

Глава 5. Пари.

Проверяю почту, у меня было не одно, и даже не два сообщения и, решив не считать точную цифру, я открыл случайное.

Убийство врагов, не убивая.

Необходимо, чтобы в подземелье было две или больше разных групп врагов и одни убили других. Достижения считается полученным, если все враги из одной из групп были убиты. Необходимое минимальное количество убитых врагов 10. Минимальное соотношение нападавших и убитых 1:1. Возможно меньшее соотношение, но только со стороны нападающих.

Награда:

25 ОП.

+1 к опыту.

+1 к рейтингу.

— Рейтинг?

— Рейтинг – показывает насколько выделяется ваше подземелье от остальных подземелий и насколько оно будет известно миру. Рейтинг можно получить не только за достижения, но и за задания и другие факторы. Ваш текущий рейтинг - один. В данном мире вы на тридцать девятом месте из сорока пяти подземелий, включая ваше.

Хм... Рейтинг подземелий. Звучит странно, но допустим. Следующее уведомление было про завершение задание по убийству тридцати существ. В награду дали тотем смерти и новый уровень подземелья, тем самым увеличивая и мой уровень сразу на второй. И сразу за этим я проверил свои статусы, которые не изменились, разве что прирост маны вырос на одну

десятью.

Следом оставалось ещё два уведомления, но одно было про получения нового уровня подземелья, а другое про получения тотема смерти. Как и все другие предметы, тотем был в форме карточки, но в отличие от прошлых предметов, оправа его карты была намного красивее. На лицевой стороне изображался чёрный тотем, а с другой стороны – его описание с инструкцией.

Тотем смерти.Уровень: 1/15Редкость: редкая.Редкий вид декорации, которое указывает на большое количество смертей в находящемся этаже. На начальном этапе не имеет эффектов, но чем больше будет умирать врагов в подземелье, тем сильнее станет тотем. Для нового эффекта нужен «5» уровень тотема.Для каждого нового уровня нужно, чтобы в подземелье погибало 30 врагов.

Если тотем не установлен, то убийства не будут засчитаны, как и убийства на других этажах. Для каждого этажа нужен свой тотем смерти.

Звучит не плохо, поставить его сразу у входа, и тогда вторженцы дважды подумают, прежде чем заходить. А если они уйдут, то я получу ОП от этого. Выходит, раз не могу убивать врагов, то сломя их психику! Такс... как там редактировать, а, нашёл.

Невозможно редактировать подземелье, пока открыты врата.

— Точно... Уже и забыл про это.

— Ооо, а ты оказывается ещё тупее, чем я считала...

— Ой, а ты посмотри, кто заговорил. Ротик не устал от нагрузки или что там у тебя? Может дашь знать о себе? Нет? Вот и не придирайся до меня!

Я думал, она так ничего не ответит, но внезапно появились слова, от которых кровь закипала, и не только она. Вы хотите купить системного помощника?

Стоимость: 100,000,000 ОП. Но для вас действует специальная скидка «ХУДШАЯ ДЛЯ ХУДШЕГО» по цене в 100,000,001 ОП. Успейте купить уже никогда!

— Что?! Ты больная, что ли?! Я лучше шлюх на эти ОП куплю, и поверь, я их найду! А если нет, то этих денег хватит, чтоб их сделать!

— Хорошо, тогда как тебе такой вариант? Посмотрим, сможешь ли ты хоть немного доказать свою не бесполезность.

Ваш персональный помощник предлагает вам пари.

Условия: выжить 1 день в текущем мире. Подземелье должно достичь 5-го уровня. Подземелье должно иметь в сумме 50 рейтинга.

В случае успеха: новый раздел «помощник». +2 очка направлений.

В случае провала: отключение всей помощи. Сброс подземелья и личности.

Время выполнения требований неограниченно.

Если вы готовы принять пари, то вам будет дана возможность изменить ваше подземелье в течение одного часа.

— Проще некуда, и ограничения по времени нет. Я принимаю пари! — Подумал я так, но коварная помощница решила сыграть со мной шутку.

Пари успешно принято. У вас есть два месяца на выполнение условий. Пари было добавлено в список заданий. Вы можете изменить подземелье в течение одного часа. Время до редактирования: 1 минута.

— Ей! Подожди, какие ещё два месяца?! И почему редактирование столь внезапное, я хотел накопить чуть больше маны!

