

Глава 40. Маленький богач.

-Се-се-се-се...

Ульрих опять впал в прострацию и пытался что то сказать. Хозяйка дерганой походкой подошла к молодому демону и вlepила ему подзатыльник, на что его лицо встретилось с полом. Я точно слышал хруст, но что это было, камень или кости?

-Ульрих накинь плащ, бери Ли и идем со мной.

На этот раз я оказался во внутреннем кармане плаща. Когда все было готово, Хозяйка открыла дверь и вышла наружу. Ульрих не отставая пошел за ней на расстоянии в пару шагов.

Пока они шли, у меня было время спокойно подумать. Я не мог понять, что их так удивило. Неужели у них не приняты деньги или серебро для них — это оскорбление. Все же для беса и импа это смертельное оружие.

Когда мы проходили по первому этажу народ увидев Ульриха отреагировал по-разному, но все довольно бурно. Кто-то свистел и подбадривал поникшего демона, а другие подбадривали уже по другой причине. Их слова были сказаны для человека, идущего на смерть и могущего уже никогда не вернуться.

Зайдя за массивную дверь, Хозяйка заперла ее на два замка, задвинула засов и повесила свои бусы на торчащий в двери крючок. После этого заперла ставни, на которые также повесила бусы. Только после этого зажгла свет. Я все это видел через маленькую дырочку в плаще. Но не мог рассмотреть обстановку.

-Ульрих, доставай нашего гостя и поставь на стол и можешь сам куда-нибудь присесть.

Оказавшись снаружи, я смог осмотреть комнату и понять, что я очень невнимателен к деталям. Во-первых, в городе не было так жарко, как до этого у реки. Во-вторых, почти все в таверне было сделано из камня или железа. Исключением была деревянная стойка и стеклянные бутылки и бокалы. Но в комнате Маргарет, было много деревянной мебели.

Справа от двери было окно и под ближайшим углом стоял круглый деревянный столик, рядом с которым были два стула с мягкими спинками. Напротив, двери был длинный массивный шкаф. Слева от него стоял маленький столик с большим зеркалом, на котором были разные баночки и бутылочки. Также там были различные украшения. Рядом со столиком стоял табурет, он был деревянный и с мягкой сидухой. Левую часть комнаты занимала двухместная кровать с балдахинoм, по бокам которой были небольшие тумбочки с ящиками. На потолке посередине комнаты висела люстра со светящимися шарами и различными стекляшками. На полу же лежал меховой ковер.

Зайдя в эту комнату, я мог спокойно поверить, что Маргарет относится к благородным и обеспеченным дамам. Демоны расположились на стульях около стола и смотрели на меня.

-Я что-то не так сделал?

-Повтори еще раз последнюю фразу.

-Эээ. Я что-то не так...

-Не ее.

Отмахнулась Хозяйка.

-Я про оплату за жилье.

-Вы про то что я предложил заплатить серебром?

-Прошу не так громко. Я хоть и защитила комнату, но говори потише.

Маргарет сидела очень серьезная, в то время как Ульрих был, будто при открытии великой тайны. Взор горел, как будто он был причастен к этой тайне. В душе зародились сомнения, а хорошо ли что я им доверяюсь?

-Я хочу задать простой вопрос. Мои деньги это много или мало?

-Мало.

-МНОГО!

Хозяйка посмотрела на Ульриха обреченно.

-И зачем я тебя сюда позвала? Давай уж рассказывай о стоимости денег.

Ульрих, так и не понял ситуацию и какое настроение было у хозяйки. Не понял он также, что его на мгновение хотели убить. Хорошо ему в неведении. А я заметил этот убийственный взгляд и желания больше его видеть не было.

-У нас есть два вида монет и еще часто расплачиваются магическими камнями, что я выбил с блуждающих огней. За сотню камней в гильдии авантюристов дают десять медных монет. Камни много кому нужны, поэтому задания на их добычу есть всегда, но можно и погибнуть в пути, наравшись на когонибудь посильнее. Тысяча медных монет это один золотой.

Тут инициативу разговора взяла Хозяйка.

