

(Неплохой меч)

Взглянув на меч в руке женщины, Леон задумался.

Он сделан из мифрила.

И хотя, по меркам Леона, его прочность невелика, он был искусно обработан и, пожалуй, был довольно острым, чем отличался от всех остальных мечей.

Очевидно, это она его выковала.

Так что Леон подошел к ней.

- Сестренка, а мне можешь выковать меч?

- А-а?

Женщина оглянулась, не скрывая своего раздражения.

Скорее всего, ей около двадцати.

Ее длинные черные волосы были небрежно завязаны на затылке, словно говоря, что ее не слишком заботит внешность, но ее можно назвать очень красивой женщиной с изящными чертами лица.

Вдобавок к пугающему взгляду, теперь, когда в руках у нее меч, даже самые закаленные авантюристы не решились бы заговорить с ней.

Конечно, Леона это совсем не волнует.

- Что, еще и ребенок. Я не в настроении. Иди домой.

Она быстро вернулась в мастерскую.

Леон пошел за ней.

В небольшом помещении ступить было некуда, так оно было забито различными материалами.

- Ты что, не слышал!

- Нет, слышал.

- Тогда иди домой! Не собираюсь я нападать с мечом на ребенка!

С этими криками из нее вырвалась убийственная аура.

Этого бы хватило, чтобы обычный ребенок упал без сознания.

Но Леон как ни в чем не бывало задал вопрос,

- Можно спросить? Каким противникам ты выковала мечи?

- О, так отреагировать на мою жажду крови... ты не простой ребенок.

Немного повеселев, женщина фыркнула.

А затем вложила меч в ножны,

- Я Зета. И как видишь, я кузнец.

- А я Леон, авантюрист D-ранга.

- Авантюрист? В таком возрасте? Быть не может.

Зета рассмеялась. Видимо, ее настроение несколько улучшилось.

- У меня лишь одно условие. Быть мечником, способным владеть моим мечом. Вот и все.

- Ясно, - кивнул Леон. - Кстати, ты когда-нибудь ковала мечи из более прочного материала, чем мифрил?

- Что?

- Из адамантита, например.

- А?

Зета уставилась на Леона с выражением: «О чем ты, черт возьми, говоришь?»

- Я не могу достать такой редкий материал. Адамантит использовался для создания легендарных доспехов. Даже у придворных кузнецов его нет.

- Seriously?

По сравнению с орихалком, который, как говорят, является божественным металлом, он не должен быть таким редким... Леон склонил голову.

В прошлой жизни кузнецы нередко создавали ему адамантитовые доспехи, у Леона их было несколько.

Кстати, меч, оставшийся в доме его отца, был сделан из сплава, содержащего в себе малую толику адамантита.

- Тогда я сам его добуду.

К счастью, недалеко от этого города есть подземелье.

- Эй-эй...

Зета озабоченно почесала затылок.

- Он редкий, потому что его непросто добыть.

- В глубине подземелья его должно быть много, ведь так?

Адамантит естественным образом образуется в местах с высокой концентрацией магической силы.

К тому же в глубинах подземелья много магической силы, поэтому его будет легко добыть.

- Балда. Чтобы зайти так далеко, самые лучшие авантюристы объединяются в группы. Не говори так, будто идешь на прогулку.

- Правда?

Леон никак не может понять.

- ... Ах.

Зета громко вздохнула.

Она подумала, что если оставит его, то он может уйти один.

- Ничего не поделаешь. Я как раз собиралась за материалами. Я спущусь вместе с тобой и посмотрю, достоин ли ты того, чтобы выковать тебе меч.

Она выглядела удивительно добродушной.

В это время она даже не думала...

Что это приведет к страшной трагедии.

Подземелье к северу от Бадакки, широко известное как «Каменный коридор».

