

Вновь Вызванный Герой Эпизод 66

Резюме последней главы в трех строках

Сута[я хочу вернуться домой в ближайшее время.]

Король [подождите немного, я передам сувенир.]

Дворецкий что-то приносит.

Дворецкий входит в комнату с чем-то, покрытым тканью в руке. И затем он показывает, что под тканью, Суте и остальным.

Под ним находится роскошно украшенный кинжал, а на его рукояти выгравирован герб королевской семьи.

[Это действительно роскошный кинжал, но если меня спросят, хочу я этого или нет...]

Сута смотрит только на него.

[Сута-доно, тебе лучше взять это. С этим, вы можете пройти любой контрольно-пропускной пункт, просто показывая его, Вы также можете получить разрешение на вход в королевский замок.]

Это прекрасно, тихо сказал Нарасу.

[Это потрясающе Сута-Сан!]

Арезель, смотрит на него взволнованно.

[МММ, допустим, я получаю это, а затем я пытаюсь пройти контрольно-пропускной пункт, верно? И тогда они вместо этого скажут: "ты ублюдок!! Где ты это украл?"]

[Эта возможность никогда не приходила мне в голову ... это правда. Человеку будет трудно поверить в это....]

Дворецкий пал духом.

Ха-ха-ха, несмотря на то, что я пришел в такой одежде, тоже не хорошо]

После того, как человек растрепал свои волосы, снял очки и бороду, появляется лицо короля, которого они только что встретили.

[Итак, это действительно ты....]

Сута догадался кто это, так что в лице не было удивления.

[Эх - ЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭ хм Хмммм....]

Слишком удивленная, Арезель кричит громким голосом, который может отразиться внутри замка. Но прежде, чем кто-либо знал это, Роури пыталась успокоить Арезель.

[Да, да. Постарайся вести себя тихо.]

[Хмммммм! Хмммммм! Хммм.....]

Арезель пыталась сопротивляться, но из-за Роури она не могла двигаться. Вскоре после этого она сдается и перестает шевелиться.

□Хахх~хаахах~ п-простите, я была удивлена, поэтому начала кричать...□

После того, как ее отпустили, Арезель извинялась перед всеми.

□Да, я понимаю ваше чувство, однако, если ваш громкий голос привлечет охранников, король будет в гневе, вы знаете?□

□Ууу~ Ваше Высочество, мне очень жаль.□

Роури был предупрежден, поэтому Арезель извинялась, с унылым видом на лице.

□А-А-А-А, тебе не нужно так сильно волноваться. Я буду чувствовать себя плохо, если из-за моих действий у вас будет такое лицо.□

Для Арезель все окружение короля было похоже на животных. Она щурит глаза.

□Итак, что вам нужно? Вы пришли сюда лично, и я уверен, что это не единственная причина, верно?□

□Вы не меняетесь, не так ли... но, как вы сказали, я здесь, чтобы извиниться перед Дина-сама. Прошу прощения за грубость, которую мой подчиненный сказал вам.□

Король опускает голову. Все удивлены его действиями, которые можно считать серьезными.

□П-пожалуйста, не волнуйтесь. Ты уже извинилась перед аудиторией, этого достаточно.□

Услышав это, король поднимает голову, но выражение его лица серьезное.

□Нет, в тот раз я извинился как король. Пожалуйста, позвольте мне извиниться, как Аградиа.□

Он снова опускает голову.

□Вы..... Ваше имя Аградиа?□

Суту был заинтересован именем короля.

□Эх, а~а, это верно. Я также хочу извиниться перед Сута-доно и другими..... Мне правда очень жаль.□

Сута рассеянно смотрит на Аградию.

□Прежде чем прийти сюда, нам было все равно, что скажет Нарасу. Но если настоящее имя короля Аградиа, то он не должен быть плохим человеком.□

□Не правда ли.□

□Я согласен.□

□Правда.□

□Да, да.□

Оставшиеся четверо кивали, соглашаясь с Сутой.

