

Глава 77. Последствия.

Проснулся я в темном помещении. Попытался встать, но руки и ноги не слушались. Посмотрев на них я увидел, что они прибиты к столу гвоздями, на котором я и лежал. Причем я лежал голый, даже без набедренной повязки.

Осмотревшись, я заметил у стены темный силуэт за которым горел огонь. Существо стояло спиной, и я не мог его рассмотреть.

-Проснулся наконец то. А то я думал начинать пытать тебя сонного.

По ушам ударил очень знакомый голос, а когда ко мне повернулся его обладатель я сразу его вспомнил. Это был психованный толстяк. На нем был окровавленный и в пятнах жира серый передник. Теперь уже за его спиной была видна жаровня из которой торчали металлические прутья.

Я смотрел на безумную улыбку этого толстяка и не сразу заметил, что вместо правой руки у него болтается культя, перемотанная какой-то тряпкой при чем пропитанной кровью и грязью.

-Вижу ты заметил. Это ты во всем виноват.

Поднял он к лицу культю.

-Заражение не успело распространиться далеко и удаление кисти помогло мне выжить, но яд парализовал мускулы лица, и я теперь постоянно улыбаюсь. Ничего страшного, можешь не извиняться. Скоро и ты будешь улыбаться. Я вырежу у тебя на лице вечную улыбку, что не один целитель не возьмется вылечить тебя.

Смотреть на его безумие было страшно, но вечная улыбка при разговоре пугала еще больше. Толстяк приблизился ко мне держа раскаленный скальпель.

-Я знаю, что ты очень живуч, поэтому мы будем играть очень долго. Я буду потрошить тебя каждый день, пока не отрастет моя рука. Я не буду для этого ее лечить специально. Чтобы помнить все что ты сделал и причинять тебе боль в сто крат сильнее.

Скальпель приблизился к моему животу и тут я почувствовал странность. Я чувствовал жар. За время пребывания в городе, я и позабыл об этом, но сейчас я чувствовал, что при приближении оружия моя кожа начинает покрываться ожогами от высокой температуры.

-Да, да. У тебя больше нет иммунитета. Теперь ты прочувствуешь боль каждой клеточкой своего организма.

Я начал брыкаться пытаюсь освободиться или вызвать огненный шар и запустить в него, но ничего не получалось.

-Хахаха. Магия тут не работает, и ты просто моя букашка, которую я буду резать и резать. Молчишь? Ах, ну да. Я же зашил твой рот. Может и глаза выколоть?

Спросил он у меня, поднося теперь к лицу кончик все также раскаленного металла. Я зажмурился от страха, но чувствовал, как у меня потрескивают и загораются волос, а через веки бьет красный свет от нагретого лезвия.

-Открывай глаза.

Я зажмурился еще сильнее, хотя секунду назад думал, что уже некуда больше. Мне не хотелось видеть кончик скальпеля, пусть лучше режет так.

-Я вижу, что ты проснулся. Поднимайся и объясни, что здесь произошло.

“О чем он говорит? Это такая пытка?”

-Если сейчас не встанешь, то будешь бегать всю ночь без сна.

Голос поменялся, и я не мог понять, что это за извращенное издевательство, но все же приоткрыл один глаз.

На фоне красного неба, было лицо страшнее чем улыбка толстяка. Я испугавшись закрыл глаз, но через миг открыл оба. Так как я узнал это лицо.

Передо мной был Мастер и он явно был чем-то рассержен. Я поднял голову и стал искать толстяка. Но увидел только траву и какое-то здание за своей спиной. Я все еще был в банке и болело все тело.

Постепенно я понял, что это был просто кошмар, но пробитые конечности и обожженное тело отдавали фантомной болью. Стараясь не обращать внимание на уже злые взгляды наставника, я пошевелил руками и ногами, затем сел, облокотившись на стенку банки.

-Ма. Кхе. Мастер, а где новенький, который последний остался в отстающих?

