

Глава 56

Краткое содержание предыдущей главы в трех строках:

Нарасу откидывает назад.

Дыхание монстра выпущено.

Прибывает Роури!

«Ннн ~ это место»

Будучи за их спинами, почти забытая Дина, проснулась.

«Дина, ты в порядке?»

« Хммм, Соота-сан?»

Глядя на лицо Сооты, который бежит к ней, она задается вопросом: « Что случилось? », почесав ее щеку.

«Соота-сан !!»

Только после небольшой задержки она помнит свое состояние и важность того, что она снова видит Сооту. Из ее расширенных глаз льются слезы.

«Соота-сан, все! Брат!»

« Я знаю, я знаю».

Соота крепко обнимает Дину, пока она плачет у него на груди. Ее плач перекликается с этим полом, который уже очищен от монстров. Через какое-то время, успокоившись, Дина перестает плакать.

«Дина?»

Нет ответа на отклик Сооты.

«Дина, эй Дина».

Обеспокоенный, Соота снимает ее с тела, чтобы проверить, и видит, как она спит со слезами в уголках ее глаз.

«Итак, ты заснула Это потому, что ты так плакала сразу после пробуждения».

«Как я могу сказать это, она потрясающая?»

Потому что она очень отличается от образа, который Нарасу имела в виду, она, очевидно, не может подобрать слов.

«Уммм, очень милая, может быть?»

По сравнению с Нарасу, Роури, у которой не было никакого образа Дины, просто говорит, что первое приходит на ум.

«Ты не изменилась, но здорово, что ты здорова».

Соота, который давно знает ее, только говорит эти слова.

«Мы больше не можем оставаться здесь Давайте вернемся, я буду нести Дину».

Соота несет Дину будто она принцесса.

«Это верно. Мы достигли нашей цели здесь».

«Ах, я голодная. Сегодня я спасла мастера от смерти, так что я жду щедрого угощения».

«Ах, серьезно, ты поступаешь как ребенок. Но, потому что Дина-сама проснулась, у нас будет праздник».

«Эта девушка любила веселиться со всеми в старые времена, я уверен, что она будет счастлива».

Три взгляда обернулись на спящую Дину, они чувствуют облегчение и неосознанно улыбаются, глядя на нее.

□

Мастерская Нарасу

Потому что Дина спит, они идут медленно, кроме того, некоторые монстры также нападают на них по дороге, поэтому, когда они приходят, солнце уже почти зашло. Услышав скрип двери мастерской, Дина проснулась.

«Нинн, хм? Соота-сан?»

Когда она трет ее глаза, ее ум становится яснее, и она постепенно понимает ситуацию.

«Аа, ааахххххх Что я сделала! Внезапно плакала, а потом заснула вот так ...»

Она энергично качает головой, закрыв лицо руками. Ее уши полностью красные.

«Дина, ты можешь встать сама?»

«Эр, да, я думаю, что все в порядке».

Соота медленно ставит Дину на ноги. Она была запечатана на 1000 лет, но из-за того, что время внутри кристалла также прекратилось, ее тело совсем не ухудшилось. Пока встряхивая серебряные волосы, она поворачивается один раз, чтобы проверить ее состояние.

«Унн, да, я в порядке. Соота-сан, большое спасибо».

«Ах, не против. Вместо этого я хочу услышать о том, что ты упомянула в камне памяти, можешь ли ты объяснить?»

«Правильно, похоже, что мое физическое состояние в порядке. Я также хочу спросить кое-что у вас двоих, будет хорошо, если мы сможем поговорить в спокойном месте».

«Дина-сама, я придворный художник, дочь Куруго. Меня зовут Нарасу, и я алхимик. Это моя

мастерская, если все в порядке, мы можем поговорить внутри».

Чувствуя напряжение в голосе своего хозяина, Роури смеется.

«Пфффф, ахахаха, Мастер нервничает».

«Роури !!!»

Будучи высмеянной от ее попытки проявить уважение к Дине, с которой она может встретиться после долгого времени, она краснеет, когда она преследует Роури, которая убегает.

«Фуфufу, похоже, что они хорошие люди. Добрые люди всегда, кажется, собираются вокруг Соота-сан с давних времен».

« Это так? В любом случае, давайте войдем. Это мастерская, но есть гостиная, мы можем поговорить там».

«Да!»

С улыбкой на лице Дина входит с Соотой, а две другие догоняют их потом. Они замечают запах супа, когда они входят в гостиную.

«Арезель, мы вернулись вместе с Диной».

Услышав это, Арезель выходит из кухни, все еще с фартуком.

«Добро пожаловать! Т-ты, ты, Дина-сама. Я Арезель, ученик Нарасу, ученик-алхимик, рада познакомиться с тобой».

«Фуфufу, такой милый алхимик, не так ли? Я Динарий, приятно познакомиться с тобой».

Дина улыбается, глядя голову Арезеля.

«Фу-фуааа, ку-милу? меня? Хвалит такой красивый человек, как Дина-сама! Я счастлива! !»

Арезель прыгает на месте от радости.

«Арезель, Арезель, я знаю, что ты счастлива, но немного успокойся, также, мы пообедаем после того, как эти двое вернутся, хорошо?»

«Два человека ... Значит, вы встретили Роури-сама? Я волнуюсь, она побежала, как только я рассказала ей о том, что вы двое едете в пещеру».

Она выглядит искренне облегченной, услышав эту новость.

«Ах, я приготовила еду, потому что я думала, что все скоро вернутся. Но это просто обычная еда, а не праздничная. Интересно, будет ли это соответствовать вкусу Дина-сама или нет».

Она кладет руку ей на губы, и на ее лице виднеется тревожное выражение. Глядя на выражение Арезеля, которое продолжает меняться, Соота и Дина рассмеялись.

«Тебе не нужно беспокоиться, моя мать изначально является служанкой, она хорошо готовит, поэтому у меня больше возможностей есть такие вещи вместо праздника».

«Фуееее, умм Извините , Потому что Дина сама - принцесса, я так и думала».

Думая, что она сказала что-то грубое, она торопливо склоняет ее голову.

«Арезель, мы можем продолжить разговор позже, на данный момент, ты можешь принести еду? Я также не возражаю, если еда будет немного роскошной».

« Ах, да. Сейчас все приготовлю».

Арезель оборачивается, а затем бежит к кухне.

«Ха-ха-ха-ха, оставив нас такими, Соота-доно ужасен».

«Хахахахаха~ Учитель, подтяните свой удар в следующий раз, когда вы ударите меня уууу».

Как только Арезель ушла на кухню, Нарасу и Роури вошли в комнату ,

«Мы скоро пообедаем. Садитесь, также Протрите пот».

Соота берет ткани из своего Хранилища и передает их Нарасу и Роури, а затем садится рядом с Диной.

«Хотя есть много, о чем нам нужно поговорить ... Ну, сначала надо поесть».

<http://tl.rulate.ru/book/2897/158036>