

«В мире, где каждый второй считает себя центром земли ...

В мире, где все друг другу соперники ...

Существует лишь одна величина, которая возвышается над всем – время! Не имеет значения, насколько ты силен и могущественен – ты умрёшь, если не победишь смерть. Не имеет значения насколько ты умен, если не придумал способ жить вечно.»

- Да кто это вообще написал? – недоумённо спросил мужчина.

- Хаха, я не знаю, но эти строки были прочитаны мною в книге, которая рассыпается в руках. Видимо, это наследие уже умершей цивилизации ... – весело ответила женщина.

- Цивилизации? Ты имеешь ввиду тех, кто когда-то здесь жил? – переспросил мужчина.

- Именно! В древних текстах сказано, что раньше, давным-давно, разные расы враждовали друг с другом. Кто первый начал войну – неизвестно, но так или иначе, всё закончилось взаимным уничтожением. Ни люди, ни другие расы не смогли перенести последствий войны, в результате чего каждая раса оказалась под угрозой вымирания. Что касается дальнейших событий – об этом никто не знает. Записей не осталось, как и задокументированных доказательств того, что происходило в те далёкие времена ... эх ... сколько тайн было утеряно ... – вздохнула женщина.

- Если всё это правда, то сейчас мы должны находиться в руинах одной из рас древности ... – ответил мужчина.

- Ладно, хватит думать об этом, это дела минувших дней! Сейчас, наша задача – найти то, что можно неплохо продать, иначе мы никогда не сможем починить свои вещи. – грустно ответила женщина.

Закончив разговор, пара принялась обыскивать всевозможные постройки, которые хоть как-то дожили до текущего момента времени. Глядя на стены можно без преувеличения сказать, что многие из построек вскоре рухнут и наследие утерянной цивилизации будет окончательно уничтожено. Время не щадит никого и тот факт, что эти здания вообще хоть как-то сохранились до наших дней – уже чудо.

- Кстати, ты заметила, что все постройки сделаны из дерева? – удивлённо воскликнул мужчина.

- Хм ... и правда, из дерева ... тогда почему они так хорошо сохранились? – удивилась девушка.

- Возможно, это необычная древесина. Если верить записям, то вроде бы раньше, эльфийская раса имела власть над природой и представители их расы умели выращивать специальные сорта древесины. – ответил мужчина.

- Хочешь сказать, что дерево способно простоять столько лет? – воскликнула женщина.

- Я ... не знаю. Тайны прошлого слишком далеки от нас, чтобы делать какие-либо выводы. – удручённо ответил мужчина.

Пара продолжила поиски, но увы, ничего дельного они не нашли. Несмотря на тот факт, что среди руин не было никаких следов других исследователей, никто не отменял того факта, что эти места могли быть разграблены задолго до них.

Однако, сдаваться просто так они не собирались. Пара проделала долгий путь, чтобы дойти сюда и уходить с пустыми руками было бы слишком глупо.

Вечером, когда сил на поиски уже не оставалось, пара решила отдохнуть у костра.

- Как думаешь, мы что-нибудь найдём? – спросил мужчина.

- Утром, я бы ответила «да», но сейчас ... хм ... – ответила женщина, не зная, что нужно говорить в данной ситуации. – однако, раз уж у нас появилось свободное время ...

Не договорив, девушка прижалась к мужчине и шёпотом сказала:

- Может, потратим время на более приятные развлечения?

- Ну раз ты настаиваешь ... – сказал мужчина, после чего нежно укусил девушку за мочку уха. – давай поиграем ...

Таким образом, всю ночь по лесу раздавались сладострастные звуки, а двое влюблённых искателей приключений утопали в объятиях друг друга.

На следующие утро:

- Какой же ты всё-таки не аккуратный ... эх ... – возмущённо произнесла девушка, пытаясь оттереть небольшое белое пятнышко со своих трусиков. – уже не первый раз такая ерунда! Сколько можно?!

- Хах ... извини ... я был увлечён тобою ... – неловко произнёс мужчина.

Бросив на мужчину хмурый взгляд, девушка произнесла:

- Ладно, не бери в голову. В любом случае, после этого похода всё нижнее бельё стирать придётся.

Услышав прощение любимой, мужчина внешне обрадовался, но внутри он прекрасно понимал, что его спутница слегка обижена за его проступок, поэтому, скорее всего, следующую ночь он проведёт в одиночестве.

Собравшись, пара продолжила свои приключения среди руин. Посуда, предметы быта и прочие всевозможные реликты прошлого постоянно попадались на глаза, но увы, в них не было ничего ценного.

- Судя по гравировкам и резьбе, эта раса весьма похожа на эльфов, вот только мы ещё не увидели ничего, что было бы похоже на бордель ... – высказал своё мнение мужчина.

Не оценив юмора, девушка строго взглянула на возлюбленного, но всё же высказала своё мнение:

- Возможно ... раньше эльфы были другими. Безусловно, сейчас эльфийская раса славится своими публичными домами, но как было раньше – мы не знаем. Эльфы, люди и зверолюди в прошлой войне пострадали сильнее всего. Однако, если люди смогли сохранить историю великой королевы Элизабет и её сестринского ордена, то две другие расы полностью потеряли своё наследие. Не важно, как было раньше, сейчас всё по-другому ...

- Смотри сюда! Кажется, здесь есть спуск вниз! – возбуждённо крикнул мужчина.

- Спуск? Давай проверим. Может быть именно там лежит хоть что-то ценное. – ответила женщина, после чего пара начала спускаться вниз, однако уже через десяток минут они поняли всю необычность этого места.

- Как странно. Такой долгий спуск вниз. Более того, сам спуск находится довольно далеко от основных построек ... у меня дурное предчувствие. – высказала свои опасения девушка.