Но меня уже перенесло в редактирование подземелья, а ответа, как всегда, не последовало. Решив не терять и минуты я первым делом проверил наличие своих ресурсов.

— Тридцать пять маны и восьмьсот-девяноста-пять ОП. Сравнивая с начальным запасом, когда я только начал редактировать подземелье, то этого было вполне достаточно. Но вот маны хотелось бы больше, но лучше так, чем совсем без неё.

Набросив в голове... Ну в мыслях, головы у меня нет, но опустим это, я приступил к большому ремонту!

Да, думаю готово. Или нет? Или да? Хм... Может добавить ещё дверь? Или яму? Или в яме сделать дверь? Нет! Лучше за дверью яму!

Прошло всего двадцать минут с момента редактирования подземелья и этого хватило, чтобы сильно изменить подземелье. Сначала, я поставил тотем в начальной комнате. Всем комнатам я дал названия, чтобы легче ориентироваться. Первая комната, где оказываются все существа,

была начальная комната. Комната куда нужно было принести и поставить сферы – комната с головоломкой. Лабиринт так и остался лабиринтом, но поделился на три части. Первая – маленькие комнаты с подсказками. К ней вернёмся потом. Вторая – сам лабиринт. Третья – комната, где находились сферы, и называлась она комната сфер.

Также, лабиринт стал ещё сложнее. Условия нужно выполнять ещё точнее, чтобы открыть двери. Чтобы открыть их, нужно было пойти в новую комнату, которая появилась в правом проходе. Там стоял неразрушимый ящик. Точнее на некоторой высоте, и его нужно было спустить вниз и поставить на плиту. Любой другой объект действовать не будет. Ответ на эту довольно простую загадку был в комнате с подсказками. Только теперь в каждой комнате были по две подсказки, которые давали ответы на все головоломки в подземелье. Но кроме них есть и другие ответы, которые присутствуют просто для отвлечения внимания. В сумме в каждой комнате по пять записок, но только две из них в каждой комнате правильны. Остальные приведут врагов в тупик. После таких небольших махинаций, у меня осталось 12.1 маны и 375 ОП.

И тут мне пришла в голову мысль о ловушках через защиту.

— Если дверь с условием невозможно обнаружить, то почему не сделать из двери обманку? Хм... Это идея.

Сначала, я выкопал яму глубиной в пять метров, но потом дорыл ещё три. Яма находилась возле входа в комнату, где был ящик. Но вместо ямы там была дверь с условием. Чтобы открыть её, нужно было встать на дверь. Что-то вроде волчьей ямы.

Так я дошёл до того состояния, когда думал готово всё или нет. ОП хватало ещё на одну дверь, а маны на небольшую яму. В итоге, я таки не удержался и создал вторую яму с дверью. Почти все ОП исчезли за жалкие двадцать минут, оставляя всего 75 ОП. Но теперь я был уверен, что смогу точно выжить день. Примерно через два часа ко мне снова вошли те странные существа, но на этот раз с ней была новая неизвестная девушка, которая приносила +10 ОП в час.

Для Дейла и его группы время прошло незаметно. Они вернулись в город, где стали искать того, кто сумеет понять загадки. Но все вместе они не ходили, у каждого были свои дела.

Пока Дейл рассказывал гильдии про новые врата и странности в них, а также искал того, кто помог бы им, остальные отправились дальше.

Арула, как одна из убийц, которых высоко ценят в городе, отправилась к своему клану для повышения с эволюцией. Когда они убили гоблинов в подземелье, то каждый поднял свой уровень. Но у неё это был особенный случай, из-за активации крыльев с их эволюцией.

Арула вошла в высокое пятиэтажное здание, но в момент, когда она входила внутрь, девушка нажала на кнопку у двери, из-за чего её сразу перенесло на пятый этаж.

— Мастер, я готова. - С полной уверенностью сказала она, встав на одно колено.

— Хорошо. - Старец повернулся к ней. — Сейчас начнём. - Спокойным и приятным голосом ответил мастер. Старец был в большой робе, а за спиной у него были, чуть больше его тела, белые крылья, где-то перья опали, а где-то утратили свой белоснежный цвет. Но даже сейчас от него исходила невероятная аура и аромат некоего спокойствия.

