
«Было весело! Хёк, какой у нас теперь план?»

Мы вышли после просмотра фильма под названием "Гнилой, Грязный, Дерьмовый Ублюдок". Он получил хорошие отзывы в Интернете за то, что был забавным. Фильм был смешным на протяжении всего просмотра, в нем сочетались потрясающие сцены и экшн, что создавало захватывающую атмосферу.

Когда мы сняли стресс и вышли из кинотеатра было уже почти шесть часов.

«Ерин, тебе же нравится джаз, верно?»

«Джаз? Как ты узнал?»

Уникальная Ерин явно отличалась от обычных старшеклассников. Я вспомнил джазовые мелодии, которые как-то раз звучали из её МРЗ.

«Пойдем. На Дэханно есть место, где играют живой джаз».

«Правда? Впечатляет, Хёк! Но, Хёк ты часом...»

«Что?»

Похвалив мою внимательность к деталям, Ерин с сомнением сверкнула глазами.

«...Не один из тех плейбоев, о которых я только слышала?»

«П-плейбоев?»

На своём первом в жизни свидании я вдруг услышал слово 'плейбой'.

«Ерин».

«Да?» — на мой тихий зов большие глаза девушки, похожей на богиню, игриво блеснули.

«Как та, кто вынудил меня стать плейбоем, на самом деле именно ты, скорее всего, являешься женской версией плейбоя. И... — я сделал паузу, нежно глядя в черные глаза Ерин. — Для тебя, и только для тебя, я с радостью стану настоящим плейбоем».

'Дрожь'

'Всё верно, такие слова были просто обязаны тронуть её. Хуху.'

Из моего рта вырвались такие непристойные слова, что мне захотелось зайти в хозяйственный магазин и долбануть себе по голове металлической трубой.

«Хёк...» — глаза Ерин дрожали, как будто её действительно тронули мои слова.

Девушка окликнула меня дрожащими губами.

«Да, Ерин».

На углу одной из улиц Дэханно, когда сумерки окутали город тенью, тёплым голосом назвала моё имя.

Я с нетерпением ждал следующих слов девушки.

«Мне холодно».

'ГХА!'

«Неужели зима и правда могла так внезапно наступить? Почему мне так холодно? Хохохо! Хёк, будь осторожен. Ты был настолько банален, что я чуть не упала. Хохохо!»

«...»

'Ну, очевидно же. Я просто идиот, раз поверил, что встречаться легче, чем учиться.'

В средней школе, готовясь к ждущему мне в будущем миру любви, я тщательно изучил учебник о свиданиях за 4 доллара. Я всегда это понимал, но теория и реальность отличались друг от друга как ночь и день, да и цена сборника советов проявлялась в его эффективности.

«Добро пожаловать. Вы резервировали столик?»

Несмотря на то, что кафе "Приус" находится на улице Дэхангно, ориентированной на молодежь, в нем сохранялась достойная атмосфера. Через Интернет я узнал, что в этом месте проходят джазовые выступления самого высокого уровня.

«Да, на имя Кан Хёк».

«Пожалуйста, подождите минутку. Ах, а вот и вы. Вы бронировали VIP-комнату на втором этаже. Пожалуйста, следуйте за мной», — радушный официант проводил нас к нашему месту.

«Хёк, разве это не перебор?» — когда она услышала слова "VIP-комната", глаза Ерин стали огромными, как блюда.

«Я потратил на это все свои сбережения. Все будет хорошо, пока ты будешь кормить и поддерживать мою жизнь в течение следующего месяца, Ерин».

«Ха, что? Ну... ты ведешь себя довольно мило, так что я подумаю об этом», — она слегка надула свои вишнево-красные губы.

'Её губы и правда выглядят очень мило.'

От их вида мне стало как-то странно тепло, и я не смог отвести взгляд.

«VIP-комнаты не принимают конкретных заказов. Через некоторое время мы принесем вам специальный сет блюд от шеф-повара».

'Похоже, мы не сможем выпить даже по одному бокалу, хотя вино в такой ситуации было бы в самый раз.'

Мы явно были еще подростками. Официант даже не спросил об алкогольных напитках и ушел, кивнув головой.

