

74 глава.

О последней главе в трех строчках

Перекус в гостинице.

Шай мири.

Мири в печали.

Вдоволь наевшись, они отдыхают и пьют чай.

□Хмм, главное блюдо, десерт и даже этот черный чай - все это очень здорово.

Она наслаждается ароматом черного чая, сладостью печенья, а также легкой горечью чая.

□Я не так хорошо разбираюсь в сортах чая, поэтому я немного растерялась, когда мне подали этот необычный чай.□

Сута рассказывает о том, что когда он жил раньше в гостинице, он не любит черный чай; с тех пор он пьет только японский чай.

После того, как клиенты успокоились, а людей становится всё меньше, Гордон выходит на встречу с Сутой и Диной.

□Это необычно для тех, кто всегда закрывается на кухне, взять и выйти оттуда.□

Он подходит к столу, не меняя лица, несмотря на то, что говорит Сута.

□Ты здесь шеф-повар, верно? Сегодняшние блюда были очень вкусными. Большое спасибо."

Пока они здесь, Дина любезно поклоняется и благодарит Гордона.

□А-а, нет, все в порядке. Поскольку это моя работа, я рад, что вы довольны

Гордон робеет перед откровенностью Дины

□Так круто, что я могу попробовать это впервые после такого количества времени. Ты можешь гордиться своим умением готовить, сегодняшние блюда были восхитительны. □

□Я использовал свой метод для того, чтобы мясо было более мягким, конечно, я обучился этому не без помощи Суты, спасибо ему."

Гордон не берет на себя ответственность. Он всем сердцем хотел лично поговорить с Сутой, и вернулся на кухню, чтобы его застать.

□Хорошо, тогда я вернусь.□

Потому что это все, что он хотел сделать, Гордон, лицо которого оставалось неизменным от начала до конца, уходит.

□Он был зол?

Оглядываясь назад, Дина начинает трепетать.

□Нет ... Это восхитительно. Выйди сюда к нам, он это доказал. □

□я не заметил Но если это так, тогда хорошо.

После того, как Сута произносит это, Дине становится легче.

□Мы досыта поели и в полной мере отдохнули ... Поехали домой.

Когда они решились пойти, они уже опоздали . Все магазины, кроме мест для еды, уже закрылись.

□Правильно, да начнется завтра! Что же мы найдем, интересно ... □

□Когда я ходил в библиотеку , я читал основы описания каждой страны. После этого я нашел книгу о битве с Королем Демонов тысячелетней давности, мне стало очень интересно. □

□Поскольку на этот раз цель другая, ты можете найти что-то, если взглянуть с другой точки зрения. Кроме того, я буду с тобой в этот раз.

Дина загорелась этой идеей.

□У тебя есть предположение. В конце концов, ты единственный, кто видит меня прямо сейчас. Было бы здорово, если бы мы могли что-то найти, но ... О, Мири, я оплачу

Сута называет их номер Мири, и платит за еду.

□Да ... всё точно. Большое спасибо."

Во время работы она наблюдала за этими двумя. Различные мысли наполняют ее голову, но она отвечает Суте с улыбкой, не позволяя ее мыслям проявляться на ее лице.

□Я говорил Гордону раньше, но это было вкусно. Спасибо, я приду снова.

□Это было действительно вкусно.

Они благодарят Мири и с улыбкой и покидают магазин.

Выйдя на улицу, они видят, что уже очень темно. Они ходят, полагаясь на свет от волшебных инструментов, установленных через равное расстояние вдоль дороги, как уличные фонари и на свет от магазинов, которые все еще открыты. Это была очень спокойная ночь со свежим воздухом и сияющими звездами в ночном небе.

Эд встает, когда они приходят домой и приветствует их.

На следующее утро двое уходят из как раз к моменту открытия библиотеки. Они завтракают на улице. Пока они не спеша добрались до пункта назначения, библиотека проработала уже четверть часа.

В библиотеке их приветствуют те же мужчины и женщины-библиотекари, которые в последний раз приветствовали Суту.

□Добро пожаловать ... Благодарим вас за посещение. □

Тот, кто к ним обратился, был мужчиной библиотекарем. Сказав это Суте, он смотрит на Дине.

□Что касается вас, то вы здесь впервые, я прав?□

□Да, я первый пришла сюда. Могли бы вы меня кратко ввести в курс дела?

Понимая, что дина хочет многое узнать, он кивает головой и начинает рассказывать.

«Дина, я пойду вперед».

Поскольку Сута уже слышал это всё, он платит двумя золотыми монетами женщине библиотекарю и подходит к полкам, глядя на записку, которую передала ему библиотекарьша. Расследование на этот раз состоит в том, чтобы подтвердить информацию о четырех племенах, кроме племени эльфов, которыми он уже занимался. Те, которые особенно касаются Суты, - это те, которые не появлялись в воспоминаниях Дины при использовании парной связи: племя Животноподобных людей, племя Гномов и двумерское племя.

Два героя из племени драконов и эльфов точно мертвы. Дина сказала, что там может быть другой человек. Сута подумал, что если так, то возможно, что другой человек является одним из трех других героев. Исходя из этого, вероятность того, что он является героем племени животноподобных, невысока, потому что он сражался вместе с ними в одном и том же месте. Сута достаёт книги о двух других гонках, чтобы хоть что-нибудь там найти.

Вынимая соответствующие книги, он направляется к столу для чтения. Дина догоняет его.

□Эти два экземпляра довольно интересны. Они несовместимы, но как-то хорошо сочетаются друг с другом хорошая комбинация. □

Дина шепчет в тихой библиотеке. Суте вспоминается время, когда он впервые встретил этих двоих.

□Ах, они все те же, что и раньше.

Дина сидит напротив Суты и берет книгу, подготовленную им.

□Во-первых, я думаю, что я буду исследовать гномов и двумеров, особенно гномов, потому что, когда я проверяла раньше, казалось, что у них больше нет точного места пребывания, и они живут в маленьких поселениях. Дина, сначала прочитай историю, а затем помоги мне.

□Поняла ... Итак, это история о битве героев и Короля демонов тысячу лет назад.

Подтвердив это, Дина начинает читать с серьезным выражением, и Сута просматривает подготовленные материалы, которые лежали рядом с ним.

Истории, написанные в книге, во многом отличаются по сравнению с воспоминаниями Дины. Когда она продолжает читать, она начинает сомневаться.

"Это....."

Бессознательно, не говоря ни слова, в частности, голос Дины еле слышен.

□Тогда, разве это не значит, что Сута-сан - злодей в этой истории! Это неправильно, Сута-сан не такой человек!

Дина волнуется, она крикнула, когда встала.

□Дина ... Это библиотека. тут стоит говорить тише."

Сута понимает источник гнева Дины, но он решает успокоить ее, умоляя ее не кричать.

□АХ... Извините.□

Потому что вокруг Суты больше нет никого, они никого не беспокоят, но Дина откидывается, чувствуя себя обманутой.

□Я понимаю это чувство, потому что я уже читал это раньше. Я хочу узнать человека, который распространил эту информацию и назвал ее правдой. Я хочу докопаться до истины, это всё ложь. □

"Я понимаю."

Осознав всё, что сказал Сута, Дина принимается дальше читать, не скрывая при этом приходящей к ней всё чаще грусти.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/269131>