Для Аксона всё было сложнее. Повышения уровня для его расы хоть и давало бонусы, но минусов больше. Каждое повышение уровня означало, что все компоненты нужно менять. Их раса была как алхимики, но все ингредиенты они выращивают на своём теле, где и сразу комбинируют. После повышения уровня все ингредиенты исчезают, из-за чего нужно выращивать их заново. Только для этого нужно повторно проходить не очень приятные ощущения. Единственный плюс в новом выращивании, что ждать нужно всего один час. Неважно, что за ингредиент, он будет выращиваться ровно один час. В обычном темпе на это самое выращивание может уйти по несколько часов или даже дней, в зависимости от ингредиентов. Комбинация же проходит поглощением телом компонентов, а после оно выходит из тела. Более профессиональные представители их расы могут управлять процессом, после

чего выделяют результат в бутылки для будущего использования. Носили они плащ и капюшон, чтоб другие не видели, что можно ожидать от них. Если не было плаща, то все могли увидеть их ингредиенты и узнать, какой трюк можно ожидать от этой особи. Впрочем, раса Язендов всегда была необычная, особенно, когда дело касается алхимии. Попасть в их родной мир ещё никому не удавалось, как и вернуться тем, кто его покинул. Впрочем, у остальных рас дела обстояли также. Ведь весь мир Аерон состоял из осколков других миров. Можно было даже сказать, что это некая тюрьма для странных особей их миров из-за чего всё здесь было иначе.

Последний же из их группы чьё имя так и неизвестно, был древней расой, названия которой никто не знает. Как только их не называли из-за их особенности собирать себе тела. Точнее складывать из любых частей. Чем выше их уровень, то тем больше они могут присоединить себе разных частей или других конечностей. Только это было не так интересно, как их особенность в навыках. Каждая присоединённая деталь к телу давала свои свойства, и так они получали навыки. Только логика была у них странная. Вместо руки меч? Окей, вот тебе святое исцеление мечом. Вместо другой руки священный символ? Тогда как насчёт +20% к шансу крита и смертельному удару. У тебя два священных символа вместо рук? Супер! Боженька любит тебя и даёт тебе 60% шанса крита к навыку смертельный удар. А твои удары имеют шанс проклинать цель.

Было много абсурдных вариаций навыков и частей тел, но сам процесс их соединения был сложен. Ещё чаще, он был неудачен и изредка мог привести к смерти.

Эта древняя раса не любит брать имена, из-за чего их по-разному называют, но чаще их кличат «комбинаторами».

Сейчас это существо, что было в группе с тремя другими, искало новую часть для своего тела. Он пробовал уже почти все виды оружия, кроме одного, которое он сейчас ищет на огромном рынке в городе. К слову, от рынка здесь только название, ведь, как и расы, населяющей мир Аерон, предметы и растения обладали не типичными для них свойствами. Подобное превратило рынок одним словом в «помойку» и запах оставлял желать лучшее.

Со стороны могло показаться, что Комбинаторы сильная раса, но на деле не всё можно прикрепить к своему телу. Сначала они ничего, кроме оружия, не смогут присоединить, но потом возможно части тел монстров, а ещё позже даже растения на своё тело. Только до

подобного уровня ещё никто не доходил из ныне живых. От части, из-за странностей происходящих в мире Аерон, полноправными королями этих мест были подземелья, не врата, а именно подземелья, которые глубоко засели и просто наблюдали. Изредка они могут выйти на поверхность, но только для того, чтоб посмотреть, как обстоят дела у смертных.

И одна из таких особей решила посмотреть, что это за новые врата в её мире.

— Странно, врата Е ранга должны были с лёгкостью пройти, но они ещё есть. - Сказала невысокая девушка, больше похожая на ребёнка. Она была той, кому поручили узнать про новые врата. Как ни как, в мире Аерон были до этого сорок четыре подземелий, а сейчас появилось сорок пятое, совсем неожиданно. Ладно, если бы ещё высокого ранга, но Е ранг был смехотворен. Только она сама могла пройти пять раз подряд подобных подземелий и почти не устать. Теперь же довольно знаменитая группа Д ранга не справилась с вратами Е ранга? Это было совсем необычно и ей нужно было разобраться. К счастью, она подслушала, что есть группа, куда нужен кто-то с навыками «опознания», «прояснения» и/или «показа истины». Для неё, кто мог просто купить все навыки, это было проще простого. С хорошим настроением она пошла делать всё необходимое, чтобы про неё узнали.