-Но среди знати и при заключении дорогостоящих сделок применяется третий вид оплаты. Это серебряные монеты.

Последние слова она произносила понизив голос.

-Курс одна монета к ста золотым. Что бы ты лучше понимал стоимость денег, то одна ночь в таверне стоит пять медных монет. Еда в цену не входит. С завтраком и ужином уже будет стоить пятнадцать медных монет.

-Хозяйка, а с чего такие цены большие на се... на мою монету?

-Все шахты по добыче захвачены правителями стран и с помощью этого металла делают оружие для элитных солдат. Такое оружие способно пробить магическую защиту любого мага и пройти сквозь плоть, причиняя ужасную боль.

-Теперь я кажется понимаю, что я вам обязан за такую информацию. Иначе мне долго в городе было бы не прожить.

-Ха. Тут ты прав. Если бы ты не был знакомым Ульриха и показал мне монету, то не прожил бы

и пары лишних секунд.

-Спасибо за честность. Можете поменять мне монету на семьдесят золотых, а остальное включить в стоимость проживания и питания?

-Какой быстрый. Таких денег у меня все равно нет. Могу предложить пятьдесят и проживание в лучшем номере на остальную сумму.

“Обманывает конечно и не краснеет даже, но тут уже мне нужно прогнуться, чтобы сохранить хорошие отношения.”

-Вполне хорошие предложение, от которого я не могу отказаться.

Маргарет довольно улыбнулась, засчитав прогиб, и посмотрела на демона.

-Ульрих, можешь идти к себе, о нашем госте я позабочусь сама и никому ничего не говори лишнего.

Уль был очень расстроен, так как его выгоняли с такого важного разговора. Он шел медленно и постоянно оборачивался. Хозяйка открыла ему дверь и на прощание спросила.

-Может ты все же передумал и поспишь со мной ночью? Тогда оставайся, посиди с нами.

Буквально мига хватило демону на раздумья. Поклонившись и пожелав спокойной ночи, он убежал к себе.

-Эх. А я ведь серьезно надеялась на его любопытство.

Вздыхнула Маргарет, прижавшись к двери и провожая Ульриха взглядом. Закрыв и снова заперев дверь она подошла к шкафу и отодвинув его, достала небольшую шкатулку. Поставив ее передо мной, Маргарет открыла крышку и продемонстрировала содержимое. Там были золотые монеты на черной бархатной ткани.

-Вот твоя сдача. Где же мои деньги?

-Ну. я немного стесняюсь. Можешь отвернуться?

-Я ему показала место где храню свои деньги, а он стесняется.

-И все же я настаиваю.

-Хорошо.

Мне не хотелось светить своим инвентарем. Итак уже сколько козырей сбросил не начав даже играть. Поэтому зайдя за шкатулку, я вытащил серебряную монету.

-Все. Вот оплата.

Когда Хозяйка повернулась я показал ей монету. Вначале посмотрев на нее, она выложила золотые монеты из шкатулки и попросила положить туда серебряную. После, она положила на монету палец и тут же отдернула.

-Хорошо. Я боялась что все это окажется ложью. Можешь забирать свои деньги и будем укладываться. Ульрих прав. День сегодня тяжелый.

Пока она убирала обратно шкатулку, я побросал золото в инвентарь. Хорошо, что тут нет Уля. Иначе пришлось бы объяснять этот процесс. С хозяйкой проще. Она или знает про инвентарь или тактично молчит.

-Ли, пойдем я покажу тебе твое место для сна.

С этими словами она протянула ко мне руки, на которые я забрался, прихватив Соню. Она отнесла меня к своей кровати и поставила на прикроватную тумбочку. Затем выдвинула ящик в котором была разноцветная ткань.

-Как и обещала. Лучшая комната это моя. И будешь ты спать на самом нежном пастельном белье.

Приглядевшись, я понял, что это не просто ткань, а ее нижнее белье. Подняв голову, я с вопросительным лицом посмотрел на хозяйку, указывая рукой на белье.

-Да. Это твоё место для сна. Или тебе нужны теплые и только что снятые с меня трусики?

<http://tl.rulate.ru/book/2892/64106>