

Вновь Вызванный Герой Эпизод 63

Резюме последней главы в трех строках

Перевозка избыточных мощностей.

Остановка у ворот и нетерпеливый Дорусу.

Дорусу проходит вскоре после прибытия.

Они направляются в комнату, в которой четко прописана комната ожидания. Внутри есть стулья и диваны, фрукты и сладости, расположенные на столе в центре, которые захотела Роури.

Когда Роури вошла в комнату, она радостно сразу подошла к столу.

Остальные тоже садятся, только Сута ведёт себя как дома и бродит вокруг.

Сута ищет людей вне комнаты, но он не находит никаких признаков людей по другую сторону стены, за потолком и перед входом.

"Усилия Дорусу, кажется, приносят плоды, я не чувствую следов."

"Хорошо, но мне немного жаль."

Дина думает о занятости Дорусу с партией Суты.

Фактически, Дорусу бежал к комнате Суты, а другие направлялись по другому маршруту, а затем он поспешно заставил всех в окружении держаться подальше от комнаты.

Игнорируя командную цепочку, он совершил подвиг, связавшись с каждым заинтересованным лицом и убедив их держаться подальше от комнаты за такое короткое время.

Хотя он имеет достаточно возможностей, чтобы знать разницу сил между ним и Сутой, его находчивость и скорость выполнения высоко ценятся окружающими. Другая сторона на этот раз плохая, поскольку его позиция застряла между ними, оценка Суты и других может дать только с точки зрения среднего менеджмента.

"Ну, он, возможно, ошибается, но это все еще в соответствии с его работой, поэтому ему нельзя помочь."

Сута говорит так, пожимая плечами.

Даже для Суты его соответствующий ответ и быстрое переключение высоко оцениваются в его книге. Но все же, его друзья-главный приоритет, поэтому Сута строг к нему.

"Сута-доно строг к людям, которые не являются его товарищами."

"Это правда, я полагаю. В первую очередь. У меня здесь нет кровных родственников. Поэтому я хочу, чтобы товарищи, которых я хочу защитить, были в пределах моей досягаемости."

Услышав Суту, Дина с улыбкой кивает.

Несмотря на его рост и изменения в его тоне и внешнем виде, Дина рада, что сущность Суты до сих пор не изменилась.

"Что еще более важно, мы должны что-то с этим сделать."

Их взгляд поймала Арезель, которая была не в состоянии успокоиться.

Хоть она и успокоилась после разговора с Диной в карете, она снова стала нервничать от незнакомого взгляда, как только они вошли в замок.

И по мере того, как реальность о зрителях с королем погружается все больше и больше, ее напряжение достигает пика.

"Арезель, иди сюда, давай съедим эти сладости вместе."

Арезель поворачивает свой взгляд к Роури, который манит ее.

"Нет, я в порядке, Роури-сама может съесть все."

Сразу после того, как она отвечает ей, Арезель начинает бродить по комнате снова.

"А-ре-зель. Послушай меня и иди сюда."

Роури подходит и хватается за Арезель, а затем насильно тащит ее к столу.

"Вот, ешь это, это, а также это, они вкусные."

"Боже, Роури-сама, ты такая напористая..... Вкусно! Что это, это действительно вкусно"

"Не правда ли. Вот, ешь больше. "

Роури раздражена с Арезель, которая бродила вокруг, она не сознательно пытается снять напряжение, но ее действие по-прежнему успокаивает Арезель.

"Это естественная голова, не так ли, кажется, что-то знакомое"

"Точно, когда я вижу Роури-Сан, это напоминает мне о герое-сан-зверях."

Сута держит Дину за плечи и сильно кивает.

"Вот и все! Мне показалось, что она чем-то напоминает кого-то. Это верно, поэтому ее атмосфера похожа на того парня. Дикий, настойчивый и свободный, да, именно этот человек. Нааа~ я чувствую себя немного освеженным."

"Да, это так, хорошо."

Красноватый оттенок появился на щеках Дины, которая так ответила.

Глядя на этих двоих, Нарасу становится приятно.

В то время, когда Роури и другие наслаждались сладостями, прозвучал стук в дверь.

"..... Входите."

Как представитель всех, кто перестает двигаться, Сута отвечает на стук.

"Простите за вторжение. Наша сторона готова для зрителей, я пришел, чтобы отвести вас.....
ваша подготовка завершена?"

На этот раз, это не человек в стиле дворецкого, который вел их в комнату, а женщина-рыцарь, одетая в доспехи.

Ее взор направился на конфеты и фрукты в руках Роури и Арезель.

Когда Арезель замечает взгляд, она возвращает всё в спешке.

Когда Роури бросила плод в рот, она заметила этот взгляд.

"Вздых, серьезно, вы, ребята,..... извините за это."

Когда она вздыхает, Нарасу опускает голову к женщине-рыцарю и извиняется.

"Нет, всё в порядке."

Когда рыцарь узнаёт Нарасу, она останавливает ее, опустив голову руками.

- Ну, вы слышали, что она говорит, так что, пожалуйста, ведите нас."

".....Ты ведь Сута-Сан, не так ли? Я уже слышал историю от Дорусу-Сан, я искренне желаю вам не втягивать дворян в неправильный путь."

Она поднимает указательный палец, чтобы привлечь внимание Суты.

"Я не знаю, что вы слышали от Дорусу..... Но пока другая сторона ничего не начнет, я тоже ничего не сделаю."

Женщина-рыцарь, которая уже ожидала ответа Суты, вздыхает, а затем она снова движется, чтобы вести других.

"Мой приказ-просто направлять вас, я не знаю, что будет дальше, так что пока, давайте пойдем."

Случайно ей довелось работать в замке, случайно она знала Дорусу, и случайно она привлекла внимание министра.

Она получила эту руководящую обязанность из-за этих случайных совпадений. Из беседы раньше у нее было ощущение, что будут проблемы, или, по крайней мере, это то, что, по ее мнению, произойдет, поэтому она хочет, чтобы этот долг быстро закончился.

Повернув несколько углов, они входят в широкий проход с большой дверью, которая несравнима с другими дверями, которые они видели на пути.

Когда Сута и другие подошли к двери, охранник и женщина-рыцарь начали говорить о чем-то.

"Пожалуйста, пройдите через дверь, как только она откроется. Потом просто идите прямо к королю..... Пожалуйста, остановитесь на расстоянии десяти шагов до короля. Поскольку кажется, что разговор будет продвигаться внутри, я извиняюсь."

После кланяясь Суте и другим, она спешно покидает место.

Дина думает о том, чтобы задать несколько вопросов, но этого не происходит, поскольку охранники уже стоят перед дверью.

"Хорошо, тогда я открою его."

Перед открытой дверью находится красная дорожка, которая продолжается до рыцарей, расположенных по обе стороны ниже трона короля.

В окрестностях короля находятся его помощники, и один из них-министр, о котором упоминалось несколько раз.

Так же, как сказала женщина-рыцарь, они продолжают идти прямо и останавливаются на десять шагов перед королем.

Тот, кто открыл рот первым был министр, а не король.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/267327>