

Ключ

Этот звук.

Своего рода гимн Хань Мэйсю обычно слышала перед сном в далеком прошлом, не только ночью, но и во время ее дремоты.

Это звучало ностальгически. Это было, как будто она перенеслась в свое детство

Нежное прикосновение, которое мягко гладило ее по голове, было чрезвычайно расслабляющим.

Она хотела остаться такой. Она ужасно скучала по этому.

- Мой ребенок...Покажи мне, что у тебя есть.'

- Детка?'

Внезапное чувство исчезло.

Хань Мэйсю медленно открыла глаза. Ей показалось, что она проспала довольно долго.

Этот сон был немного странным. Когда в последний раз она мечтала о собственной матери с невинным и прекрасным чувством?

- Держись! разве я не была с мадам Бай?'

-Где же она?'

Хань Мэйсю огляделась и обнаружила, что она находится не в той комнате, где разговаривала с той женщиной.

Сейчас она одна в гостиной. И это место выглядело слишком знакомым.

-Разве это не особняк Чэнь Девэя? Что за черт! Меня снова похитили?'

Она мысленно выругалась. Была ли она доставлена этой женщиной Чэнь Девэю?

Удивительно, но никаких других звуков, кроме ее собственного дыхания, не слышно. Здесь было жутковато тихо.

Это было, как будто место было заброшено.

Она резко встала и направилась к двери, когда услышала какой-то звук.

Что-то упало с нее. Она посмотрела на пол и увидела ключ. Он был прикреплен к цепи. Судя по всему, он определенно не обычный.

Она взяла его, думая, что он может понадобится ей, когда она выйдет.

Глядя на парадную дверь, она подумала, что если она заперта, то ключ точно от этой двери.

Она поспешно направилась к двери, но, к ее удивлению, та оказалась не заперта.

Она вышла на улицу и пошла прочь.

- Что-то тут не сходится.'

Сбежать было слишком легко.

Она заметила одну вещь. Несмотря на то, что она была одета на высоких каблуках, ей было удобно двигаться...

- Подожди!'

Она носит туфли на плоской подошве? Мадам Бай изменила их? Зачем?

А где Лю Цзыцзянь? Должно быть, он волновался.

Она была в замешательстве, если она будет продолжать уходить или вернуться, чтобы проверить что-то.

- Давай посмотрим в последний раз.- Пробормотала она. Это была ее догадка. Должно быть, она что-то проглядела.

Она вернулась в особняк, сжимая в руке ключ. В отличие от прежнего, она обвела взглядом помещение, проверяя каждый уголок и закоулок.

Оригинальное художественное оформление картины превратилось в большой экран. Должно быть, все изменилось, когда она ушла раньше.

Она была удивлена, когда увидела внезапную вспышку и на экране появился обратный отсчет.

- Один час? За что?'

Экран изменился.

Он был разделен на две части, в то время как размер таймера был уменьшен и теперь находился в середине.

Она придвинулась ближе к экрану и выпучила глаза.

На ней был изображен крепко спящий мужчина. Половина его тела была обнажена.

- Цзянь!'

Комната, где находился ее муж, была плохо освещена, но этого было достаточно, чтобы узнать его.

Страх медленно пополз по телу Хань Мэйсю.

Прошло совсем немного времени, прежде чем она смогла проанализировать, что все это значит. Она даже не взглянула на другую часть экрана, поскольку ее внимание было сосредоточено на анализе комнаты Лю Цзыцзяня.

Лю Цзыцзянь, который лежал на кровати, все еще был одет в костюм. Это означало, что он, должно быть, потерял сознание. У него есть синяки и даже были пятна крови на его костюме. Рядом с мужчиной стояла маленькая коробочка с обратным отсчетом времени, похожим на то,

что было на экране.

Хань Мэйсю хотел упасть в обморок. Этот взгляд был похож на бомбу.

Она ненавидела мадам Бай. Даже если она не подстрекатель, она все равно участвовала, и она не могла простить такого дерьма.

Поскольку это место принадлежит Чэнь Девэю, она тоже ненавидела его.

Они были в ловушке!

Если эта ситуация действительно подстроена, то она должна забыть искать чью-либо помощь.

- Этот ключ, должно быть, был от той комнаты. У меня есть только час, чтобы найти его.'

Хань Мэйсю начала двигаться. Она попыталась вспомнить информацию, которую получила, когда была еще здесь, но поскольку в то время ей было неинтересно, ничего полезного не нашлось.

Она попыталась открыть несколько комнат, но они были пусты.

Если она будет прыгать из одной комнаты в другую, то и часа не хватит.

Должно быть, в гостиной или в комнате, где спал ее муж, было что-то необычное.

Номера обычно были на втором этаже. Она могла бы начать оттуда.

Кроме кровати, она не видела никаких других четких следов.

Ее глаза начали увлажняться, а сердце все сильнее колотилось по мере того, как на экране уменьшалась каждая секунда.

Она посмотрела на изящно оформленную лестницу и увидела белый цветок?

