

«Когда прозвенит колокол на вершине холма, мертвые снова спустятся на землю».

Это было предложение, которое я слышал чаще всего с самого детства.

Жаль, прошли сотни лет, и никто никогда не сталкивался с этим. Со временем это стало легендой.

Родной городок И Синя был маленьким, расположенный в двух-трех сотнях тысяч милях от города. На самом деле городок был чуть больше деревни. Позади небольшого городка была гора с окружавшими бамбуковыми лесами. Всякий раз, когда наступала ночь, иногда можно было услышать вой волков.

Возможно, из-за отдаленного местоположения, его родной город все еще поддерживал немного таинственную ауру.

В день Фестиваля Призраков, согласно городским правилам, жители всего городка должны были приносить предкам жертвы в форме одежды. Затем они следовали за мэром, который вел их к алтарю на вершине холма.

Издали виднелась огромная скала, торчащая на вершине холма. Поверхность скалы была не гладкой, с неровностями и отверстиями, и полная трещин. Однако при ближайшем рассмотрении можно обнаружить, что трещины образовали странный круг, очень похожий на древний метод массива.

Мэр привел жителей небольшого города обвести камень и пролить кровь во внутреннюю канавку камня. Кровь видимо текла через трещины к середине скалы, где образовывала круг, и красный луч света проникал прямо в небо.

Постепенно световой луч стал прозрачным, и только когда он полностью исчез, люди ушли. Вскоре другая группа снова окружила скалу.

Десять прекрасных юных леди, одетых в белое, медленно танцевали вокруг скалы, посреди которой неожиданно появился огонь.

Под темно-синим небом танцующие девушки были похожи на чистых фей, танцующих между небом и землей, напевая неизвестную песню.

.....

Ночью все тело И Сюня чувствовало себя истощенным, когда он, наконец, вернулся домой и рухнул на кровать. Полная луна 15го числа висела над потолком на макушке.

Около 4 или 5 часов утра мобильный телефон у кровати начал вибрировать. Он только начал приходить в себя.

И Сюнь поднял трубку, быстро взглянув на экран, затем протянул руку нажимая кнопку ответа: "Мама, в чем дело?"

— Сын, как твоё тело? Чувствуешь ли ты себя плохо? - обеспокоенные вопросы матери не прекращались.

На другом конце звонка было несколько шумно, она должна быть в общественном месте.

— Не плохо, просто я чувствую себя немного уставшим, - слабо сказал И Сюнь.

Закончив говорить, он не мог избежать сильного кашля.

— Кха-кха-кха!

Мать И, слушая с другой стороны, не могла не чувствовать, как ее сердце сжалось: "Сынок, почему бы мне не поговорить с мэром, чтобы тебе не пришлось участвовать в следующем году. Иначе, год за годом, вот так... .."

— Кха-кха-кха ... не нужно. - И Сюнь прервал.

Выражение его лица было унылым, тон при разговоре ровным, ничуть не колеблясь: "Мама, все должны участвовать в этом фестивале. Если ты попросишь, разве это не будет против правил?"

Мать И с горечью сказала: "Но твое тело..."

— Мама, я в порядке. Я в курсе ситуации. Ты и папа просто идите и играйте счастливо, хорошо?

— Хорошо. - Мать И слышала, как ее сын так много говорит, и могла только отбросить тему. Она продолжила — Правильно, сынок, на твоём столе запечатанное письмо. Если у тебя есть время посмотри.

Письмо?

И Сюнь неохотно встал, массируя виски, и сел за стол. Он сразу увидел светло-голубой конверт.

— Сынок, хорошо отдохни. Через мгновение начнутся фейерверки. Когда закончишь, день закончится, я позвоню еще раз.

— Ок.

И Сюнь положил мобильный телефон на стол и взял конверт.

Конверт был очень красивым. Кроме того, он нес запах камелии.

И Сюнь открыл конверт, внутри было короткое предложение:

"А-Сюнь, я жду тебя здесь."

<http://tl.rulate.ru/book/29052/678181>