

Повторно Вызванный Герой Эпизод 75

Резюме последней главы в трех строках

Вкусная еда в гостинице.

Приветствие от Гордона.

Расследование в библиотеке.

Чтобы страницы книг не пожелтели, библиотека использует непрозрачные шторы, чтобы блокировать солнечный свет, а внутренняя часть освещается магическими световыми инструментами.

Подобно этому, комнатная температура и влажность также управляются волшебными инструментами. Дина дрожит от комнатной температуры, что заставляет ее чувствовать небольшой холод. Заметив это, Сута кладёт одеяло на колени.

□Спасибо тебе.□

Дина нежно улыбается и благодарит Суту тихим голосом.

"Хм.□

Сута отвечает коротким словом, которое нельзя считать ответом.

Прошло некоторое время с тех пор, как Сута и Дина начали свое расследование, однако, нет других посетителей, которые приходят в библиотеку.

Есть только звуки перевернутых страниц, звучащие между ними. Благодаря этому ничто не мешает их концентрации, и они заканчивают читать книги одну за другой.

Когда уже прочитанная куча превышает пять книг, Сута подтягивается.

"Ху-нннн, так устал. Дина, уже почти обеденное время, может нам сделать перерыв?□

Услышав это, Дина поднимает голову.

"Я согласна. Интересно узнавать различные вещи, которые изменились, но, как и ожидалось, мои плечи после непрерывного чтения □

Чтобы ослабить жесткие плечи и увеличить кровообращение, Дина поворачивается и растягивает их.

Сута заканчивает подтягивание, которое он может делать в сидячем положении, достаёт одеяло из-под Дины и кладет его в свое пространство.

Сута встает. Слегка потянув нижнюю часть тела, он идет к полкам со стопкой уже прочитанных книг, которые были на столе.

Добравшись до нужных полок, он проверяет номера книг и возвращает их на свои места.

"Ты нашла что-нибудь?"

Сута спрашивает Дину, кладя книги обратно на полки.

"МММ, я нашла много вещей, но приведет ли это нас к истине..."

Дина наклоняет голову, когда она отвечает Суте и передает ему книги.

"Мои тоже под вопросом. Пока что мы не должны искать новую информацию, вместо этого сосредоточимся на отличиях между известной правдой и нашими воспоминаниями."

Когда двое, стоя рядом, возвращают книги на полки, подходит женщина-библиотекарь.

"Какую книгу ищут наши дорогие гости?"

Во время последнего визита Сута получил информацию из книги, которую она выбрала. Это напоминает ему, что его работа продвигалась гладко, потому что ее выбор книг был на высоте.

"Хм, это трудно объяснить..... Есть несколько книг об истории битвы героев с королем демонов тысячу лет назад, верно?"

Сута решает объяснить, показывая ей обложку книги.

"С этой историей в качестве основы мы хотим найти отличия, или что-то в этом роде..... Я даже не знаю, как это хорошо объяснить."

Сута царапает голову, хмурясь. Библиотекарь пытается понять объяснение Суты, разбивая его на части.

"...Я не знаю, могу ли я найти точный материал, который вы ищете, но я немного постараюсь найти его."

Сута останавливает руку, которая чешет голову, и смотрит на нее с удивленным выражением.

"Все в порядке?"

Она кивает.

"Возможно, чувство конгруэнтности приходит от чтения многих книг. Во-первых, в этой легенде есть некоторые странные части."

"...Если ... если герой из этой истории не убил своих соратников. Можете ли вы добавить это как предварительное условие и найти его?"

Чувствуя какую-то симпатию со стороны женщины-библиотекаря, Дина, которая до сих пор только тихо слушала, добавляет эту информацию.

"Я вижу, что это интересно. Эта история получила широкое распространение, и я слышал ее с детства, поэтому никогда не сомневалась. Но... в таком случае ..."

Она входит в режим размышления, бормоча с рукой на ее рту.

"Эй, ты, Эй, с тобой все в порядке?"

Сута слегка трясет плечом, вызывая ее, чтобы восстановить ее чувство.

"Ахх. Мне-мне очень жаль. Я потерял себя, когда думала..... Сейчас я буду искать книгу. А пока, наши дорогие гости должны пойти и пообедать.□

"Я оставлю это вам. Я чувствую, что мы немного в тупике. Я хочу, чтобы что-то прорвало его.□

"Извините за беспокойство, но спасибо.□

Сута и Дина опускают головы к библиотекарю.

"Я-это прекрасно. Это то, что мне нравится, поэтому, пожалуйста, не возражайте.□

Немного опустив голову, она прячет свое покрасневшее лицо волосами.

□Спасибо вам. Поскольку мы можем вас беспокоить, мы подойдём позже.□

"Не возражайте, если вы не можете его найти, пожалуйста, просто подумайте об этом как о неудаче, которую вы не можете найти.□

Оставив ее позади, двое направляются ко выходу из библиотеки.

На этот раз их останавливает мужчина-библиотекарь.

"Извините, наши сотрудники доставили вам неудобства?□

Сута и Дина переглядываются.

"Нет, скорее, она предложила свою помощь в наших исследованиях.□

Мужчина-библиотекарь закрывает лицо одной рукой.

"Хаа~, хотя я уже сказал Рене, чтобы она не делала больше, чем ее обязанности...□

"Что касается нас, это невероятно полезное предложение. Это причиняет ей неудобства?□

С немного беспокойным выражением Дина спрашивает библиотекаря-мужчину.

"Нет, если речь идет о введении в книгу, это нормально, потому что это входит в наш долг, но что касается помощи в исследованиях, я обеспокоен тем, что бремя может быть слишком велико, поскольку она также должна делать свою первоначальную работу.□

По его словам, известно, что он не ненавидит Рену.

"Если да, то было ли ошибкой помогать?□

"Нет, ваше беспокойство излишне. К счастью, хотя я не знаю, останется ли это так или нет, сегодня из посетителей только вы. Поскольку во второй половине дня не должно быть такой большой разницы, я также прикрою ее.□

Он отвечает так, покачивая головой в сторону Суты.

"Но на этот раз ваше бремя возрастет.□

"Фуфufу, все в порядке, я всегда был в ее власти. Кроме того..... это важное исследование, не

так ли? Лица наших дорогих гостей при чтении кажутся достаточно серьезными.□

"Вы что, смотрели? Это не то, что нужно скрывать, но без преувеличения, то что мы делаем, повлияет на будущее.□

Дина кивает, соглашаясь с Сутой.

"Тогда тем более, не стесняйтесь использовать наши навыки. Мы рады, что кто-то находит наши книги полезными.□

Он отвечает с гордой улыбкой. Хотя оба подходят к своей работе по-разному, кажется, что в глубине души их любовь к книгам одинакова.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/270405>