

Как только Соота попытался войти в дом, прибыла Фуура

«Соота-сан, Доброе утро. Я пришла как и обещала вчера».

Соота был удивлен еще одному гостю. Кроме того, это Фуура.

«Эхх? Что это? Это лицо..... Ты случайно не... забыл, что я собиралась прийти сюда?»

Он знал, что он на самом деле забыл, но он не подал ввиду и быстро попытался восстановить самообладание.

«Конечно, я помню. Я просто немного удивлен, что еще один гость пришел сразу»

К счастью, между ними было большое расстояние, так Фуура не видела холодный пот на лбу Сооты. «Хммм, ну это нормально. На данный момент, предупреждение преступности, не так ли? Позволь мне услышать об этом больше».

«Я понял. Я дам тебе ключ перед отъездом. Потому что я не сменил ключ от дома, предотвращение преступности будет на воротах. Пойдем к ним».

После того как Соота обрел хладнокровие, он направил Фууру к воротам.

«Используя этот ключ, ты можешь запереть ворота».

Они вышли на улицу за ворота, Соота достал ключ из кармана и снабдил его магией, пока Фуура не заметила. Он установил диапазон, чтобы охватить ворота и каменную стену вокруг особняка.

«Мда? Что ты имеешь в виду? Этот ключ не от ворот, правильно?»

«Не волнуйся об этом. Попробуй поворачивать ключ перед воротами, представляя, что ты запираешь ворота»

Фуура взяла ключ и сделала так как Соота сказал ей, хотя она делала это с недоверием.

Послышался звук щелчка от ворот, и они были заперты.

«Эхх? Как? Хотя нет замочной скважины!»

Фуура отпрыгнула назад от удивления, и она поочередно посмотрела на ключ, ворота и лицо Сооты. Поскольку это выглядело смешно, Соота засмеялся.

«Удивлена? Это волшебный предмет, и в нем есть магии Блокировки . Диапазон вокруг особняка по центру на ворота».

«А-вокруг особняка? Это не просто ключ, чтобы запереть ворота?»

Фуура еще больше удивилась от слов Сооты, и ее волосы выглядели взлохмаченными.

«Да, ну, это что-то вроде этого. После блокировки, будет сложно войти даже если кто-то попытается подняться на стены».

«Я не совсем понимаю, но это удивительно. Если бы только у меня было...»

Соота проделал хорошую работу, Фуура была удивлена сверх ожидания.

«Если ты используешь этот ключ, ты можешь войти без проблем, но если ты попытаешься войти, используя грубую силу, тебе помешает магия. Я думаю, этого достаточно для предотвращения преступления. Это не то, чтобы я оставляю, что-то ценное. Теперь ты можешь снова открыть ворота?» Фуура открыла замок и возвратила ключ Сооте.

«Теперь я с этим разобралась. Есть ли что-нибудь еще я могу сделать согласно вчерашнему контракту? Если есть что-то, я изменю его в соответствии с дополнениями»

«... Нет, все хорошо. Даже если он был создан вчера на месте, меня все устраивает в контракте». Подумав немного, Соота покачал головой.

«В самом деле? Это тоже хорошо для меня. Хмм ... Ты же не собираешься уходить сразу, да? Что относительно ключа?»

« Я планирую уехать поздно утром, а до этого я привезу ключ в магазин».

« Я поняла. Я останусь в магазине примерно в это время, я буду ждать».

Как только Фуура повернулась спиной к Сооте, она начала делать движение, подобное тому, как она использовала ключ раньше.

Фуура не последний гость, потому что как только она ушла, пришел еще один гость. Фуура направилась налево, а новый гость пришел справа.

«Доброе утро, Соота-сан».

Пришла Милфа.

«Милфа, да ... Сегодня у меня много посетителей. Слышала ли ты, что я отправляюсь в путешествие?»

« Да, после того, как пришел Соота-сан, был отчет для меня и мастера гильдии из Айри. Я слышала, что ты поедешь в страну эльфов ...»

Лицо Милфы выглядело мрачным. Похоже, она чувствовала то же, что и Карена, о состоянии своей родины.

«Да, я также уже слышал от Карены о том, как трудно попасть в страну и что есть много эльфов, которые не любят людей».

Она покачала головой, показывая горькую улыбку.

«Нет, если это ты, предупреждение, скорее всего, будет бессмысленным. Сегодня я пришла передать тебе рекомендательное письмо от мастера гильдии». Она дала такой же конверт, как и Барт.

«Эммм, в этой стране есть гильдия искателей приключений, так что это должно облегчить тебе вход, даже если это немного.

«Это поможет. Я побеспокоил много людей».

Соота поместил полученное письмо в задний карман брюк.

«Много? Есть ли другие рекомендательные письма?»

«Элвас, этот друг Гурана, а затем от Карены, которое мне нужно у нее забрать. Поскольку каждое письмо о вступлении написано разными людьми, одно из них, несомненно, поможет».

«Прежде, чем я узнаю, знакомство с Карена-сан ... Так или иначе, Соота-сан прошел дорожку, прохождение которой занимает у обычных людей многие годы только за несколько дней »

Сказала Милфа с некоторым удивлением в голосе.

«Это так? Я не знаю, что нормально ... Ну, все разные. Есть медленные, но есть и быстрые».

«Хахх, почему-то, все обладает весьма убедительной силой, исходящей от Соота-сан Фуфуфу, чтобы учесть мелкие детали и сообщить гильдии, когда ты хочешь путешествовать в течение долгого времени, это так похоже на тебя, Соота-сан.»

Соота наклонил голову.

«Ара, разве не обязательно сообщать? Я чувствую, что давно это слышал, но ... было ли это недоразумением?»

Он помнит, что он слышал от спутника в своем предыдущем путешествии. Вот почему Соота сообщил.

«Эммм, я слышала, что такие вещи были в прошлом, но теперь это необязательно».

«Было ли так? Тогда есть ли разница, сообщая ли я?»

«Если ты все еще сообщишь об этом, это поможет нам, потому что мы сможем понять искателя приключений, который находится в этой гильдии».

Милфа улыбнулась Сооте, который чесал свою голову.

«... .. Во всяком случае, я покину город на некоторое время, поэтому, пожалуйста, скажи Гурану еще раз. Кроме того, благодарю вас за рекомендательное письмо».

«Хорошо. Тогда, прошу извинить меня».

«Да, до встречи ... Спасибо, что доставила письмо, Милфа».

Соота поклонился Милфе.

«Э-э-э, нет ... Не за что».

Милфа была удивлена на мгновение, но затем ее улыбка вернулась, и она снова поклонилась перед уходом. Соота вошел в дом после того, как фигура Милфы исчезла, и он начал купаться, чтобы смыть свой пот. Эд вернулся на свою подстилку, чтобы поспать ненадолго, пока не выйдет Соота.