

- Су И, если у тебя есть хоть капля мужества, тогда выходи!
- Убьем Су И, устраним источник вреда для Города людей!
- Су И, не будь черепахой, прячущейся в своем панцире!! Если у тебя есть яйца, выходи и умри!

Перед главными воротами поместья Су раздавались голоса людей. Слышался даже рев животных, на которых ездили люди, а число зрителей росло с каждым мгновением.

Мо Бу Фань, Хе Сан, Сун У Цю и остальные привели молодых мастеров всего города и заблокировали вход в поместье семьи Су.

Они ждали у городских ворот с раннего утра до позднего вечера, желая преградить Су И путь в город. Затем они получили известие, что Су И уже вернулся в поместье Су. Можно представить, что они сейчас чувствовали.

Но хотя Сун У Цю, Хе Сан и все остальные преградили главные ворота поместья Су, они не осмелились действительно ворваться внутрь.

“Вздых.”

- Семья Су действительно несчастна!
- Как только бедствие вернулось, семье Су больше не видать мирных деньков!

Внутри поместья Су.

Слыша громкий шум беспорядков снаружи, многие члены семьи Су были очень несчастны.

Некоторые старейшины даже успокаивали себя массируя вески. Они были в ярости.

Су И вернулся в свой двор и сказал Вань'эр сделать несколько вещей, уведоми при этом, что собирается уйти на 2 дня.

- Молодой мастер, куда вы опять собрались? Мо Бу Фань и остальные все еще блокируют главные ворота.

Вань'эр была очень обеспокоена. Хотя она не беспокоилась о том, что Су И уйдет на два дня. Только она знала, что молодой мастер тоже часто ускользал в прошлом на несколько дней, и никто не знал, куда он уходил.

Но Вань'эр беспокоилась о людях у главных ворот.

- Никаких проблем не будет. Я не собираюсь выходить из парадных ворот, - Су И было все равно. Он сказал Вань'эр еще несколько вещей и ушел.

Небо уже потемнело. Су И передвигался словно привидение. Наконец, он привычно перепрыгнул через стену заднего двора и тихо покинул поместье Су.

Ночь была тихой. Лунный свет был подобен туману, сотканному из туманной серебряной нити, окутавшей вершину горы.

Это гора была позади Города людей. Очень немногие люди приходили в это место, но зверей, живущих здесь, было немало.

Горные потоки скрывались между густыми стволами и ветвями деревьев.

В слабом лунном свете Су И был похож на обезьяну, с легкостью лазающую по деревьям и камням.

В нескольких десятках футов над горным потоком, где бурлила вода, под густой зеленой растительностью виднелась маленькая дыра, которую почти невозможно было разглядеть, если не смотреть внимательно, а дыра была достаточно большой, чтобы в нее мог войти только один человек.

Су И подошел к отверстию и некоторое время внимательно наблюдал за ним. Отметина, которую он оставил три года назад, все еще была там. Казалось, что это место никогда не было найдено другими.

Войдя в дыру, разница была как небо и земля. Маленькое отверстие внезапно расширилось в огромную пещеру, достаточно большую, чтобы вместить десятки людей. На потолке виднелись десятки сталактитов, тускло светящихся в темноте.

После того как он поставил большой валун, чтобы запечатать вход в пещеру, Су И стал серьезным. Он глубоко вздохнул, скрестил ноги и сел на свое место. Появилось много сложных и причудливых ручных печатей.

По мере того как появлялось все больше и больше ручных печатей, между его бровями возникло внезапное слабое движение света. Свет начал колебаться, а затем в одно мгновение охватил все его тело.

Пещера наполнилась ослепительным светом.

Когда фигура Су И снова начала проясняться, он уже находился в пространстве с радиусом в десять метров.

Духовная энергия в этом месте была настолько густой, что она начала оказывать давление на людей, но окружение было размытым и испускало слабое свечение, как будто оно закрывало пространство снаружи.

Оказавшись в этом пространстве, Су И глубоко вздохнул.

Густая духовная энергия в этом пространстве заставляла чувствовать себя освеженным. Культивирование здесь будет иметь эффект получения вдвое большего результата с половиной усилий.

В этом пространстве, Су И больше не чувствовал, что это было странно. Именно из-за этого пространства его всегда называли "мусором".

