавшись спросила Мина.

— Хотела бы я читать его мысли... — Ответила Сера.

— Правда? — С недоверием спросила Мина.

— ... Иногда... — Выкрутилась Сера после подозрительно долгого молчания.

Подумав, что я собираюсь на какое-то безрассудство, Лора и Мина забеспокоились и захотели с нами, но я категорически отказался, чем удивил их обеих.

Девчонки никак не хотели принимать мой отказ, как будто предчувствуя, что я задумал что-то действительно опасное... Так и было, поэтому я и не собирался их брать.

После школы я со всех ног помчался домой чтобы скинуть мешок с шоколадом и переодеться.

Помывшись, переодевшись и захватив реквизит, я сел в машину к детективу Чха, который был не в духе из-за своего выходного, и мы поехали.

Заехав за Серой, которая тоже переоделась в повседневную одежду, мы поехали наконец к задуманному месту.

Через 20 минут мы наконец приехали туда, куда нужно. Нужным местом оказалась железная статуя какого-то Корейского чувака... Я не знаю и мне не интересно кто это, но по инсайдерской информации, кое-что должно произойти именно здесь!

Жена как-то рассказывала, что гуляла с первой любовью в день святого Валентина и в них чуть не попала молния! Её спасла металлическая статуя, что сработала громоотводом. Сегодня как раз тот самый день и то самое место!

Шансы увидеть бывшую жену довольно высоки, но миссия важнее! Мне нужно перенаправить

молнию на себя, переработать электричество в энергию и разбить первый замок вдребезги!

Самое поганое в том, что нужно поймать молнию телом без громоотводов, чтобы молния, проходя через них не истратила чистоту энергии. Но у меня всё схвачено, последний месяц я как раз всё продумывал...

После того, как детектив припарковал машину, я запряг его помогать мне в переносе декораций.

Чтобы выставить всё представлением, я купил барабаны в лавке, где сделал гребни, но всем остальным я говорю, что сделал их сам, поймав зверей в горах и освежевав, ведь барабаны выглядят очень аутентично. Помимо барабанов, я снял с себя верх и добавил несколько длинных листов, похожих на пальмовые вокруг шорт, и разрисовал своё тело рунами, что помогут мне поглотить и переработать энергию молнии, что ударит по мне благодаря четырём метровым металлическим пластинам, что я также покрыл рунами и которые теперь работают как громоотвод.

Со стороны для городских обывателей, я выглядел как туземец. Правда панамка, что была на мне и прикрывала лицо, походила больше на рыбацкую из-за обилия перьев и листьев...

Чтобы кроме меня никто больше не попал под молнию, я поставил вокруг себя пластмассовые конусы и оградил пространство лентой, как будто вокруг места преступления.

Детектив Чха старался выглядеть так, будто меня вовсе не знает, но его видели, когда он помогал мне переносить вещи...

Сера же тоже стояла в стороне и читала мою записку:

«Сера, если после того, как в меня ударит молния, я смогу поднять руку, то подойди и прикоснись лбом к вытянутому пальцу. Если не смогу поднять руки, то твоё восстановление отложится на пару недель, а если я умру от удара молнии, то прости за потраченное время.»

Прочитав текст несколько раз, Сера странно взглянула на меня и продолжила вчитываться в текст.

Детективу, как взрослому я ничего не сказал, он и так догадается, что нужно сделать после того, как меня ударит молнией.

На натянутых между конусами лентах, я повесил листы, объясняющие моё поведение тем, что я намереваюсь вызвать дождь.

В прогнозе погоды сегодня ничего указывающего ни на дождь, ни на молнии не было, поэтому Сера с детективом, стоящие с зонтиками автоматически приравнивались к моим поделщикам.

Также во время установки реквизита к нам подошёл патрульный, но детектив сумел отделаться от него своим удостоверением.

Закончив приготовления, я начал стучать по барабанам, чтобы разогреться, всё же было немного прохладно, а я с голым торсом.

Я сразу собрал толпу из-за странной одежды и заявления о вызове дождя, но спустя время, когда я привык к барабанам, люди начали вслушиваться и им начал нравиться мотивчик.

Люди любят безвредных сумасшедших, поэтому часа через пол, подъехали те, кому было интересно снять обо мне сюжет. К сожалению, для них, я им не отвечал, и они просто снимали мою игру на барабанах, планируя придумать какой-нибудь дурацкий заголовок.

Через час, когда людям уже надоело и они в большинстве своём разошлись, начал капать дождь...

С первыми каплями дождя, я можно сказать основал свою секту, ведь... Меня чуть ли не боготворили... Крики, слёзы, угрозы... Разные были люди, но дождь усиливался и их становилось всё меньше.

С появлением дождя я начал подпевать. Но не словами, а завываниями, создавая таинственность...

За несколько минут маленький дождик перерос в ливень, что заглушал мою музыку, а также вдалеке слышался гром

Из-за того, что дождь заглушал меня, мне приходилось петь громче и стучать в барабан сильнее, чтобы меня слышали. Но от прошлой толпы, осталось не больше 20 человек.

Из-за дождя с каждой минутой играть на барабанах становилось всё тяжелее. От сильных ударов по ним, барабаны начали лопаться и из четырёх вначале, остался только один.

Почувствовав всеми фибрами своей души опасность, я прекратил играть, расправил руки в стороны и задрал лицо к небу. Как раз в этот момент молния и ударила.

Создав оглушительно взрывной шум, молния впилась мне в спину под неестественным углом. Я стоял спиной к статуе, так что неудивительно, что молния пришла из-за спины.

К счастью для меня, энергия была чистая, ведь попавшая в меня молния, не задевала статую, она отделилась от большей молнии, уменьшив нагрузку на моё тело. Но даже с уменьшенной нагрузкой, я ощутил невыносимую боль на спине будто от хлыста, что рассёк всё до костей.

Собранная за долгое время энергия таяла как лёд под палящим солнцем, перерабатывая энергию и направляя её в замок.

В реальности не успело пройти и секунды, но внутри тела всё было замедленно как будто в тысячу раз, позволяя досконально всё прочувствовать и помимо боли, испытать наслаждение от открытия замка.

После открытия замка, энергия распространялась по всему телу, стимулируя мышцы, очищая и улучшая тело.

Молния, что ударила в меня, удивила абсолютно всех оставшихся зрителей. Все ошарашенно смотрели как я получил удар молнией в спину, после чего вскрикнул и зависнув на несколько секунд, вдруг сделал шаг вперёд.

Все мои волосы сожгло из-за того, что панамка не выдержала порыва ветра и улетела. Сделав шаг, я выглядел как чудовище, ведь шаг был неуклюжим, и маленькие змейки молнии пробежались по мне.

Испугавшись, люди разошлись с моего пути и только сера осталась. К сожалению, для меня у неё совсем всё вылетело из головы, поэтому пришлось взять всё в свои руки и подойти к ней.

Подойдя к ней, я протянул руку к её голове и отправил через неё энергию, направленную на восстановление, что не смог поглотить.

Результат был ожидаемым и от прикосновения Серу ударило током, и она потеряла сознание.

Поймать её я не решился, ведь мог усугубить ситуацию, поэтому оставил её на детектива.

Подобрав панаму, что далеко не улетела и взяв уцелевший барабан, я пошёл за детективом и отрубился в машине.

Люди, смотрящие на мою спину, могли видеть только распутившиеся корни дерева от удара молнии на коже.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1275498>