

Сделав вид, что написал водителю, я понажимал несколько кнопок на телефоне, сохраняя записанную беседу. Ну есть у меня параноидальные замашки, ничего не могу с собой поделаться...

— Хорошо, я сохраню твою жизнь! Клятвам я верю! — Сказал я успокаивающим голосом.

— Спасибо! Благодарю! — Облегчённо вымолвил продюсер.

— Но моё начальство клятвам не верит, «Синдикат» верит только в результат! — С нажимом проговорил я, сдёргивая крокодильчики с мошонки.

— Конечно, конечно! Завтра же я верну песню! — Поклонившись и прикусив язык от боли сказал он.

Я действительно когда-то состоял в «Синдикате», только это была гильдия в онлайн игре и называлась «синдикатом» только среди «своих», а настоящее название было в честь лидера гильдии «Сидни» и её кота... «SindeyCat» ...

Развязав продюсеру руки и ноги от стула, я позволил ему надеть свои штаны, а сам пока сжигал улики в виде использованных тряпок и верёвок.

Избавляясь от улик, я смотрел за тем, чтобы продюсер не стянул маску. Хотя я его предупредил этого не делать, но всякие идиоты бывают...

О том, чтобы снять маску продюсер даже не думал, его мучал ожёг причиндалов первой степени, ну и ляжек соответственно, поэтому он прилагал все силы, чтобы одеть штаны как можно менее болезненно.

Избавившись от первой партии улик, даже от стула, я вновь связал продюсеру руки и повёл его к машине.

Из-за ожогов продюсер не мог ходить нормально и передвигался пингвинчиком, что было немного медленно. Но благодаря тому, что продюсер был медленным, я мог не переживать из-за того, что он может сбежать и проверил на предмет свидетелей, подход к машине.

Проверив подход к машине, я вернулся за пленным и спокойно довёл его до машины.

Есть люди, которые могут попытаться сбежать тогда, когда его собираются отпустить... Они могут думать, что знание о месте своих пыток даст им какое-нибудь преимущество или то, что они сбежали, освобождает их от ответственности перед своими похитителями... Хорошо, что продюсер не такой и мне не пришлось за ним бегать.

Чтобы разрядить атмосферу в машине, пока мы ехали, я решил рассказать историю.

— Надеюсь ты всё хорошо сделаешь и мне не придётся делать «крысу в ловушке». — Сказал я.

— Мм — Подтвердил продюсер, кивая головой.

— Ты кстати знаешь, что это такое? — Спросил я.

— ... М-м. — Неуверенно помотал головой продюсер.

— Это когда тебя кладут спиной на ровную поверхность и связывают, чтобы ты не шевелился, а на живот ставят живую крысу, после чего накрывают её металлическим ведром. Ведро нагревают горелками, заставляя крысу нервничать, а когда крыса нервничает, она начинает искать путь наружу!

— М-м. — Замычал продюсер, перебивая меня.

— Не мычи, я не досказал! Потыкавшись в металлические стенки ведра и понимая, что через них не выбраться, крыса, как и всё в природе, идёт по пути наименьшего сопротивления, а именно — твой живот!

— М-м. — Заверещал продюсер.

— Но так-как у меня извращённое чувство справедливости, всё пойдёт через жопу! Буквально и фигурально! Как там говорится... Глаз за глаз, а за изнасилование и жопу порвать не грех!

— ... — У продюсера просто мычалка кончилась, отчего он угрюмо сидел, представляя всё это.

— Но знаешь, я не фанат крыс. Сначала их поймай, а потом в жопу тебе запихни... Муторно всё это! Вместо крысы я воспользуюсь жуками! Есть у меня знакомый в этой стране, что растит плотоядных членистоногих таракашек...

— ... От моей истории продюсер уже явно задумался о самоубийстве.

— Запущу в тебя парочку членистоногих через задницу и заткну дырку электрошокером. Знаешь, длинным таким, в фильмах про заключённых показывают, чтобы близко к ним не подходить и обезвреживать на расстоянии... Ты не пугайся, от тока ты не умрёшь, он будет слабеньким, ровно таким, чтобы стимулировать таракашек, не убивая их и заставляя прогрызать себе путь на свободу, как «крысы из ловушки».

Не успел я начать вторую историю, как мы подъехали к месту, откуда забрали продюсера. Заезжать на парковку не стали и остановились в ближайшей подворотне.

— Послушай... — Начал я, последнюю часть своей речи, которую не успел проговорить, из-за того, что мы слишком быстро приехали. — Всю неделю пока я в городе, за тобой будут следить! Пристально наблюдать за каждым твоим вздохом и действием! Если ты вздумаешь сказать кому-то обо мне, тебя убьют... Если ты придёшь к девчонке и будешь умолять не трогать твою семью, тебя убьют... Для всех, ты просто решил, что поступил плохо и решил исправиться, понял?

— М-м! — Живо закивал продюсер.

— Отлично! Не сойди с ума за неделю! Знай, что ты не шизофреник, ведь я уже предупредил тебя о слежке! — Проговорил я всё, держа своей рукой его голову, напитывая её энергией.

Осмотревшись в подворотне и подтвердив отсутствие свидетелей, я вновь вырубил продюсера, чтобы снять с него последние улики.

Вытащив продюсера из машины, я накрыл его картонными коробками, чтобы он не успел запомнить машину если быстро придёт в себя.

Я не могу определять, когда очнётся тот, кого я оглушил с точностью до секунд, но я постарался бить мягче и он очнётся максимум через пару минут, ведь если его найдут оглушённым в подворотне, будут проблемы!

Заскочив в машину, я дал водителю отмашку ехать, а сам следил за продюсером и к счастью для меня, ни один мускул не дрогнул на руке продюсера, за которой я следил, пока мы не завернули, выехав из подворотни.

— Надеюсь ты понимаешь, что ничего не видел и просто возил меня по магазинам? — Похлопав водителя по плечу, спросил я.

— Да! Да, конечно! — Быстро и испуганно ответил водитель.

— Не бойся, я просил надёжного человека, иначе убрал бы тебя на том складе или вообще сам бы водил.

— Спасибо... — Облегчённо вздохнул водитель.

— Но я всё равно не люблю, когда говорят о том, что я делал! Помимо Барона кто-нибудь знает зачем ты мне понадобился? — Спросил я.

— Нет! — Уверенно ответил водитель.

— Хорошо! Если он спросит скажешь, что только и делал, что сидел в машине и ничего не видел, да не слышал. Хотя он знает, что я собирался сжечь яйца продюсеру... Ладно, если захочешь, можешь рассказать, но не говори о том, где и кого мы взяли! Понял?

— Да! Если спросит босс, рассказать, что вы выполнили свою цель и пригрозили анальной расправой, а если спросит кто-то другой, то у меня был сегодня отгул.

— Схватываешь на лету, далеко пойдёшь! Но с анальной расправой ты загнул ха-ха, тебя же не так поймут!

Не знаю сколько он получает, но за услуги молчаливого водителя, я выписал ему премию.

За хорошо выполненную работу всегда нужно вознаграждать! Он не друзья, кого можно заставить играть или придумывать что-нибудь для меня, которым достаточно премии в виде еды...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1265010>