

Вновь Вызванный Герой Эпизод 62

Резюме последней главы в трех строках

Продолжительность царствования.

Со вчерашнего дня, ждать извинения от человека.

Идем в замок? Пойдем тогда.

□Так узко ...□

Человек, направляющий нас, Дорусу.

Карету, которую он подготовил, обычно используется дворянами, но там должно быть достаточно места, если использовать ее по назначению.

«Это действительно так?» Дорусу также соглашается с Сутой.

В карету должны помещаться от четырех-до шести людей: Дина, Сута, Нарасу, Арезель, Роури и Дорусу.

«Извините, я тоже собирался с вами, но ... Я должен быть на лошади».

Все в порядке, я не думал, что все придут. □

□ Я ... я сожалею, На самом деле мне не особо хочется идти, но Все идут за Роури.

□Гм? Разве это плохо? Похоже, это будет интересно, я не пропущу этого! □

Роури, который закончил мыть посуду, подслушал разговор с Дорусу и проявил интерес к новому королю. И поэтому она настоятельно призвала Арезеля, которая боялась появиться в замке.

Это все результат их стеснения.

Сута первоначально предлагал свою команду, но, немного подумав, идея была отвергнута Дорусу.

Было сказано, что будет проблема, если карета с низким статусом войдет в королевский замок.

□Я просто подожду, пока мы не доберемся до замка ... Скажите, вы знаете, что может произойти, когда мы прибудем? □

□Хмм, давайте посмотрим, как только мы доберемся до королевского замка, мне нужно связаться с королем и министром, я думаю, вас попросят подождать в другой комнате, пока мы не будем готовы. □

□ Будет скучно, если мы ничего не сделаем, пока ждем, поэтому, пожалуйста, подготовьте сладости и чай. □

На ответ Дорусу, Роури объясняет это так.

□Я ... я понимаю, у остальных есть вопросы?□

Несмотря на то, что сказал Дорусу, Нарасу спрашивает Роури.

□Что ты делаешь?□

□Нам стоит немного научиться сдерживаться.□

□Ээээ~, но не так ли? Даже Дорусу сказал, что все в порядке. □

Сута просит Дорусу.

□Пожалуйста, не ставьте стражника рядом с нашей комнатой, и не подслушивайте наш разговор.□

□Чт-Что□

□Это не имеет значения, но в этом случае я буду относиться как к врагам. □

Сута просто запугивает всех.

□Я-я передам это наверху.□

Дорусу говорит серьезно, так как глаза Суты явно не смеются.

Дина, которая сидит рядом с Сутой, не упрекает его, а просто смотрит на него с улыбкой.

На самом деле, ее реакция такова, потому что она знает, что Сута не сделает для них ничего страшного, даже если он закончит считать их врагами.

Арезель становится все более и более напряженной, когда они приближаются к замку.

Сута раньше посещал королевский замок и на этот раз его вызвали в королевский замок человеческого рода.

Дина была первоначально королевской принцессой, в то время как Нарасу и Роури вызвали в королевский замок в качестве алхимиков. Арезель - единственная, кто впервые это испытает.

□Арезель-сан, ты в порядке? Дина спрашивает Арезель, так как у нее бледный цвет лица.

□Ди-Дина-сама. Я впервые еду в королевский замок, мы встретимся с королем, но, несмотря на это, моя одежда такая ... □

Поскольку ее мастер и старший ученик все еще спорят, Арезель не может полагаться на них, и поэтому Дина, которая понимает Арезель, выглядит для нее богиней.

□Ты должна успокоиться, все здесь, другая сторона тоже не ищет формальности. Что касается одежды, если есть проблемы с одеждой, они, конечно же, подготовят нас? □

Все еще хватая руку Арезель, Дина посылает улыбку к Дорусу. Арезель также смотрит на Дорусу с умоляющим взглядом.

□Э-Это должно быть хорошо Может быть ... □

□ Может быть? □

И Сута наносит последний удар.

□Н-Нет, мы обязательно их приготовим!□

Дорусу может ответить только утверждением.

□Хм?□

Карета остановилась, похоже они уже достигли замка.

У провожающего есть что-то перед воротами, а затем, ради подтверждения, они приходят к Суте и другим.

Прежде чем постучать в дверь, Дорусу пытается поговорить с ними.

□Дорусу-доно, это люди, о которых идет речь? Кроме того, почему столько людей ... □

□ Это люди, которых хочет видеть наш король, остальные - просто компаньоны. Что касается количества людей Я думаю, что это даже хорошо, поскольку это никогда не указывалось. □

Охранники смотрят на Суту и других, заставляя Дорусу паниковать.

□Я ... Разве это не хорошо? Мы уже отняли у них свободное время, поэтому просто впустим. □

□ Ах да, извините. Вы можете войти, я сказал извозчику, вас привезут к входной двери, поэтому, пожалуйста, спуститесь туда и войдите в замок. □

Глядя на отчаянный взгляд Дорусу, стражник помнит свой долг и возвращается, чтобы открыть ворота.

Попав обратно в карету, Дорусу сигнализирует кучеру снова начать движение.

□Извините, похоже, что полностью объяснить невозможно.□

□Вам не нужно беспокоиться, пока это не станет проблемой.□

Дорусу говорит это Суте так, как будто бы он вспотел. Через некоторое время после того, как они прошли мимо ворот, карета остановилась. Дверь была открыта снаружи, а мужчина в одежде в палатке поклонился. Сначала выходит Дорусу, а затем все остальные.

□Сута-сама, Дина-сама и все остальные, я приветствую вас. Я буду вашим проводником. Дорусу-сама, спасибо вам за все, что вы сделали, теперь можете вернуться к своей первоначальной обязанности. Я все понял. Тогда я буду рассчитывать на вас. □

Дорусу думает о них.

□Хорошо, мне нужно уйти, Пожалуйста, извините меня.□

□Ах, спасибо.□

□Большое вам спасибо.□

После того, как они поблагодарили Дорусу, он покинул это место.

Дорусу начинает бежать только после того, как перестает видеть их фигуры.

□Дерьмо, они наверняка будут наблюдать за мной. Мне нужно спешить !! □

<http://tl.rulate.ru/book/2897/266944>