Цветок? Там нет никого вокруг, кроме как из этого места!'

Она тут же побежала наверх и поняла, что коридор наверху разделен на два противоположных направления. Проблема заключалась в том, что, с ее точки зрения, она не видела конца обоих коридоров.

- Черт возьми!'

Хань Мэйсю сделала всего несколько шагов, когда взрыв потряс пол, на котором она стояла, заставив ее потерять равновесие.

Она посмотрела на место взрыва и на экран внизу.

'Прошло 10 минут!'

-Только не говори мне, что каждые десять минут часть этого места будет взрываться.'

Она должна была успокоиться, так как ее сердце начало оглушительно стучать.

- Давай, подумай. Там должно быть что-то...что и было...'

Она огляделась с предельной сосредоточенностью.

Там не было ничего необычного.

- Это цветок. Куда она смотрела?'

-В другую сторону!'

Она яростно побежала в другую сторону и попыталась открыть первую попавшуюся комнату.

Кровать была пуста, но она увидела еще один таймер на ней.

Она была права. Через десять минут, эта комната взорвется.

Если она не ошибается, последняя комната в коридоре будет местом нахождения Лю Цзыцзяня.

У нее достаточно времени.

В ее сердце внезапно вспыхнула надежда.

- Я вытащу тебя отсюда!'

Она была всего в нескольких дверях от последней двери, когда вдруг с другой стороны появилась женщина, одетая в красное платье.

"Хань Мэйсю! Дай мне ключ!!!- Закричала женщина во всю глотку.

Хань Мэйсю не хотела останавливаться, но в воздухе раздался выстрел, заставивший ее тело немедленно пригнуться.

Она ничего не могла использовать, чтобы прикрыть себя.

- Черт возьми! У нее есть пистолет!'

Если она продолжит бежать, то будет полностью разоблачена, поэтому она решила спрятаться в ближайшей комнате.

Она должна дождаться шанса вырвать оружие у этого человека.

-Я действительно не хочу причинять тебе боль. Просто дай мне ключ!- Женщина продолжала кричать, продолжая сокращать расстояние между ними.

Только специально разработанный ключ мог открыть его.

Хотя она могла выстрелить прямо в нее, на самом деле она не хотела причинить ей вред. Она просто хотела напугать ее и дать ей ключ.

Она единственная женщина, которая может сделать Чэнь Девэя счастливым.

Она вспомнила, что произошло раньше.

Хан Мэйли после выхода из туалетной комнаты был сопровождена из места проведения. Она не знала, что будет делать дальше, поэтому просто следовала за людьми, пока они не добрались до особняка.

После этого она ничего не могла вспомнить, так как была поражена и потеряла сознание, когда они вошли в комнату.

Когда она проснулась, то услышала звук открывающейся входной двери. Обычно она хотела встретиться с людьми, но, понаблюдав дальше, поняла, что это не люди Чэнь Девэя.

Она также увидела женщину, сидящую на диване. Хотя она не могла ясно видеть свое лицо, она поняла, что, должно быть, была боссом этих людей.

К своему удивлению, она увидела, что Третьего Молодого Мастера Чэня несут вместе с Лю Цзыцзянем. Оба, казалось, были без сознания.

Чэнь Девэй был отнесен налево, а Лю Цзыцзянь-направо.

- Что происходит?- Она бесконечно дрожала, когда приходило все больше и больше людей. Она не знала, что они делают, но чувствовала, что это нехорошо. Они двигались быстро, как будто их учили делать то, что они делали.

Послышалось какое-то бормотание, которое она не понимала, как ни старалась. Таким образом, она скрывала себя. Если она в конце концов умрет, она хотела выбрать способ собственной смерти и, если возможно, человека, который убьет ее.

Когда весь особняк снова затих, она бросилась в ту сторону, куда несли Чэнь Девэя. Она даже не заметила, что была не единственной одинокой женщиной в особняке.

Хан Мэйли попыталась открыть дверь, но она была заперта.

Когда она спустилась вниз, чтобы найти отмычки, то увидела кого-то на диване. С первого взгляда она поняла, что это Хань Мэйсю.

Но она не обратила на нее внимания, так как спасение Чэнь Девэя было гораздо важнее. К тому же ее кухня выглядела так, будто тоже была без сознания. Может быть, после подтверждения безопасности Третьего Молодого Мастера Чэня, она разбудит ее.

С набором ключей на руках она поспешно прошла в последнюю комнату. Она перепробовала все части этого набора, даже если это казалось невозможным. Но ее усилия были тщетны.

Она впервые увидела этот замок. Когда они изменили его?

- Ключ должен быть у Хань Мэйсю!"- Подумала она и тут же обернулась.

Но произошел взрыв, от которого она упала. Когда она встала и побежала вниз, Хань Мэйсю нигде не было видно.

Затем она достала пистолет из потайного сейфа на одном из крайних столов и поднялась вверх.

Она была права, когда увидела, что кто-то изо всех сил бежит в конец коридора.

- Хань Мэйсю! Должно быть, это она!