

Повторный вызов героя.

Эпизод 104

В архиве нет библиотекаря, и если кто-то и зайдет в архив, то только чтобы принести новую коллекцию книг. Поэтому книги в архиве не отсортированы, а просто скинуты на книжные полки, а книги, которые нельзя хранить на книжных полках, небрежно брошены в ящики.

□Как он сказал, «в архиве надо НЕМНОГО привести в порядок книги...»

□Ага, так и сказал...□

Подойдя к концу зала, оба были шокированы тем, какой там творился бардак.

При виде этого жуткого беспорядка Саута подумал, почему бы не рассортировать книги с помощью трехмерного хранилища. Но раз уж не представляется возможным рассортировать книги по жанрам, ему придется теперь просматривать каждую книгу по отдельности. Учитывая уйму времени и усилий, которые придется затратить на то, чтобы пересмотреть все книги с полок, а затем поставить их на место, этот метод был сразу же отвергнут.

□Дина, давай пока что немного приберем здесь, а затем сложим книги, которые мы просмотрели, сюда.□

□Да, точно. Если их не разделить, мы не разберемся, где какая книга лежит.□

Пока Саута поднимает книги, чтобы освободит место, Дина берет их и перекладывает на другую полку. Когда книги перенесены, Саута ставит на их место большую пустую коробку.

□Думаю, этого достаточно. Дина, книги, которые ты перебрала, клади в эту коробку. Если найдешь что-то, что стоит просмотреть или что-нибудь, что нам пригодится, даже если это не книги Гревина, дай их мне – я положу их в трехмерное хранилище.□

□Поняла. А ничего, если мы возьмем книги, автор которых не Элдер-сан?□- спросила Дина с легким беспокойством на лице.

□Ничего страшного. Мне позволили взять любую книгу, которая мне понадобится. Я не говорил, что мне нужны только книги Гревина.□

□Ясно. Конечно, вроде бы это и было написано в том документе, который ты подписал тогда...□

□Поэтому давай мне все книги, которые вызовут у тебя интерес. Только давай без фанатизма: бери столько книг, сколько мы сможем просмотреть, хорошо?□

□Да. Ладно, тогда я начну с полок на внутренней стороне.□

□Хорошо. А я пройду по книгам в передней части.□

Они разделяются и каждый направляется к своей полке.

Похоже, единого принципа размещения книг в архиве нет: книжка-раскраска для детей может лежать рядом с умной книгой для инженеров.

□Черт, по какому принципу отображены книги в этом разделе?...□

Повертев в руках книги, они решают, какие из них они не будут класть на расчищенное ранее место. Среди книг есть романы – Саута складывает их все в трехмерное хранилище.

Просмотрев несколько книг, Дина относит их на расчищенное место и отдает интересные книги Сауте. Ни одна из них не написана Гревиниом – они просто показались ей интересными.

Немного поработав, они решают остановиться, потому что колокольный звон возвещает о полудне.

На выходе из архива они видят Радредда, стоящего в противоположной стороне коридора.

□А вот и вы. Сейчас обед, и я хотел спросить, не желаете ли вы взять перерыв?□

Саута и Дина подходят к Радредду. Они спрашивают у него разрешение пойти на обед.

□..... Я скажу об этом заранее. Не то, чтобы мне нечем было заняться – сейчас я исполняю обязанности ключника, и мне тоже нужен перерыв. Не желаете ли присоединиться ко мне и отобедать со мной в кафетерии в замке?□

Саута и Дина переглядываются и, не говоря ни слова, принимают решение.

□Спасибо за предложение, но я вынужден отказаться. У меня есть любимый магазин в городе.□

Дина кивает головой в знак согласия с Сауты.

□Уууу, а это интересно. Что это за магазин такой, что вы даже отказались отобедать в нашем кафетерии в замке?□

Глаза Радредда сверкнули.

□Так, может, пошли с нами? Это далеко от замка, тебе, наверное, будет неудобно, но...□

□Пошли!□

В его ответе Саута услышал, что в нем проснулся аппетит.

□Подождите у ворот, пожалуйста, мне нужно сообщить о том, что я отлучусь из замка.□

Сказав это, Радредд быстро уходит, не дожидаясь ответа Сауты.

□А его зацепила эта идея...□

□Никогда бы не подумал, что его может что-то так воодушевить...□

Оба с удивлением смотрят вслед Радредду.

Им не пришлось долго стоять у ворот: вскоре Радредд возвращается. Теперь вместо чиновничьей мантии на нем простая удобная одежда, а полы шляпы закрывают его лицо.

□Простите, что заставил вас ждать. Мне пришлось задержаться: я раздавал ценные указания.□

□Ничего страшного, все равно в магазине всегда мало людей.□

□..... Дела у магазина идут хорошо?□

Радредд, чье любопытство, похоже, перешло все возможные границы, с неловкостью ждет ответа Сауты.

□Все хорошо! Еда очень вкусная – там мало людей, потому что его трудно найти!□

с оживлением отвечает Дина, сжимая кулаки.

□П-понял, я вам верю.□

Радредд сдается под напором Дины.

□Ты и сам все поймешь, когда попробуешь там еду, а сейчас пошли в магазин.□

И хотя он не прочь пройтись по городу, как только они подходят к извилистому переулку, в лице Радредда проявляется беспокойство.

□Давайте проверим дорогу. Мы же правильно идем?□

□Вроде бы да.□

Отрывисто ответил Саута, продолжая идти вперед.

Несколько раз свернув в переулке, Саута останавливается.

□Мы пришли.□

Радредд впервые оказывается в магазине, который уже известен Сауте и Дине.

□А вот и...□

Саута открывает дверь и заходит в магазин; следом за ним заходят остальные.

□Приветствую... О! Сегодня с вами министр!□

Рассмотрев лицо Радредда под шляпой, Зофи немного смутилась.

□Да, он сказал, что ему интересен магазин, в который мы постоянно ходим, так что я взял его с собой.□

□Ооон...~ Вы знакомы с одним из самых важных людей в этой стране. Да у вас большие связи! Присаживайтесь – вот ваши любимые места.□

Однако, уже через мгновение ока она снова становится привычной Зофи.

Только присев, Радредд сразу же открывает меню и спрашивает у Сауты и Дины, почему они не смотрят меню.

□Вы не читаете меню?□

□Это потому что мы всегда заказываем одно и то же.□

□Ууу...~ Ну тогда и я закажу то же, что и вы. Отведаем здешнюю стряпню.□

В ответ на этот вопрос, не сговариваясь, они синхронно отвечают: «Фирменное блюдо шеф-повара!»

<http://tl.rulate.ru/book/2897/536263>