

Глава 51

Краткое содержание предыдущей главы в трех строках:

У Нарасу есть оружие сделанное гномом.

Остановлены в контрольной точкой к пещере.

Разбивание барьера кинжалом.

Барьер открывается кинжалом Нарасу.

«Это волшебный предмет?»

«Да, я сделал это. Он почти бесполезен, поэтому его нельзя использовать как нормальное оружие, а не он специализируется на разрезании барьера, созданного магической силой».

Во время разговора Нарасу продолжает работать, чтобы сделать достаточно места для того, чтобы человек прошел через барьер.

«Как только мы войдем, я снова закрою барьер, так что лошади-кун может быть лучше подождать перед барьером».

«Я, вероятно, должен убрать повозку, чтобы вы могли легко перемещаться, если что-то случится». Соота убирает повозку в свое мерное хранилище.

«Эд, ты снова будешь сидеть дома, хорошо?»

Эд кивает, указывая, что это вопрос, конечно, и затем переезжает в место с дороги с большим количеством травы и останавливается там.

«Эд умный, он выглядит способным вести беседу с Соота-доно».

«Это было так с первого раза, когда мы встретились, это все равно, что он может понять все мои слова».

Соота взглянул на Эда, заметив это, Эд снова кивает.

«Это потрясающе ...»

«Потому что он мой партнер. В любом случае, мы должны спешить».

Соота призывает Нарасу, указывая на разрыв на барьере.

«Ты прав, пойдем тогда».

После того, как они преодолеют барьер, Нарасу поворачивается, чтобы закрыть барьер. Нет никаких указаний, показывающих, что это трудно сделать, Нарасу наполняет магическую силу на кинжале, а затем на этот раз прослеживает разрыв с ручкой кинжала, а не режущей кромкой.

«Этот кинжал может разрезать барьер, а также починить его».

«Удобно входить и выходить из барьера, не отменяя его Как вы обычно проходите через

барьер? Ведь не у каждого есть этот кинжал, не так ли?»

«Обычно люди приходят ко мне, чтобы заимствовать этот кинжал, или есть способ разбить его с магической силой, точно так же, как это предполагал Соота-доно. Но независимо от вашего метода, вам также необходимо восстановить его потом».

Когда восстановление закончено, она оборачивается и отвечает.

«Помимо этого есть много магических предметов, здесь должны быть и другие, которые могут быть использованы здесь».

«Тем не менее, этот кинжал должен быть все же самым простым способом, есть обязательство восстановить барьер в конце концов».

Нарасу кивает, вернув кинжал в свою оболочку и протягивая его Сооте.

«У меня все еще есть пара таких кинжалов, я дам этот Сооте-доно. Это очень удобно».

«Я ценю это, удобство использования выглядит хорошо».

Соота рассматривает другой способ использовать его рядом с тем, как показала Нарасу.

Соота засовывает кинжал в объемное хранилище, а затем вынимает Изайо и кирасу, а затем надевает его.

«Итак, продолжим?»

Когда они войдут в пещеру, Соота чувствует дежавю.

«Это чувство ... Это то же самое ощущение, которое я чувствовал, когда я попал в лес, где я и Арезель встретились».

«Интересно, происходит ли что-то ... Я надеюсь, что ничего».

Они останавливаются, чтобы наблюдать за темнотой вокруг них, но это просто тихая темнота.

«Прежде всего, нам нужно что-то сделать с этой темнотой».

Соота ставит магию на руку и создает шарик света, который освещает окружающее пространство и позволяет ему немного опереться. Свет немного тусклый, но он все еще достаточно яркий, чтобы прекрасно видеть окрестности.

«Я знаю путь, но это лучше, чем быть атакованным во тьме».

«Правильно, возможность попадания в ловушки также уменьшается».

Они идут вперед, полагаясь на свет. Шар света также движется, оставаясь на некотором расстоянии от них.

«Насколько глубоко это место?»

«Когда я проверяла около двухсот лет назад, у него было 20 слоев. С тех пор я не знаю, расширена ли она снова или нет».

« Где Дина?»

« ... Я уверена, что она на десятом слое».

« Тогда я сделаю что-то очень быстрое».

Чтобы увеличить их темп уменьшая количество времени, которое им нужно остановить, Соота высвобождает свою магическую силу, смешанную с запугиванием, чтобы уменьшить количество монстров, с которыми им нужно столкнуться на пути.

«Ничего себе, это удивительная магическая сила, в этом случае слабые монстры не подходят».

«Я собираюсь бежать, следуй за мной».

Как сказал Соота, он начинает бежать с Изайо в правой руке. В замкнутом пространстве, таком как пещера, легко узнать поток ветра. Используя ветровую магию, Соота получает грубую схему пещеры. Вот почему, без каких-либо колебаний на ногах, Соота бежит к лестнице на нижний слой по прямой. По пути они могут видеть монстров, от которых слишком поздно бежать, такие монстры, атакуют их, их обрушивают Изайо.

«Такими темпами ... Я не думаю, что моя очередь настанет».

Нарасу криво улыбается.

«Ты что-то сказала?» - спрашивает Соота, не останавливаясь, или его скорость вообще спадет. Второй этаж, третий этаж, четвертый этаж они продолжают без каких-либо проблем. На пути появляются некоторые мощные монстры, но они также не находятся на том уровне, где они могут соответствовать Нарасу или Сооте. Некоторые также терпели удар Сооты, но в итоге их убил следующий удар Нарасу. Тем временем двое из них продвигаются, не сказав ни слова. Соота не чувствует, как ударяется по праздному разговору во время своего назначения, Нарасу, с другой стороны, отчаянно пытается не отстать от Сооты с его поразительной скоростью. Достигнув лестницы на десятый этаж, Соота останавливается.

«Чтобы быть в состоянии идти в ногу, как и ожидалось, от авантюриста из А-ранга».

«Ха-ха-ха, это ... едва ли».

Нарасу только может сказать это, прежде чем продолжать пытаться перевести дыхание.

«Фуух~, Никогда не думала, что мы будем бегать через все сразу без перерыва».

«Это просто прямая линия на каждом этаже, так что я подумал, что это не займет много времени, верно?»

Нарасу опустила плечо, услышав ответ Сооты.

«Ха-ха, хорошо, но ... я хорошо понимаю, что это стандартная пробежка для Сооты-доно».

«По твоим, Дина находится на следующем этаже ... Я чувствую сильную магическую силу даже здесь».

« Да, До сих пор это несравнимо с врагами».

Соота кладет пару мехов перед лестницей и садится там.

«Пока сделаем паузу, прежде чем мы продолжим».

Соота наливает чай в чашку, а затем предлагает его Нарасу, которая садится рядом.

«Ты должно быть устала, я положил в этот чай несколько листьев Ляши».

«!?»

Зная цену листьев Ляши, Нарасу чуть не выплевывает чай, но понимая, что это будет пустой тратой, она быстро вместо этого проглатывает его.

«Когда-то я встретил человека, у которого было большое количество листьев. Я никогда не думал, что это станет такой ценной вещью».

Лист дерева Ляши используется как материал для различных лекарств, и сам по себе он имеет большой эффект для восстановления сил от усталости.

«Тха. Правильно, я просто немного удивлена, потому что в последнее время распространение листьев в стране также небольшое».

Нарасу вытирает рот и думает о редкости напитка, который у нее в руках.

«После того, как ты закончишь пить, начнется операция спасения Дины».

Взгляд Сауты направлен вниз

<http://tl.rulate.ru/book/2897/110509>