«Похоже, здесь квинтет. Саксофон, барабан, контрабас, труба, фортепиано. Очень хочется послушать их игру».

Ерин сделала выражение, полное нетерпения, глядя на инструменты на тускло освещенной сцене. Правой рукой она зачесывала назад свои длинные блестящие черные волосы, делая при этом очень ожидающее выражение лица.

«Это место специализируется на исполнении стандартных произведений в литературе фьюжн-джаза. Я уверен, что это будет отличное выступление».

«Хёк, ты тоже интересуешься джазом?».

«Нет, ну... ладно, немного».

Я заикнулся в ответ на вопрос Ерин. Когда-то в моей жизни я не просто интересовался этим — я думал о профессиональной карьере музыканта. Теперь же это было мечтой прошлого.

«Судя по всему, внезапно произошла автомобильная авария...»

«Будет очень неприятно, если придётся отменить выступление...»

«И как раз, когда все гости уже на местах».

'Дорожное происшествие?'

Из-за сцены слышались шокированные голоса.

«Хёк, похоже, у них что-то случилось».

Всё это время с нетерпением и горящими глазами ожидая выхода артистов на сцену, на лице Ерин теперь было разочарование.

'Аргх, мое идеальное первое свидание—!'

Я задумался, не испытывает ли такое же дерьмовое чувство художник, который нарисовал женщину непревзойденной красоты, но его остановили, прежде чем он успел нарисовать глаза.

В этой непредвиденной ситуации я просто не мог не расстроиться. Главное блюдо сегодняшнего дня — джазовый концерт — вот-вот должно было пойти коту под хвост.

'Мы не можем вот так просто уйти.'

Должно быть, появились какие-то новости, потому что официанты, обслуживавшие клиентов, в замешательстве бегали по заведению. Меня охватило чувство, что скоро они предложат вернуть нам деньги.

«Подожди минутку».

«Ты хочешь куда-то отойти?»

«Да. В туалет, я быстро».

«Хорошо».

Должно быть, она действительно хотела послушать джаз, потому что на красивом лице Ерин было тяжелое разочарование.

'Ради тебя, Ерин, нет, для монументального первого свидания этого человека, Кан Хёка!'

Я собрал свою решимость в кулак и направился к человеку, который выглядел как менеджер.

Я собирался показать ей, что нет ничего невозможного на пути, по которому идёт Кан Хёк.

«Хааа!»

Хёк, ушедший в туалет, не вернулся даже спустя долгое время.

'Даже при том, что это мое первое свидание с Хёком...'

Ерин почувствовала боль. Это было событие, которое её прекрасный принц, Хёк, подготовил для нее. Неожиданная идея о том, что она сможет насладиться живым джазом, тронула ее так, что словами не передать.

Даже ее заботливые родители не могли уделять внимание Ерин из-за работы. Более того, сегодня у неё был день рождения. Отец Ерин руководил небольшим бизнесом, и, видимо, что-то случилось, потому что последние несколько дней он не приходил домой и практически жил в своем офисе. А ее мама была занята тем, что причитала по телефону родственникам и друзьям о своих несчастьях. Ерин не знала подробностей, но из того, что она смогла понять, с бизнесом её отца определенно случилось что-то плохое.

Свидание с Кан Хёком застало ее в тот момент, когда она с тревогой проводила свой день рождения. Увидев чистую и энергичную улыбку Кан Хёка, парня, который был так внимателен к ней, Ерин смогла избавиться от своего мрачного настроения.

Единственная проблема заключалась в том, что живой джаз, которого она с тайным нетерпением ждала, был отменен.

«Дорогие гости, мы приносим извинения за ожидание. Выступление начнётся уже через минуту».

По всему магазину, через микрофон, прозвучало уведомление.

«...?»

Ерин удивлённо посмотрела на сцену.

На сцену вышли группа из пяти человек, мужчин и женщин. Большинство из них были одеты в черное вещи, позволяющее свободно двигаться, но, что интересно, один мужчина был в удобных джинсах и голубой рубашке.

«Х-Хёк...»

Коротковолосый мужчина, поднявшийся на сцену вместе с музыкантами, определённо был Кан Хёком. Не веря своим глазам, Ерин снова посмотрела на него.