-Если ты про богатенького толстячка, то он валяется неподалеку. При чем он мертвый. Поэтому я и хочу услышать, что здесь произошло и с каждой секундой мое любопытство растет, и я могу кого-нибудь случайно убить. И у нас уже будет два трупа.

-Мастер, я его убил. Наверное...

-Наверное?

-Если у него нет других ран, кроме иглы под пальцем, то это моя работа.

Наставник отлучился на несколько секунд, а я в это время продолжал отходить ото сна. Никогда еще не был кошмар так реален.

-Иглу нашел. Если бы ты про нее не сказал, то мог и не заметить. А теперь давай рассказывай, что и как.

-Мастер, мне бы поесть. Иначе я скоро отключусь.

-Может тебе нужно еще и поспать, и подлечиться? А то крови в банке больше чем в тебя может поместиться.

Мастер наконец то сменил выражение своего лица и слегка улыбнулся.

-Поем и поправлюсь. У меня хороший метаболизм.

-Хорошо, но я не хочу к тебе совать свою руку. Не боюсь, но лучше не рисковать.

После этого он поднял и наклонил банку. Я съехал по стеклу на землю, при этом неудачно приземлившись и ударившись копчиком об подвернувшийся камень.

Пошипев и покатавшись по земле от простреливающей боли, я наконец то смог усесться и получить от наставника небольшой кусочек вяленого мяса. Вместо молчаливого изображения боли хотелось орать матом и плакать, но я кое как удержался.

Пока я ел и восстанавливал силы, меня немного отпустило. Да, и сон постепенно растворялся в памяти. Релаксировать долго я не стал, так как Мастер уже начинал распалаться по новой.

-Если в двух словах, то во время пробежки меня схватил новичок и посадил в банку. После чего он стал обвинять меня, что с ним плохо обращаются и заставляют делать глупости.

-Глупости? Давай поподробнее.

-С его слов, он прекращал бегать, когда все уходили. Для него это было тяжело. А так же он не бил по камню. Ему нужны были перчатки, чтобы не повредить руки.

-Что же, оставляя их одних, я сильно рискую. Они или возьмутся за ум или прекратят работать. Только я думал, что его защищает его жир, от ран при отработывании ударов по камню, а он оказывается и не работал.

-Да, и во всем обвинил меня, что мол я подговорил вас, дать ему такие трудные поручения.

-Ладно, с этим понятно, сказал бы мне, и я его выгнал. Зачем убивать было?

-Если вы внимательно осмотрели его тело, то должны были найти у него или рядом стилет. Именно на нем моя кровь, и он хотел убить меня, я только дождался момента и ответил ему.

-Все равно плохо. Его семья достаточно известна. Могут быть проблемы. И по большей части у тебя. Мне они не заплатят всей суммы за его обучение, а на тебя объявят охоту.

-Мастер, и что же мне делать?

-Умереть. Это самый простой способ. Да не смотри ты так на меня. Говорю же, это выход. Но если ты еще хочешь побрыкаться, то нужно спрятаться или уехать подальше.

-А прятаться долго?

-Все зависит от того как сильно он был нужен дворянам. Если просто для количества благородных в семье, то пошлют за тобой парочку убийц и забудут про тебя.

-Что же они сделают, если он был нужен?

-Тогда проще действительно умереть. Землю рыть будут, но тебя достанут. Но судя по этой свинье, он простая пешка. Поэтому у нас есть время.

-Время на что?

У меня появилась надежда после этих слов. Я уже представлял свой уход из города и прощание со своими знакомыми.

-Еще немного поучиться. Ближайшие три дня, я еще должен был его держать у себя, а потом выгнать за территорию. Профессионала из тебя само собой не сделаю, но поднатаскаю в боях как смогу. К тому же ты уже неплохо владеешь укреплением тела.

-А что потом? После трех дней?

-После тебе нужно спрятаться на недельку и посмотреть, что к чему. Может сможешь откупиться. Деньги как я посмотрю у тебя водятся. А теперь соберись и возвращайся к бегу. Мне еще эту тушку припрятать нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/2892/79193>