

Всю неделю после окончания работы над манхвой я хотел провести в тишине, спокойствии и отдыхе, но как говорится не судьба...

На следующий же день мне позвонила редактор Сой и сказала, что выбила мне главную страницу журнала!

От такой новости я чуть не поперхнулся!

Не пойми-кому, разрешили нарисовать лицевую страницу журнала, которую увидят все, перед покупкой...

Конечно я согласился! Ради такого, можно даже бесполезную школу пропустить и ничего не будет! Сколько там было... 20 пропусков без объяснения причин... Ну уже 18...

Когда меня в очередной раз забрала со школы красотка на порше, уже никто не удивлялся, но зависть переполняла всех и каждого...

Довезя меня домой, Сой согласилась зайти, и мы с ней вместе начали обсуждать рисунок.

Сой принесла множество обложек предыдущих выпусков журнала, и мы вместе с ней разбирали что будет лучше смотреться...

После того, как мы определились с тем, что рисовать на обложке, она ушла, чтобы не мешать мне «творить».

Рисовал я долго, пару часов убил и даже не с первого раза всё получилось, но когда закончил... Любовался до посинения!

Запихнув получившуюся картину в файл, я положил её в художественную сумку и пошёл в редакцию, ведь у Сой не получалось приехать и поэтому мне пришлось идти до неё.

Войдя в уже знакомую редакцию, я поприветствовал девушек, которых давно не видел и заполнив бланк, попросил позвать своего редактора.

Немного погодя в комнате 7, предо мной вновь предстала Сой, но на этот раз не одна! Вслед за Сой в комнату вошёл длинный худощавый парень в очках.

— Здравствуйте, рад встрече с вами, я заместитель главного редактора Хван, мне очень понравились ваши произведения, можете считать меня фанатом. — Протараторил парень, не успев даже сесть.

— ... — Встретил я его ледяным взглядом, который скопировал у своего редактора.

— Эм... — Почувствовав себя неловко, зам посмотрел на Сой в надежде на поддержку, но она поддерживала не его и как я, смотрела на него ледяным взглядом.

— Вот. — Достал я обложку, когда зам уже весь взмок от пота.

— Ох, отлично, позвольте мне взглянуть! — Обрадовался зам тому, что я прервал это неловкое молчание и потянулся к картине.

— Я сломаю твои потные руки, если ты их сейчас же не спрячешь! — Сказал я грубым, давящим голосом, когда зам почти дотронулся до моего рисунка своими потными руками.

— В-вы правы, я немного вспотел, позвольте откланяться, чтобы привести себя в порядок...

— ...

— ...

Сой проводила взглядом своего уходящего коллегу и смотря на меня и указывая на рисунок спросила:

— Можно?

— Конечно, наслаждайся!

— Впечатляет... Впрочем, как и сама работа! — Похвалила меня Сой.

— Рад стараться!

— Нужно, чтобы утвердил главный редактор, но не переживай.

— Из-за этого ты его привела?

— Он сам... — Со вздохом сказала Сой.

— Ты видела, как сильно он вспотел? — Спросил я, заговорчески озираясь. — Вроде худой, а потёк как больной в бане...

— Видела... Пойдёшь к главному редактору или подождёшь результата?

— Пойдём, покажешь где работаешь. У тебя там есть симпатичные подруги?

— Нет...

Поднявшись с Сой на лифте, мы вышли в типичном офисе, в котором не было перегородок, поэтому все всех видели, но у каждого был свой стол, что хоть чуть-чуть сглаживало ситуацию...

Везде бардак... Запах бумаги и чернил... Только несколько столов выглядели более-менее прибрано и сой намекнула, что один из них её.

Девушки были, довольно милые, но не на уровне Сой, хотя она отвечала нет, поэтому скорее всего они с Сой не дружат...

Единственный у кого был приличный отдельный кабинет — главный редактор, к нему мы и направились.

Рисунок главному понравился, он практически моментально его одобрил и вёл себя довольно мило со мной, хотя по виду он садист...

Ссориться с работодателем не хотелось, поэтому я тоже вёл себя прилично.

Удостоверившись, что встреча прошла хорошо, Сой проводила меня до выхода и ушла работать. На выходе же меня заинтересованным взглядом провожали девушки со стойки регистрации...

После того, как я подготовил обложку, от меня больше ничего не требовали, и я благополучно отдыхал до пятницы.

— Ты видел обложку DCI? Она была невероятной!

— Конечно видел, а ты знаешь, что это обложка от манхвы?

— Шутишь? По-любому они заморочились только над обложкой, а сама манхва так-себе...

— Нет, я не успел прочитать, но полистав, увидел, что рисунки ничуть не уступают обложке!

— Вот зачем ты меня обманываешь?

— Да не вру я, ты посмотри!

— Ага, в школе, чтобы у меня её забрали... Разведи другого лоха!

— Зачем мне другой лох?

— Ах ты ублюдок!

Проходя по школе, постоянно слышались похожие разговоры. Манхва продавалась с утра на полках многих магазинов, кто-то даже успел прочитать её! А те, кто купил не переставали хвастаться!

Надеюсь, я не зря это сделал, потому что обо мне теперь каждая собака знать будет! Точнее о моём псевдониме и псевдониме хулиганки...

Сой конечно спрашивала о ней, но так-как она пожелала остаться инкогнито, я о ней никак не обмолвился.

К концу первого урока о моей манхве знала вся школа, даже учителя!

Учителя забирали журналы, которые замечали у учащихся во время уроков и сами залипали на изображение космического корабля, который был на обложке.

Я рисовал не какую-нибудь банальную летающую тарелку, я рисовал космическую станцию в виде космического линкора, который в теории расколол землю, а значит был огромным, чуть недостроенным и офигенным!

Как только закончился первый урок, хулиганка сразу прибежала и утянула меня в клубную комнату.

У неё просто не было слов, она постоянно повторяла:

— Как? Каким блять образом? За что? Как ты это нарисовал? Как...

Она настолько погрузилась в размышления, что перемена прошла, а она не услышала моего ответа. Поэтому на 2 перемене ситуация повторилась...

— Тебе понравилось? — Решил хоть немного растормошить я её.

— Понравилось? ПОНРАВИЛОСЬ? Как ты это сделал вообще?

— Ручками... Знаешь, взял листок, перо, чернила и нарисовал, а что?

— А что? Ты представляешь, какой ажиотаж ты устроил?

— Не думаю, что ажиотаж — это то слово, скорее поднял шумиху.

— Плевать, как это называть! Как быть с последствиями?

— Какими последствиями?

— ... Ну... Вдруг узнают, что это ты рисовал или кто там это за тебя сделал...

— И что будет?

— Заставят выдать секрет того, как ты это сделал!

— Пытками? Ты намекаешь, что меня могут пытаться, чтобы узнать, как я нарисовал те звездолёты?

— ... Возможно...

— Эх... Тяжело жить с хорошей фантазией, да?

— ... Да...

— Просто забей, то будут мои проблемы.

— Как скажешь... Но всё же как?

— Раз есть время задавать дурацкие вопросы, есть время придумать ещё что-нибудь абсурдное!

— Нееет~~

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1082244>