

Глава 57. Огонь баба.

Пока я давал первый урок Ульриху, мы уже дошли до нужного места. Я понял это только по большой трубе из которой валил дым. Жара и звуков удара молота по наковальни не слышалось, что после недавнего звукового купола не удивительно.

-Уль, забыл вчера спросить. Гитара у Виолетты, это магический инструмент?

-Ты видел такие инструменты раньше?

-Приходилось. Только у них строение было другое.

-Надо же. А мне Виолетта сказала, что его сделали по древнему чертежу. И что таких инструментов очень мало.

-Так и думал, что гитара очень редкая.

Стоило нам ступить за порог, как я почувствовал и услышал все прелести кузницы. К вышеперечисленному могу добавить еще и то, что было мало воздуха. Прямо как в сухой сауне.

Около наковальни стояла девушка. Наверное. Она очень походила на лавового элементалю, от которого я убегал. Только в отличии от них, у нее было стройное человеческое тело и женское лицо. Нижняя часть вся была в огне, но начиная с груди, попадались черные участки. Они были похожи на растрескавшуюся землю, под которой плавают магма.

На голове было два больших черных рога, а волосы заменяло пламя. У нее был широкий лоб, а на щеках имелось пару наростов.

-Уль, ты ее знаешь?

-Да. Это наш кузнец. Ее зовут Зара.

-Слушай, а у тебя есть знакомые парни?

-Есть. Вроде. Да нет, точно есть. Я с ними мало общаюсь, но парочка найдется.

-За такой ответ, я тебя когда-нибудь убью.

-Хо. Они мне так же говорят. Пойдем пока в сторонку присядем, а то тут жарковато.

Для меня температура была нормальная. Но посмотрев на Ульриха, я увидел капли пота у него на лице. Меня посадил на стол, а сам Уль сполз по стеночке не пол.

Ждали мы не долго. Но все это время я любовался работой Зары. Хоть и держала она заготовку в щипцах, но для того чтобы подогреть металл, она брала его в руки. Как только она закончила с изготовлением клинка волнистого кинжала, она бросила его в бочку с водой и приказала закончить, подошедшему парню. Он был где-то возраста Ульриха с короткими рожками. Но на него я внимания не обращал, так как к нам шла огненная девушка.

-Привет Уль. Это для него я должна сделать оружие?

Кивнула она в мою сторону.

-Привет. Значит тебе уже все передали. Зара знакомься это мой новый друг Ли. Он кстати владеет магией огня.

-Ооо. Это интересно. Подойди поближе. Я рассмотрю твои руки, чтобы сделать удобные рукоятки.

Зара уселась на другой конец стола и смотрела на меня. Мне ничего не оставалось как встать и идти к ней. Но на полпути я вспомнил про новую одежду и стал быстро ее снимать.

-Я вообще то просила показать руки.

-Привет. Мы так и не поздоровались. У меня просто новая одежда и я не хочу, чтобы она сгорела.

Раздевшись и прикрывая руками свое достоинство, я дошел до другого конца стола и поднял вверх одну руку. Рядом с кузнецом было душно, но терпимо. Подняв голову я увидел широко раскрытые глаза, в которых не было зрачков. Из глазниц вырывался только белый свет.

-Что-то не так с моими руками?

-Что? Еще не смотрела. Слушай, а тебе не жарко?

-Вроде нормально. Я уже привык к вашей погоде. Поначалу конечно было неудобно.

-Ты что, высший элементаль?

-Нет, а с чего ты это взяла?

-По слухам они могут менять свой размер и температуру тела, но я слышала только, что они становились гигантами, а не наоборот.

-Ты тоже так умеешь?

-Я еще очень слаба, но кое что могу.

С этими словами она начала уменьшатся. Ее размер был конечно не как у меня, но я доходил ей до колена. Зара забралась ко мне на стол.

-Как интересно. Ты не испытываешь проблем при общении со мной. Обычно все держатся от меня на расстоянии, хотя бы пару метров.

-Наверно они просто стесняются, смотря на такую красотку. К тому же где я был, там намного горячее.

Когда я это сказал, она осмелилась прикоснуться ко мне.

