Предыдущая глава в трех строчках

Супер-нервная Арезель.

Ешьте сладости и фрукты.

Наконец, встреча.

□Кого из вас зовут Сута?□

Когда министр задает этот вопрос, Сута и другие стоят на коленях.

□Да, я тот, кого зовут Сута, авантюрист. Я очень доволен возможностью иметь аудиенцию с королем .

Глядя на Суту, который нехарактерно скромно, Нарасу и другие удивляются.

□Фуму, это довольно восхитительное отношение, не так ли. Вам разрешено поднять голову.

Сута, с разрешения министра, поднимает голову и смотрит на короля.

□Ваше высочество, что вы будете делать?□

Министр подходит к королю, чтобы спросить о лечении Суты и других, но король начинает терять интерес к Суте.

Оперевшись на локоть, он обращает внимание на послезавтра, действуя так, как будто ему все равно.

□Ах, все в порядке? Я позвонил им, потому что я хотел услышать эту историю на всякий случай, но это не особенно важно.

Временами он хороший король , который можем сопереживать, его позиция прямо сейчас вызвана разочарованием, которое его настигло, когда он услышал ответ Суты, который был неожиданно нормальным.

□О, ваше высочество, в таком случае, в чем смысл этого созыва! Нам стоит подумать о Дина-сама.

После названия Дины, упомянутого министром, король встаёт и резко меняет выражение лица.

□Дина-сама, дочь этого неумелого короля, да? Хорошо ли сейчас уничтожить печать Дина-доно? □

Дина также поднимает голову, чтобы ответить на вопрос короля.

"Все нормально. Думаю, это будет через тысячу лет? Печать была надежной. □

□О том, можете ли вы сказать мне причину, по которой церемония вскрытия не состоялась раньше, а также почему она решена сейчас?□

Она прикладывает руку к подбородку, думая, что она не уверена в ответе, а затем через некоторое время она демонстрирует лицо, озаренное яркой улыбкой.

"Это секрет!"

□Секрет, да. Хахаха, тогда это не поможет, Вахахаха ~! □

Независимо от того, нравится ли королю ответ, он начинает искренне смеяться.

□Независимо от того, принадлежала ли Дина-сама королевская власть в прошлом, как вы смеее скрывать правду от нынешнего царя!

«Правильно, это непозволительно!»

Присутствующие дворяне начинают высказывать критику в сторону Дину. Человек, о котором идет речь, - в то время как их слова не причиняют ей вреда - только показывает горькую улыбку, поскольку она обеспокоена.

□Нет, подожд... ..

Когда король пытается их остановить, клевета была произнесена довольно громким голосом.

□Этот грешник уверен, дерзкий.□

«Правильно, грешники могут оставаться в тюрьме!»

В тот момент, когда тень отбрасывается на лицо Дины от этой клеветы, в зале внезапно дует сильный ветер. Нет, это не ветер, по ощущениям это некая магическая сила.

□Аа?□

Голос Суты, наполненный гневом, проникает в уши каждого человека в этом зале.

Они резко меняются, когда Сута смотрит на тех людей, которые назвали Дину грешным человеком.

Эти люди действуют так же, как лягушка, смотревшая на змею, они просто не могут двигаться. Нет, другие, которые в этом зале тоже окаменели.

□Эй, что ты сказал?

Сута медленно приближается к человеку.

□У, нет, я ...□

Только один способен говорить, даже если только в такой степени. Другой человек перегружен Сутой до такой степени, что он даже не может открыть рот.

□По-Подождите, я извиняюсь за плохое поведение моего подчиненного, опустите ли вы свое оружие?

Король, который вновь успокаивается, кричит, чтобы остановить Суту.

□Это бесполезно, даже если вы извиняетесь, не так ли? В конце концов, те, кто оклеветал моего компаньона, - это они. Не говоря уже о ... Вы не извиняетесь перед неправым человеком?

Сута смотрит на Дина.

□Т-ты прав. Ой, вы все, немедленно извинитесь перед Дина-доно! От меня тоже, Дина-доно, я ужасно сожалею о нечестивости моего подчиненного.

Тот факт, что король опустил голову, заставляет их дрожать от страха перед человеком, который приближается к ним со стороны. Заметив, что все они смотрят в одно место, у них бледнеют лица.

□Нам ужасно жаль. Дина-сама, пожалуйста, найди силу в своём сердце, чтобы простить нас!

На коленях они просят прощения, опустив головы на пол.

□Всё нормально, пожалуйста, поднимите головы.□

Сказала Дина с легким нетерпением. После этого она идет к Суте и поднимает указательный палец, чтобы привлечь его внимание.

□Сута-сан тоже, нехорошо злиться так. Поскольку у тебя есть сильная магическая сила, ты действуешь так, что тебя будут считать злым.

□Му, это плохо. Ну, так как Дина уже простила их, у меня нет причин злиться. □

Сута избавляет всех от своей злости и магии, а затем извиняется перед Диной.

Несмотря на то, что ее улыбка была ненастоящей, когда он извинялся, вскоре всё встало на свои места и было место искренним эмоциям.

«Геез, это не помогает ... но, рассердиться ради меня, я счастлива».

Щеки Дины начинают краснеть.

Когда король откашлялся, все внимание собралось там.

□Ах, это был Сута? Если я правильно понимаю, ваше восхитительное отношение скрывает от нас правду? □

"Ну типа того. Это уже выяснилось, поэтому я буду говорить ... это потому, что вы, кажется, интересуетесь мной, вернувшись к Дорусу, я думал, что вы потеряли интерес, если бы я был покорным человеком.

Из-за грубого отношения Суты дворяне хотят жаловаться, но как только они вспомнят о том, что было раньше, они проглатывают жалобы на кончике своих языков.

□Фуух ~, меня оболванили. Тем не менее, я только хочу подтвердить историю с вами, не делая этого снова. Я не хочу беспокоить всех вас.

□Даже если вы намереваетесь сделать это, если бы мое отношение с самого начала было таким, благородный пожаловал бы, в конце концов мы попали в беду. □

Подумав немного, король кивает,

- Конечно, ты прав. Вы хорошо знаете этих людей.

□Итак, что вы собираетесь с нами делать? Или вы хотите обратиться к Дине как к грешнику, точно так же, как говорили эти люди?

Король тихо качает головой.

Нет, я ничего не сделаю. Если я попытаюсь что-то предпринять, ущерб будет для нас больше. Даже если бы это было всего лишь мгновение, у меня всё еще было перед глазами то, что произошло ранее. □

Затем он кивает, довольный.

□Тогда, могу ли я скоро вернуться?□

□Ах, нет, мы не можем просто отправить вас обратно без чего-либо взамен после того, как мы вызвали вас. Вы заставили здесь всех чувствовать себя некомфортно и уйти отсюда не сказав ни слова. Ну тогда, что делать □

Министр что-то шепчет королю, который держал руку у подбородка и выглядел обеспокоенным.

Фуму, я вижу, Но, тогда...хम्म. □

<http://tl.rulate.ru/book/2897/267328>