Ⅳ

Оливия против Розенмари. Битва между ними началась.

Совершив несколько обменов ударами Оливия нанесла удар по диагонали. Розенмари изогнулась всем телом для уворота, и использовала свой импульс, чтобы ударить Оливию в живот. Оливия быстро отпрянула назад, пыль поднялась в воздух, когда ее ноги коснулись земли, и она ударила ногой. Их ноги ударились друг о друга.

Долю секунды спустя их отбросило в разные стороны.

«Понятно, неудивительно, что у нее хватает смелости угрожать мне смертью. Не только ее навыки владения мечом, она также хороша в рукопашном бою. Неудивительно, что Волмар пал от ее рук…»

Розенмари так и не смогла поразить Оливию. Пока она обдумывала следующие варианты, Оливия восторженно сказала:

— “Одическая сила” мисс Розенмари очень высока. Намного сильнее, чем у мистера Волмара, которого я убил некоторое время назад. Зед сказал, что таких людей не так много. Мне просто повезло? — с этими словами Оливия медленно опустила свою стойку.

«Моя одическая сила очень высока?..»

Розенмари это показалось знакомым, но сейчас не время размышлять об этом. В ответ на необычную позу Оливии, Розенмари подняла свой меч.

«Быстра!»

Оливия внезапно появилась перед ней, с невероятной скоростью направила свой меч в лицо Розенмари. Розенмари блокировала удар плоской стороной клинка и нанесла удар Оливии по голове.

Оливия наклонилась в сторону, а затем развернулась и нанесла горизонтальный удар слева. Розенмари быстро парировала удар мечом и со звоном разлетелся сноп искр.

— Фух… Это было очень близко. Неудивительно, что тебя называют Богом Смерти. Мне нельзя терять бдительность рядом с тобой.

— Ты тоже хороша, мисс Розенмари. Это напоминает мне о моих “тренировках” с Зедом. Хотя и совсем немного.

На лице Оливии появилось ностальгическое выражение. Розенмари воспользовалась этой возможностью, но промахнулась и срубила деревья позади Оливии.

Птицы взлетели с шумным карканьем, за которым последовал интенсивный треск - срезанная поверхность дерева вспыхнула пламенем.

— Эээ?

У Оливии отвисла челюсть при виде горящих деревьев, и она тут же посмотрела на меч в руке Розенмари.

— Фуфу. Ты выглядишь удивленной.

— Ага, какой очаровательный меч.

Оливия с завистью смотрела на меч, и Розенмари с кривой улыбкой сказала:

— Меч Оливии тоже восхитителен. Но теперь ты должна понять, что произойдет, если мой меч порежет тебя.

— Я загорюсь, как деревья? Как-то не хочется, это выглядит жарко. — произнесла Оливия, будто ее это совсем не касалось.

— Впервые я буду резать людей мечом, зачарованным колдовством. Давай проверим, загоришься ли ты.

Услышав это, Оливия озадаченно склонила голову набок.

— Колдовство? Кто-то уже упоминал об этом в прошлом. Ты говоришь о Магии?

— Магия? Что это такое?

Настала очередь Розенмари вопросительно наклонить голову. Она никогда раньше не слышала о термине “Магия”. С другой стороны, Оливия нахмурилась и пожаловалась:

—Зед так и не научил меня ей.

В отличие от Феликса, Розенмари не имела никаких дел с Колдунами. Они капризны, их трудно выследить, и она не собиралась с ними иметь никаких дел.

В конце концов, колдовство - это сила богов, поэтому обычные люди не могли пользоваться колдовством. Люди из церкви Святого Иллюминаса сойдут с ума, если узнают, что кто-то посторонний использует его.

Что касается Розенмари, то она использовала все, что могла использовать.

— Забудь об этом. Я не знаю, что такое Магия, но это не имеет значения.

Розенмари рванула вперед и стремительно атаковала. В своем шквале быстрых атак она смешивала удары, которые были достаточно медленными, что даже ребенок мог увернуться. Это была хитрая техника владения мечом, которой Розенмари владела в совершенстве. Она объединила это со своими уникальными выпадами, которые постоянно меняют скорость, чтобы застать своих противников врасплох. Все ее противники были вынуждены совершать ошибки и погибали от ее меча.

Однако Оливия была другой. Она уклонялась или парировала все атаки Розенмари и даже контратаковала. Выпад мечом, направленный на отсечение ног просвистел в воздухе, но Оливия элегантно подпрыгнула и сделала сальто, прежде чем мягко приземлиться. Несмотря на свои прочные доспехи, Оливия выглядела так, словно была легкой, как перышко.

— Ух. Оливия, у тебя есть крылья за спиной? Так легко уклоняешься от моего меча... это сбивает мой ритм.

— Мисс Розенмари тоже очень сильна. Помимо Зеда, ты первая, кто продержался так долго против меня.

— Эй, ты все это время говорил о Зеде, кто этот человек? Твой учитель?

Для девочки-подростка которая настолько сильна, не было странным иметь в качестве учителя экстраординарного мечника. Нет, будет странно, если такой человек существует на свете. Но это было бы совсем другое дело, если бы она действительно была Богом Смерти.

— А? Зед - мой учитель?.. Хм, нет. Зед отличается от учителя. Эй, как думаешь, кем Зед является для меня?

— Откуда мне знать!

Розенмари рефлекторно возразила, и Оливия громко рассмеялась.

— И правда. Кстати, я тут подумала, что где-то еще в прошлом видела подобные приемы владения мечом.

Оливия наклонила голову, покачивая своим черным мечом. Розенмари научилась фехтованию у Осванна, когда была маленькой. Теперь у нее свой собственный уникальный стиль, но основы учения Осванна глубоко укоренились в ее мече.

http://tl.rulate.ru/book/29063/1607918