В этот момент девушка увидела уверенную и освежающую улыбку своего принца.

«Мы приносим извинения за небольшое опоздание. Мы надеемся, что вам понравится сегодняшний вечер».

Саксофонист с мягкой внешностью, которому на вид было около 40 лет, наклонил голову в коротком поклоне.

Хлоп-хлоп-хлоп!

После приветствия музыкантов публика, естественно, зааплодировала, и Кан Хёк направился к пианино.

Бум-бум-бум!

Раздались мягкие звуки контрабаса.

Ти-ринг, ти-ринг, пуууууу! (звуки фортепиано и медных духовых)

Затем гармония нескольких инструментов начала плести плавную, джазовую мелодию.

«Хёк...»

Хорошо знакомое Е-рин произведение под названием Fly Me to the Moon сегодня звучало в джазовом исполнении.

От безмерных чувств большие глаза Ерин увлажнились слезами.

'Какое облегчение.'

Никогда еще я не был так благодарен за программу развития в сафари. Я научился играть на пианино, потому что мама считала, что даже пантера, борющаяся на Килиманджаро, должна уметь играть на каком-нибудь инструменте, чтобы заполучить компаньона.

Благодаря моей маме, которая была преподавателем прикладной музыки, несмотря на специализацию на классике, я был способен исполнять самые разные стили, включая джаз.

Таким образом, мне удалось благополучно преодолеть кризис, в который попало наше первое свидание.

Бада, бум-бум, бада-бум!

'Так вот значит, что такое ансамбль.'

Поскольку джаз был приятным и комфортным для слуха, я часто практиковал его дома.

Хотя я начал играть для Ерин, в какой-то момент я погрузился в ансамбль джаза.

Джаз, тип музыки, который, как говорят, любят свободолюбивые люди.

Я закрыл глаза и погрузился в этот мягкий и гармоничный мир.

'Впечатляет, Хёк!'

Будучи 17-ти летним парнем, он не отставал даже от профессиональных музыкантов, зарабатывающих на жизнь джазом. Скорее, фортепиано каким-то образом стало центром мелодии, а Кан Хёк — её лидером.

Вид Хёка, который плавно покачивался с закрытыми глазами, погруженный в джаз, заставлял сердце Ерин биться всё быстрее и быстрее.

С тех пор, как он спас ее от опасности, она с нетерпением ждала того дня, когда сможет встретиться с Хёком, и, когда она случайно поступила в ту же школу, её желание исполнилось. Ерин долго колебалась, прежде чем заговорить с ним на школьной экскурсии.

'Он и правда красивый.'

Ерин на собственном опыте убедилась, что и мужчины порой бывают красивыми.

Под влиянием смутного чувства опьянения она почувствовала иллюзию того, что летит к луне под мелодию, созданную Хёком.

'Вот оно! Вот что это было!'

Джаз можно было хорошо сыграть только в том случае, если ансамбль был един.

Когда я изо всех сил старался играть на пианино, пытаюсь не подставить остальных музыкантов, на меня вдруг снизошло озарение.

Я нашел ключ, который мог открыть врата 3-го Круга, который был моим пределом.

'Магия 3-го круга начинается с гармоничного сочетания всей магии до него. Подобно тому, как один плюс один становится двумя, а два плюс два становится четырьмя, если я естественным образом всё скомбинирую, то смогу продвинуться на новый уровень. Это настолько же очевидно, как то, что увеличение сосуда увеличивает объём воды, которое в него можно поместить.'

По словам мастера Бэмдальфа, начиная с 3-го Круга, человек получает титул "маг" и можете выходить в мир и зарабатывать себе на жизнь. Но он также сказал, что большинство магов в процессе обучения не могут преодолеть стену и перейти из 2-го круга в 3-й круг даже потратив на это всю свою жизнь.

И теперь я чувствовал, что смогу зарабатывать на жизнь в качестве настоящего мага.

'Спасибо, Ерин.'

Ерин, которая стояла со мной на старте новой жизни. В том, что она была богиней удачи, которая наблюдала за мной, не было никаких сомнений.

<http://tl.rulate.ru/book/29039/1810839>