Тем временем, Арула почти закончила эволюцию крыльев, которые выросли до размера её спины, делая её полноценным танком. В мире Аерон к подобному привыкли из-за разных странностей, происходящих в мире. Сначала крылья Арулы были маленькими и служили только для снятия разных проклятий, но сейчас они эволюционировали в крылья средних, по показателям её расы, размеров. На этой стадии они были как сталь, из-за чего пробить их очень сложно. Также, теперь она могла всех окутать волшебным слоем, способным защитить всех, кого она хочет. Этот слой давал 50% защиты ко всему на 3 минуты. Только из-за прочности крыльев она всё ещё не была способна летать. Но следующая эволюция снимала это ограничение. Только взамен будущему полёту, подобной прочности у них уже не будет и вместо танка, она снова станет убийцей.

Сам процесс эволюции происходит быстро и безболезненно, но бывали редкие случаи мутации, из-за чего нужен был кто-то, чтобы смотрел за процессом. Для Арулы это был её мастер клана, в котором она состояла. Хотя на этой эволюции она больше танк, чем убийца, но следующая эволюция сделает из неё первоклассную убийцу, и это не только благодаря крыльям.

Закончив успешно эволюцию, она пошла к месту встречи с остальными.

Аксон тоже справился довольно быстро и по истечению необходимого часа для выращивания новых ингредиентов, он пошёл к месту встречи, попутно изучая новый список комбинаций, доступных ему.

Комбинатор, нашёл оружие, которое он искал. Это был огромный молот, который только одним видом говорил, насколько подобное орудие тяжёлое. Комбинатор потратил на двадцать минут больше времени, чем планировал, но в итоге ему удалось присоединить это оружие вместо руки. После присоединения, он совсем не чувствовал вес оружия, как будто это была его рука. Новый навык, как и многие другие до этого, был странным и не совсем подходящий к подобному оружию. Но одновременно довольно сильный. Раньше, он не мог присоединить это оружие из-за низкого уровня, но теперь всё было в порядке.

Потратив ещё десять минут на изучение новых возможностей, он, как и остальные, пошёл к месту встречи. Только все уже были на месте, кроме Дейла.

Дейл в это время говорил с незнакомкой по пути к месту встречи.

— Выходит, ты можешь узнать, что на тех листках? - Спросил, Дейл. Показать он их не мог. Когда, Дейл, взял с подземелья один из листков, то после выхода они сразу же исчезли.

— Как я уже сказала, могу. - Выпятив грудь вперёд, ответила девушка, внешне схожая на ребёнка. — Для меня очень интересно посмотреть, что это за врата такие, где нет монстров. — Хихикая, она хлопнула Дейла по спине, и на удар ребёнка это явно не походило. Но, как и всегда, Дейл не удивлялся странностям этого мира.

По дороге, Дейл, рассказал ей немного про подземелье и спрашивал про её навыки. Как оказалось, она говорила правду, и всё складывалось куда лучше, чем он планировал. Изначально, он хотел встретиться со всеми и после обсудить, где найти такого человека, когда все сделают свои дела. Но теперь она сама нашла их! Точнее, Дейл оставил запрос в гильдии. Только по воле случая уже была некая девушка, которая искала подобные врата и смогла сразу

с ними встретиться. Они ещё долго обсуждали всё, пока не договорились и Дейл не заметил, как прошло больше часа времени. В итоге, он повёл её к месту встречи, где и познакомил девушку с остальными. К слову, она представилась как Олоппи.

Когда все сошлись во мнениях и обсудили, что делать, они направились снова к вратам. Других пока не пускали, и они были точно уверены, что после них во вратах никого не было. Это было сделано для защиты новичков. Уже были случаи, когда врата низких рангов оказывались на самом деле А ранга. В истории Аерона ещё никогда не было настоящих врат Е ранга. Дорога к вратам у них заняла полтора часа из-за изменения маршрута. Группа решила опробовать новые навыки в деревне гоблинов не далеко от входа во врата, но совсем позабыли, что эту самую деревню они истребили в подземелье.

— А, точно, мы ведь тогда встретили гоблинов? Наверное это были все с деревни... - Грустным голосом сказала Арула, смотря на опустошённую деревню гоблинов и решив не терять лишнего времени, они вошли в подземелье.

«Они вправду всего Д ранга?» — Подумала про себя Олоппи, ведь убить всю деревню гоблинов дело не из лёгких. Но решив не уделять этому много времени, она догнала группу и с ними вошла во врата. К слову, они были бесцветные, что ещё никогда никто из них не видел.