-Не горячо?

-Нет. Твои руки оказывается нежные, несмотря на работу.

-Я буду повышать температуру. Если почувствуешь, что больше не выдержишь, то говори.

-Хорошо.

Мы явно ушли от темы оружия, но мне самому было интересно. Раз у меня иммунитет, то любой огонь для меня безвреден?

Рука на моем теле начала нагреваться. Но я не чувствовал никакого дискомфорта.

-Ты себя нормально чувствуешь?

-Кислорода мало, но все в порядке.

-Понятно. А зачем ты прикрываешься руками?

-Я вроде как не одет.

-Я тоже. Поэтому можешь убрать руки.

-Зря ты это сказала. Теперь мне точно не хочется убирать их.

-Как интересно. Тебя не трогает пламя и тебе нравятся горячие девочки.

С этими словами она смогла с силой поднять мои руки и зажала моего дружка между средним и указательным пальцами.

-Если у тебя есть такое сильное сопротивление, то должна быть и магия огня на уровне. Я хочу на нее посмотреть. Иначе я кое что оторву.

-Не надо. Я сейчас все покажу.

Я зажег на руках свой огонь, надеясь, что Зара случайно не дернет рукой.

-Какое чистое и горячее пламя. Даже среди элементалей, которые родились в пламени и прожили сотни лет не найти такого. Ммм.

Зара, как и Маргарет, съела мой огонек.

-Ооо. Да. Спасибо за угощение. За это я тебе тоже сделаю приятно.

Зара поменяла хват. Теперь мой прибор был зажат в кольцо ее указательного пальца. Она начала мне дрочить. Это было смущающе и неудобно, но долгое воздержание и куча обнаженных тел, сделали свое дело, и я буквально через десяток секунд зарычал и кончил ей на руку.

-Скорострел. Или это был твой первый раз?

-Ух. Это просто долгое воздержание. Ух.

-Ну а теперь давай займемся делом.

Через некоторое время, сперма испарилась, и я отдышавшись начал говорить.

-Тебе передали что мне нужно за оружие?

-Да. Копья, ножи и шпаги.

-Иголки. Но для моего роста, можно сказать и шпаги.

-Придется работать в таком виде. Иначе я не смогу изготовить такое маленькое оружие. Какие у тебя пожелания?

-Начну с самого простого. Иголки. Кроме того, что они должны быть серебряные у них должна быть удобная рукоять. Это не боевое оружие. Я буду наносить на них яд и делать один укол и мне нужно чтобы игла потом могла легко выйти из раны.

-С таким пожеланием, действительно ничего кроме простой иглки не потребуется.

-Копья. Приблизительно та же функция, но они должны выдержать множественные уколы. Одно копьё массивное и длинное, другое короткое и легкое.

-Большое, это рыцарское?

-Не совсем. Короткое, как увеличенная игла, на две руки, и чтобы можно было бросать. А другое, больше для обороны. Чтобы держать противника на расстоянии.

-Теперь понятнее.

-Вот с ножами нужен совет. Мне нужна большая длина и режущая поверхность, чтобы я мог перерезать шею демона. Но при этом достаточно компактные для ношения и пользования.

-То есть простота и эффективность.

-Все правильно. Если я вступаю в бой, то мне нужно как можно быстрее из него выйти.

-Тебе один или два кинжала?

-Два. Я умею обеими руками пользоваться.

-Твой заказ попросили в приоритет поставить. Но раньше, чем через пару дней я не закончу. Основная работа на кинжалы уйдет.

-Ясно. Но главное качество, а не скорость.

-За качество угостишь еще раз меня своим пламенем.

-Договорились, а ты pomoжешь мне с разрядкой.

-Посмотрим, на сколько горячо будет твое пламя.

-Вызов принят. А пока нам нужны замки. Мне еще учиться их вскрывать.

Зара слезла со стола и увеличилась. После подняла меня на руки и понесла к различным замкам.

-С твоими маленькими руками, не должно возникнуть осложнений. Но если будут, то просто расплавь все что мешает. Твое пламя на такое способно.

-Спасибо за дельный совет.