Взяв с собой свои воспоминания перевоплощенного с Земли в другой мир, Су И уже принял эту реальность, а также принял тот факт, что в его сознании была квадратная сфера света.

В своей прошлой жизни он имел неожиданный шанс узнать, что в его разуме находилась сфера света, которую он мог ясно видеть.

Тогда Су И был сосредоточен и тщательно обдумывал произошедшее, когда внезапно раздался звук огромного взрыва.

Зрелище было ужасающим. Было похоже на взрыв Вселенной.

Из-за этого Су И остался на последнем издыхании, и его душа, казалось, провалилась в бесконечную черную бездну.

Когда Су И проснулся, он обнаружил, что переродился в этом другом мире, и сфера света в его сознании фактически последовала за ним.

Он получил шанс прожить еще одну жизнь, так что Су И не смел рисковать и проверять, что это за сфера света в его разуме.

В этом мире, где процветал боевой путь, Су И, будучи рожденным в высшей семье в Городе людей, столкнулся с боевыми искусствами с юных лет и культивировал, используя технику семьи Су.

В этом мире, уровень культивирования был классифицирован на этап Очищения Ци, стадию Заложения Основ, Царство Души Юань, Царство Юань Сюань, Царство Духа Юань, Истинное Царство Юань, Царство Пустоты Юань и Царство Императора Юань.

Этап Очищения Ци и стадия Заложения Основ были лишь началом культивации.

Только когда вы прорветесь сквозь стадию Заложения Основ и вступите в Царство Души Юань, только тогда вас можно будет считать настоящим культиватором.

Стадия Очищения Ци разделена на четыре второстепенных царства: очищение Духа в Ци, очищение Ци в Бога, очищение Бога обратно в Пустоту и, наконец, очищение Пустоты и формирование вашего Пути.

Будучи человеком в течение двух жизней, Су И можно считать более талантливым, чем другие. Его способность постигать истинную природу вещей и получать озарения была ненормальной. Он также культивировал, используя самую сильную технику семьи Су, "Технику Фиолетового Юань", и был самым быстрым в культивировании Юань Ци в истории семьи Су, достигнув Очищения Духа в Ци в раннем возрасте. Это очень обрадовало Старого мастера.

Но не всегда все идет так, как ты хочешь. После культивирования Юань Ци, Су И так и остался в царстве Очищения Духа в Ци.

Он мог культивировать Юань Ци, но Су И не мог хранить его в своем теле, и он не знал, куда ушла его прежняя скорость культивирования.

Старый мастер лично осмотрел его и пригласил многих других, чтобы проверить и его, но это ни к чему не привело.

Прошло много лет, а Су И все также не улучшился ни на йоту, отсюда и его прозвище.

Из-за репутации семьи Су люди в городе не смели ничего сказать о Су И. В дополнение к печально известной репутации Су И и огромной поддержке семьи Су, не многие люди осмеливались провоцировать его, но за его спиной, он всегда носил титул мусора

Су И ничего не смог сделать по этому поводу. Но будучи человеком, который прожил две

человеческих жизни и имел ничтожный шанс переродиться, будет ли он жить скучной жизнью, в которой он ничего не достигнет?

Су И не сдавался и продолжал культивировать, сдвинул ли он небеса или богов, таинственная сфера света в его уме, которая до сих пор никак не реагировала, наконец, кое-что сделала. Затем Су И был втянут в это таинственное пространство, и он открыл секрет сферы света в своем уме.

Су И также обнаружил, почему его тело никогда не было в состоянии нормально культивировать.

Это было потому, что за все эти годы все Юань Ци, которое он культивировал, было украдено этой таинственной сферой света.

Казалось, что она поглотила определенное количество Юань Ци и именно поэтому таинственная сфера света и открылась.

В первый раз, когда Су И вошел в это пространство, в его разум мгновенно взорвала волна силы, которая превратилась в большое количество информации.

Эта информация была "Высшей техникой Хаотичной Юань", техникой культивирования, она была выгравирована в глубоком уголке ума Су И.

Он не мог культивировать, используя "Технику Фиолетового Юань" семьи Су. Как только он культивировал Юань Ци, все это будет поглощено таинственным шаром света.

В тот момент, когда он получил "Высшую технику Хаотичной Юань", Су И стиснул зубы и попытался культивировать в последний раз.