□Я-Я что-то сделал?□

Выплескивая такие слова на Суту, он был озадачен.

□Нет, мы только говорим, что ты хороший человек.□

□Я-Я вижу. В таком случае, спасибо, подожди, это нормально?□

Смотрите Аградиа, кто говорит.

Все считали его смешным и пытались подавить смех, так как он был благодарен нам, но все еще был взволнован.

□Хахаха, я думал, ты действительно интересная. Тебе больше не нужно извиняться, а еще я получу кинжал. Вместо этого, в качестве доказательства дружбы, я дам вам это.....□

Получив кинжал, Сута оглядывает свой волшебный мешок, а затем вынимает саженцы деревьев Ияши.

□Давайте сделаем это. С этой святой водой, вы можете повысить урожайность деревьев Ияши. После посадки саженца, просто дайте ему несколько капель этой святой воды.□

Сута вынимает дюжину саженцев и бутылку святой воды, а затем передает их Аградиу.

Он смотрит на них с широко раскрытыми глазами, иотвисшей челюстью.

□Если моя догадка верна, то саженцы Ияши деревьев сейчас должны быть посажены, верно? Учитывая, что объем поставок значительно низок, семена кажутся некачественными.□

□Ты хорошо знаешь свое дело. Вы правы, Ияши деревья приходят из слабых семян. Количество листьев на дерево также невелико, поэтому объем распределения неизбежно уменьшается.□

□Так что это действительно так, я подумал, что это действительно странно, что листья дерева Ияши продаются с этой экстраординарной ценой.□

Сута кивает.

□Аградиа ... Ой, Аградиа!□

После второго звонка, Аградиа пришел в себя.

□Что-что это такое?□

Почему вы позвонили? Что это за деревце? Он просит Суту ответить на эти вопросы.

□Это саженец дерева Ияши. С этим, я думаю, в будущем вы сможете восстановить урожайность дерева Ияши..... Правильно, Дина?□

□П-Правда?□

Аградиа смотрит на саженцы, на лицо Суты, на лицо Дины.

□Это правда, эту рассаду я передала Сута-сану. Если это поможет решить проблему, то,

пожалуйста, используйте его.□

Дина присоединяется к словам Суты. Она говорит это без колебаний, как будто прекрасно понимает цель Соуты.

□Спасибо, Сута-доно. Спасибо, Дина-сама.□

Затем Аградия кладет саженец в сторону, и опускает голову так, что его лоб может коснуться пола.

Проблема с листьями дерева Ияси, это корень расовой дискриминации эльфов. Аградия надеется, что решение этой проблемы станет огромным шагом к нормализации дипломатических отношений с другими странами.

□Вам не нужно так сильно опускать голову..... Более того, нам нужно, чтобы вы сообщили охранникам и привратникам, чтобы мы могли использовать этот кинжал.□

□Конечно! Не будет преувеличением сказать, что вы Спаситель страны. Я позабочусь о том, чтобы ваше путешествие в эту страну прошло без каких-либо неудобств.□

Аградия поднимает голову, а затем решительно кивает.

т/ н: снова поздно, я, вероятно, должен изменить название блога на " Конце Реи "

вы задаетесь вопросом, почему Сута не продаст один лист, чтобы купить особняк? ну, это не имеет значения, не так, как то, что он сделал что-то сомнительное.

быстрое напоминание: нам нужно издание.....

также небольшой совет от меня как заядлого читателя, а не меня как переводчика:

не оскорбляйте автора из-за знания/истории непоследовательности или сюжета, направляя его в том или ином порядке (возможно, переводчик виноват в любом случае), жаловаться -так долго, как вы делаете это непосредственно к автору - это тоже нормально, а оскорбление, не давая автору возможность объяснить, просто нравится жаловаться, почему загадка романа не раскрывается, когда дело дошло до конца? ну, это свобода слова, так что в конце концов, это просто совет, а не правило

<http://tl.rulate.ru/book/2897/268049>