

Глава 50

Краткое содержание предыдущей главы в трех строках:

Нарасу - влиятельный человек?

Количество алхимиков сокращается.

Арезель плачет, но счастлива, что ее погладили по голове.

«Соота-доно, извините, что заставила вас ждать ... Арезель, прекрати это, Соота-доно обеспокоен».

«Хауу, извините».

Арезель немедленно отпрыгивает.

«Это оборудование выглядит очень хорошо».

Рапира на ее талии, и кольчуга, которую она носит, сплетена с серебристым серебром, поверх которой тонкий слой, наполненный магической силой. Ее перчатки охватывающие руки до запястья, наколенники, обувь и другое оборудование, все они сделаны из мифрила.

«Поскольку я давно не была искателем приключений, я буду использовать это. Прошло некоторое время, так как я нашла шанс использовать это. »

« Эта рапира не похожа на мифрильную, но она кажется более сильной ».

Нарасу выглядит удивленной.

«В самом деле. Это сделано из сплава меди и цинка, оно было сделано путем смешивания другого металла с мифрилом. Это также дает ему способность проникать в магическую силу ».

« Смешивание нескольких металлов ... Возможно, это было создано кузнецом со значительным мастерством. Когда дело доходит до принятия такого рода вещей ... »

Нарасу вытаскивает рапиру и показывает ее Сооте.

«Да, это создано потомком героя гномов из семи героев».

«Если это так, я убежден. Если у этого человека есть его кровь, тогда нет никаких сомнений в том, что этот человек будет хорош в своем деле ».

« Эрр, цена также значительна ... »

Нарасу помнит цену, она холодно взглянула.

«Ну, материал один в своем роде, так что ... В любом случае, ты готов? Мы уходим сейчас? »

« Да, это так. Место не так далеко, но есть контрольный пункт по пути, который нам нужно пройти, место блокируется ночью, так что давайте пойдем ».

Когда они покидают комнату, Соота начинает готовить Эда и повозку. Хотя пещера не так далеко от мастерской, Соота решает ехать на повозке, считая, что им нужно вернуть Дину на

обратном пути. После подготовки они садятся в повозку.

«Пожалуйста, позаботьтесь о себе».

Сказала Арезель, не отходя от повозки.

«Да, мы вернем Дину, так что с нетерпением жди нас».

«Когда Роури вернется, расскажи ей об обстоятельствах, из-за которых мне пришлось уйти»

«Понял!»

Они отправляются сразу после того, как они покинули мастерскую, они доходят до западных ворот города вскоре после этого. Проверка у ворот заканчивается без проблем, и они продолжают идти по дороге, пока не достигнут развилки.

«В каком направлении я должен идти?»

«Направо. Если ты повернешь налево, то встретишь небольшую деревню».

После того, как Соота повернул направо, точно так же, как сказала Нарасу, он увидел пост охранника. «Простите, пожалуйста, остановите свою повозку».

Их остановил охранник. Его вежливое отношение не меняется, даже когда он видит Сооту.

«Есть только запечатанная пещера, по какому делу вы здесь?»

Прежде чем Соота может что-то сказать, Нарасу начинает объяснять.

«Я Нарасу, алхимик, этот человек мой спутник, Соота-доно. Мы пришли сюда для выполнения задачи, которую мы должны сделать в этой запечатанной пещере, можем ли мы пройти? »

Услышав это, охранник снова поправил свою спину и отношение, хотя его отношение не было непозволительным.

«Я ... я извиняюсь за свою грубость. Чтобы не признать Нарасу-сама ...»

-«Нет, вашего приема более чем достаточно, я бы предпочла получить одобрение нашего движения».

«Да, немедленно!»

Охранник входит на пост охраны, объяснив это, он возвращается с его начальником. Начальник охраны худой, он также производит впечатление испугавшегося человека.

«На-Нарасу-сама, о том, чтобы пойти в эту запечатанную пещеру, это место ...».

«Все в порядке, я знаю, что это опасное место, я также знаю, что нужно пройти процедуру».

Прежде чем начальник охраны начал объяснения, Нарасу перебивает его.

«Как и ожидалось от Нарасу-сама, и для компаньона, кто ты в этом мире? Похоже, ты человек».

Он задает вопрос, тщательно подбирая слова, чтобы он не испортил настроение Нарасу. Соота

только пожимает плечами, оставляя объяснение Нарасу.

«Это мой друг, я сопровождаю его, чтобы на этот раз отправиться в пещеру».

«Та-такое ...»

«Кроме того, есть ли какие-то проблемы с тем, что он человек».

В этом месте только у начальника есть мышление верховного эльфа. Охранник и Нарасу выглядят без внимания. Соота просто стоит там беззаботно, как будто вся ситуация не имеет к нему никакого отношения.

«Нет-нет, это прекрасно, потому что он компаньон Нарасу-сама. Вы оба можете пройти».

Он быстро открывает путь, на лице вышестоящего видна большая капля пота, все из-за взгляда Нарасу.

«Итак, извините нас».

Нарасу, сигнализируя Сооте, уйти с кивком, Соота использует поводья, чтобы сказать Эду идти.

«Фуу, это забрало несколько лет с моей жизни».

Начальник охраны стоял как вкопанный на месте.

«Она прекрасна, но одновременно она пугает».

«Ах, мне кажется, что я наступил на хвост волка».

«Это потому, что капитан сказал такие вещи».

Даже после того, как Соота и Нарасу ушли, чувство напряжения, не отпускало их.

Некоторое время спустя Соота и Нарасу добрались до пещеры.

«Это ... Это еще одна процедура, о которой вы упомянули?»

«Да, мы должны кое-что сделать в первую очередь».

Пещера запечатана сильной магией, вокруг нее есть барьерная стена.

«Может, Нарасу разрушить этот барьер?»

«Да, я могу, хотя это займет какое-то время ... Мне трудно немедленно открыть это с моей магической силой».

«Если так, я должен это сделать?»

Соота делает шаг вперед и ставит магическую силу в руке.

«Подождите минуту, потому что моя магическая сила, конечно, жесткая, но если мы используем это, нам нужно как-то справиться!»

Нарасу вытаскивает кинжал и вталкивает его в барьер. Тогда барьер открывается без какого-

либо сопротивления.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/110508>