После культивирования с использованием "Высшей техники Хаотичной Юань" он обнаружил, что Юань Ци, которую он культивировал, не будет поглощена сферой света.

При тщательном исследовании Су И также обнаружил, что эта "Высшая техника Хаотичной Юань" была во много раз лучше, чем "Техника Фиолетового Юань".

Но эта "Высшая техника Хаотичной Юань" предназначалась далеко не для обычных людей, ведь культивировать ее было очень сложно.

Сначала вы должны были бы использовать Юань Ци, чтобы расширить меридианы в вашем теле, затем перековать ваши внутренние органы, а в это время еще и все время есть различные виды духовных трав. Нужно было перековать кожу, мышцы, кости и внутренние органы.

Хотя "Высшая техника Хаотичной Юань" была чересчур требовательна, но Су И знал, что на этот раз он нашел сокровище.

Может быть, эта жизнь больше не будет скучной и прожитой впустую, так что между ним и теми днями, когда он женится на красавицах и будет стоять на вершине человечности, уже не будет такой большой дистанции.

Как раз тогда, когда Су И почувствовал, что хорошие дни наконец-то наступили, он не знал, как он обидел Лю Жоси, ту маленькую девочку.

Просто вспоминая, после реинкарнации, он был ударен маленькой девочкой посреди улицы.

Как Су И мог это стерпеть?

Следовательно, Су И купил немного порошка для ослабления мышц и положил его в некоторые закуски. Имея бойкий язык, для Су И, обмануть 12-летнюю Лю Жоси, чтобы та съела те закуски, было легче легкого.

Первоначально Су И хотел преподать маленькой девочке лишь небольшой урок. Кто знал, что маленькая девочка смотрит на него сверху вниз.

Су И действительно ничего не мог сделать с маленькой девочкой, и в пылу момента, он не знал, как его мозг повернулся, он действительно поцеловал маленькую девочку рот в рот и с даже толкнул девочку на землю.

И по случайному совпадению, люди из семьи Лю увидели эту сцену.

Вскоре после этого мастер города пришел в ярость. В городе поднялась страшная суматоха.

Если бы не Старый мастер, вышедший на защиту, и не его вклад, который он внес в защиту всего города, Су И не отделался бы так легко, как просто быть изгнанным в Лес демонов на три года.

Будучи посланным в Лес демонов, Су И не придавал этому большого значения. Вместо этого он рассмеялся про себя и сразу же согласился.

Культивировать с использованием "Высшей техники Хаотичной Юань" было очень сложно и не очень удобно, пока он находился в поместье Су.

Прежде чем иметь возможность использовать "Высшую технику Хаотичной Юань", во время процесса перековки тела, вы должны будете находиться внутри сердца вулкана и использовать тамошнее пламя, чтобы перековывать тело в течение 49 дней. Ни в поместье Су, ни в городе не было вулкана.

Позже, в лесу демонов, хотя Су И обнаружил вулкан. Но провести 49 дней в огне в самом сердце вулкана, было чрезвычайно опасным занятием, даже если бы у него была техника для защиты тела, ведь всего лишь небольшая ошибка - и он труп.

Перевоплотившись в этом мире с воспоминаниями о своей предыдущей жизни, Су И очень хорошо понимал, что эта "Высшая техника Хаотичной Юань" была не так проста. Он боялся, что у стен могут быть глаза и уши, поэтому, прежде чем обрести абсолютную силу, он почувствовал, что лучше быть более осторожным.

Таким образом, уход из поместья Су и уход в Лес демонов был прекрасным шансом для него, чтобы начать культивировать "Высшую технику Хаотичной Юань".

В Лесу демонов бродили дикие звери и там скрывались различные виды самых свирепых преступников. Опасность таилась в каждом углу.

Достигнув внутренней части Леса демонов, Су И узнал еще об одной большой тайне. Тайнственная сфера света в его сознании обладала способностью медленно расширять пространство внутри себя, позволяя духовной энергии внутри себя быть еще более обильной, заставляя эффект культивирования в ней давать еще больше результатов с еще меньшими

усилиями.

Через три года, с расчетами Су И, даже если бы он был вынужден культивировать "Технику Фиолетового Юань", с его собственным талантом и пониманием, то для успешного вхождения на Стадию Заложения Основ достаточно будет и одного года.

<http://tl.rulate.ru/book/28914/621267>