

На следующий день Леон пришел к башне, которая, по слухам, была гробницей таинственного эльфа.

- Высокая.

«Огромная»

Близнецы и Сула восхищаются, глядя на его вершину, которая намного превосходит стоящие вокруг большие деревья.

- Легенда гласит, что Мельтерра построила эту башню всего за несколько дней, - с гордостью произнесла Филия.

Раз это могила эльфийского героя, она должна считаться священным местом.

Поэтому Леон думал, что ему придется непросто, но его просьба к королю эльфов «Хочу войти в эту башню» была на удивление легко одобрена.

Но с одним условием, их должна сопровождать Филия.

Не то чтобы она сомневалась в Леоне, но, как и ожидалось, она не может позволить ему войти в гробницу одному.

Но это лишь малая часть истины.

- Внутри нас ждет подземелье. Големы бродят вокруг, охраняя гробницу, и тут и там расставлены неприятные ловушки. Это очень опасное место. Но я постоянно с рыцарями исследую это место и знаю все о нижних этажах.

Именно из-за этих угроз вход туда обычно запрещен.

В прошлом сюда приходили внешние исследовательские группы, так что это не запретная зона.

Поэтому просьбу Леона быстро одобрили.

- Но мои знания ограничены нижними этажами. Чем выше поднимаешься, тем сложнее становится. Мы много раз пытались в прошлом, но все равно смогли добраться лишь до десятого этажа.

Судя по высоте, здесь около пятидесяти этажей.

(А пока стоит зайти внутрь и посмотреть, что удастся выяснить)

Так думал Леон, одним ухом слушая рассказ Филии.

Личность таинственного эльфа по имени Мельтерра.

Если эта башня – созданная ей гробница, есть вероятность получить подсказки, чтобы выяснить это.

Поэтому, когда Леону предложили вознаграждение, он попросил, чтобы ему разрешили войти внутрь.

- Но это и правда нормально?

- Да. Мне интересен герой и его спутники, которых он обрел на своем пути.

- Ну, с вами тут безопасно.

Конечно, Леон не может сказать ей правду.

Он притворился невинным мальчиком, мечтающим стать героем.

А Арк и Айрис с сияющими глазами только придавали ситуации большую убедительность.

Все направились к основанию башни.

Проход закрывают массивные ворота, по обе стороны которых стоят огромные суровые статуи великанов.

Рядом находится рыцарский пост, который, похоже, охраняют эльфы.

- ? Что-то не так.

Филия бормочет, наморщив лоб.

Эльфы-охранники, казалось, куда-то спешат.

- Что происходит? Я думала, вас заранее предупредили, что мы скоро войдем внутрь.

- Уф, леди Филия... Это...

Эльф, который, похоже, был капитаном стражи, начал объяснять ситуацию.

- Дело в том, что сегодня утром в караулке пропал ключ от башни...

- Что?

- А еще, ворота открыты... Должно быть, кто-то проник внутрь...

На входе всегда есть охрана, дежурящая посменно.

Конечно, прошлой ночью в ночной смене тоже были охранники, но их усыпили.

- Они очень способные, раз смогли украсть ключ так, что их никто обнаружил. Вы что-нибудь знаете о злоумышленниках?

- Нет, ничего конкретного на ум не приходит...

- Ну, не может быть, чтобы кто-то вроде них действовал так, чтобы заранее вызвать подозрения.

Филия вздохнула.

- Это не только священная гробница, но и опасное подземелье... Но я все поняла. Мы сейчас войдем в башню. Если с кем-то столкнемся, то разберемся с ними. А вам нужно быть еще бдительней, чем раньше. Другого выхода оттуда нет. Если они попытаются сбежать, им придется пройти через это место.

Затем она повернулась к Леону,

- ... Прости, Леон. Боюсь, нам нужно быть немного осторожнее.

- Хорошо, но... чего хочет эти злоумышленники?

- Должно быть, они думают, что леди Мельтерра оставила там какой-то редкий предмет. Это далеко не единичный случай. Авантюристы и воры охотятся за сокровищами.

На самом деле в башне много смертельных опасностей, а сокровищ не нашли до сих пор.

Но это касается лишь нижних этажей.

Если подняться повыше, они могли бы что-нибудь обнаружить.

Так Леон и остальные вошли в башню.

После того, как группа Филии вошла внутрь, эльфы-рыцари закрыли ворота.

Они принесли запасной ключ взамен украденного, но пока стали из запирать...

Го-го-го-го-го-го...

- Эй, что это за звук?

- Э-эй, смотрите!

Эльфы-охранники запаниковали из-за случившегося.

Две гигантские статуи, которые все это время стояли по обе стороны ворот, вдруг начали двигаться.

- Они движутся!?

- Что это значит?

Вскоре статуи подошли к воротам и повернулись лицом к башне.

И подняли руки.

Затем двери окутал таинственный свет.

- Не может быть... барьер!?

- Статуи использовали барьерную магию?

Эльфы поражены невероятной ситуацией.

Больше того, барьер предназначался не для того, чтобы не впускать незваных гостей, а для того, чтобы запечатать выход изнутри.

<http://tl.rulate.ru/book/28986/2324129>