

С хейтерами переписываться было интереснее всего, точнее с теми, кто отвечал... Они всегда могли столько рассказать обо мне ни разу в жизни не встречая! Прямо экстрасенсы...

Те, кто хотел купить рекламу были неоднозначны... Многие хотели, чтобы вместо моей звезданутой подруги был их клиент! Как мне это осуществить? Их не интересовало, но деньги предлагали хорошие...

Хотя среди и абсурдных, нашлись несколько благоразумных людей, которые предложили купить рекламу в последующих играх. Конечно же после всех договорённостей, не глядя никто из умных людей ничего не покупают!

Сказал им, что если появятся варианты, то свяжусь с ними.

Предложения о работе тоже попались нормальные и нет... Меня обвинили в том, что я не дал контактов всех людей, что участвовали в создании игр, что работают в моей компании и т.д.

Нормальные же просто с надеждой пригласили на собеседование, как меня, так и всех остальных сотрудников.

Отписав нормальным, что если что, буду иметь ввиду, а над остальными прикалывался...

Несколько компаний намекнули о возможности покупки игры, а несколько компаний даже сказали об этом прямо!

Астрономических сумм не было, угроз тоже, прямых по крайней мере, но как бы меня не уговаривали, я ничего не продал.

Самым интересным, помимо общения с хейтерами, были предложения по созданию игр! Были сумасшедшие, кто просто писали «Создай для меня игру!» или «Я придумал игру...» и объясняли в чём был смысл игры...

Действительно адекватных предложений здесь было меньше всего... Но трое смогли привлечь моё внимание!

Первый хотел просто поучаствовать в создании игры и (ему или ей) не нужны были никакие деньги, только строчка в справке.

Второй убедил, что есть идея, которая стоит внимания, но прибылью с игры придётся поделиться.

Третья по-глупому написала, что за игру хочет создать с нашей компанией и описание немного заинтересовало...

Всем троим я написал, что заинтересовался, но к сожалению, ближайшие пару дней буду сильно занят, а после уже можно будет начать обсуждать детали.

Ответа от них не дождался, так-как отвечал последним и то в перерыв.

Так-как никуда не ходил и не отвлекался на другую работу, я быстро закончил манхву, которую рисовал...

Вру конечно, в эту работу я вложил куда больше сил, чем в остальные! И это, не считая б/у оборудования, которое иногда подводило и приходилось начинать листы сначала...

Но я действительно закончил, а рисовка была... Да меня хоть сейчас на костёр за то, что наколдовал такую красоту и детализацию!

Закончил я ночью, на радостях сразу после того, как увидел, что моя игра вторую неделю занимает первое место! Вторая же игра доползла до 4 места и не так сильно рекламируется, как первая тройка, поэтому отрыв до 3 места только растёт...

Когда я сказал редактору Сой, что закончил с работой, она была относительно счастлива и предложила приехать с утра и забрать работу, но я хотел понаблюдать за её эмоциями во время чтения, поэтому попросил дождаться меня со школы, а лучше и вовсе подвести!

Не может ведь она нагрянуть с утра без приглашения, поэтому согласилась забрать меня со школы...

В школе я вновь проделал свою рекламную акцию, но в этот раз не стал развешивать листовки с «игрой, что лидирует в рейтинге», везде, развешал только в людных местах и заинтересованных клубах.

Друзья тоже немного гордились играми, в создании которых поучаствовали, поэтому им было радостно видеть их на самом вершине рейтинга. Некоторые даже предлагали идеи для следующих игр!

Как закончились занятия, я сразу позвонил Сой, и она по-быстрому меня подвезла до дома. Любезно предложив ей зайти, я налил чайку, но она к нему даже не притронулась...

Как только Сой получила манускрипт в руки, для неё исчезло всё остальное! Увидев только первую страницу, она уже перестала реагировать на посторонние раздражители и полностью погрузилась в прочтение и просмотр...

Пока она находилась в таком состоянии, я мог делать с ней всё, что захочу, даже непристойное, главное, чтобы не мешал читать... Но как джентльмен, я не стал этого делать!

Когда она всё прочитала, то ненадолго зависла, видимо осмысливая прочитанное...

— Ты серьёзно потратил столько сил на это?

— Как видишь! — Улыбаясь как чешир, ответил я.

— Из-за тебя одни проблемы...

— Неа~~

— Да... И ещё какие...

— Неужели такое не напечатают?

— Напечатают, но последствия...

— Забей, будет весело!

— ... Эх~~

Взяв манускрипт, Сой удалилась на работу с непроницаемым лицом, пышной грудью и усталостью в глазах.

Решив перед отдыхом приготовить перекусить, чтобы потом не преодолевать лень, я решил приготовить давно забытый рис.

Занятый готовкой, я как обычно начал переживать и выискивать недочёты в только что отданной работе...

«Новый дом» так я назвал манхву, и хулиганка была полностью солидарна с этим названием, ведь любое другое название должно было бы быть куда более эпичным, чтобы соответствовать истории...

Недочётов было несколько и для историка они сразу же бросятся в глаза, но обычные люди или сторонники теорий заговора полюбят эту манхву...

Там рассказывается про то, что раньше люди жили на Марсе и после того, как истощили ресурсы всей планеты, создали 2 спасательных корабля «Адам» и «Ева», которые отправили на Землю. Входя в атмосферу, корабли сильно пострадали из-за некачественных ресурсов и спасательные капсулы, что защищали людей разлетелись по всему свету. Обломки корабля жёстко ударились о Землю, устроив невиданное землетрясение, что раскололо Пангею и убило большинство динозавров...

«Еву» сделал искусственным интеллектом, что заботился о людях из-за чего её начали считать матерью всего живого, пока не наступил конец цивилизации, что поверг людей в каменный век...

Над Марсианскими колониями, космическими кораблями, метеоритным дождём... Над всем необходимо было поработать! Особенно детали... Над деталями я мучился больше всего и рисовал их так кропотливо, что рука после этого болела, ведь лист — не планшет, где при ошибке можно нажать отмену...

Наверно было ошибкой думать над сюжетом всего пару дней двум школьникам... Если бы постарался, мог найти бы знающего человека, с которым можно посоветоваться, но уже поздно жалеть! Всё уже сделано и будь как будет...

Следующим днём, я сказал хулиганке, что вчера наша совместная манхва ушла в обработку, отчего она запаниковала и немного расстроилась, ведь я не показал ей получившуюся работу. Она вообще не видела, как я рисую, что добавляло ей волнений.

Проведя весь день в волнении, она только после последнего урока спросила, когда сможет увидеть манхву в журнале. Хотел я и дальше заставить её волноваться, но ответил честно, чем облегчил её волнение на целую неделю...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1076458>