- Не переживай, у тебя всегда так, когда мы спускаемся под землю! – успокоил её мужчина.

Впрочем, чем глубже они спускались, тем сильнее приходилось вглядываться в пустоту. Не выдержав напряжения, девушка сказала:

- Забудь, мы не спустимся туда без какого-либо освещения. Нам факелы нужны. Давай подниматься наверх. Сегодня проведём тщательную подготовку и уже завтра осуществим спуск вниз.

- Ты права. Спуск оказался намного глубже, чем мы могли представить. – согласился мужчина и они стали возвращаться на поверхность.

Как и было предложено девушкой, остаток дня они провели в подготовке к спуску. На всякий случай они подготовили верёвку, а также взяли с собой немного еды на крайний случай. Всё

необходимое было привязано к одежде, а факелов было изготовлено с расчётом на то, что спускаться им придётся очень долго или же в конце будет сеть пещер без какого-либо освещения.

На следующее утро двое вновь принялись спускаться, только на этот раз они видели куда спускаются. Пара спускалась медленно, но аккуратно, дабы в случае непредвиденной опасности успеть среагировать. Приблизительно минут через 20, монотонный спуск закончился и пара встретилась с первым поворотом. Зайдя за угол, они продолжили своё путешествие и после нескольких очередных поворотов спуск прекратился. Теперь, они шли по узкому коридору, который в свете факелов выглядел весьма зловеще.

- Как думаешь, почему спуск был столь извилист? – спросила девушка.

- Не знаю, может быть, без такого количества поворотов попросту не получалось вырыть всё это ... – с сомнением в голосе ответил мужчина.

Продолжив свой путь, они вскоре наткнулись на ещё один поворот, завернув за который их удивлению не было предела:

- Там что, свет?! – удивлённо воскликнула девушка.

- Кажется ... да. Судя до всему, он в конце туннеля, так что нам нет нужды торопиться. Кто знает, что нас ждёт впереди. – ответил мужчина, после чего, пара направилась напрямик к свету.

Им потребовалось полчаса, чтобы дойти до конца туннеля, где они обнаружили довольно большую дверь, которая была расписана всевозможными узорами.

- Какие необычные рисунки. Впервые такое вижу. – сказала девушка.

- Верно. Символы действительно необычные. Возможно, они ещё древнее самих руин. – предположил мужчина.

- Хочешь сказать, даже для расы, живущей здесь, этот спуск был древним?! – недоумённо спросила девушка.

- Почему бы и нет? Кто знает, какие чудеса скрываются под пылью истории. – спокойно ответил мужчина.

Осознав, что её возлюбленный может быть прав, девушка попробовала толкнуть дверь от себя и к её невероятному удивлению дверь слегка скрипнула.

- Ого! Кажется, мы даже сможем попасть внутрь ничего не сломав! Однако ... почему здесь нет никакого запирающего механизма?

- Или, как вариант, механизм есть, но уже попросту не работает. Если даже для расы, которая здесь когда-то жила, эти врата являются древностью, то представь сколько им может быть лет! Тот факт, что они вообще стоят на месте – уже невероятное чудо! Скорее всего, их усилили магией, которая позволила им простоять так долго, иначе, у меня нет никаких идей по поводу того, почему это всё ещё не рухнуло. – высказался мужчина.

- В твоих словах есть смысл. Ну что, откроем этот «ларец с секретами»? – хихикнула девушка.

- Разумеется! Будем верить в то, что это врата от сокровищницы! – с ликованием ответил мужчина, а его возбуждённый голос быстро разносился эхом по всему коридору.

- Успокойся. Мы уже столько руин увидели и как правило, всегда разочаровывались. Тебе стоит уменьшить свои ожидания, дабы лишний раз не разочаровываться. – спокойно ответила девушка, но её слегка дрожащий голос явно выдавал её волнение.

Приложив немного усилий, возлюбленные открыли дверь и моментально вдохнули специфичный запах.

- Ну и мерзость! Будто бы здесь гадили целую неделю! – с отвращением сказала девушка.

Отвечать на столь очевидную критику мужчина не стал, так как с любопытством разглядывал источники света:

- Какие необычные кристаллы. Впервые вижу подобное. Интересно, сколько лет они освещают это место?

Услышав его слова, девушка обратила внимание на стены и так же удивилась подобному явлению:

- Возьмём их на обратном пути. Не знаю, сколько они могут стоять, но судя по всему, продать их мы точно сможем. Главное, чтобы они не были слишком тяжёлыми.

Смотрев стены, пара разделилась, дабы быстрее обследовать всю территорию. Спустя несколько минут мужчина убедился в том, что кроме стен, украшенных светящимися кристаллами, здесь совершенно ничего нет:

«Странно ... зачем тогда столь массивная дверь? Не просто так же её поставили ...»

- Ааааааа ... твою мать!

Услышав крик своей спутницы, мужчина быстро побежал к ней на встречу. Добежав до возлюбленной, он спросил:

- Что сл ... – однако, закончить свой вопрос он не смог, ибо увидел причину крика девушки.

- Труп! Твою мать! Как же он меня напугал! Вот уж чего, но трупа в подобном месте я никак не ожидала. – пытаюсь восстановить самообладание сказала девушка.

- Меня больше интересует не труп, а количество цепей, которые находятся вокруг. Хм ... неужели ... тюрьма? – с сомнением в голосе произнёс мужчина.

Услышав своего спутника, девушка оглянулась и действительно обнаружила достаточно много цепей, прикреплённых к стене. Недолго думая, она подошла к одной цепи и потянула её на себя. Не надеясь на то, что это сработает, девушка потянула достаточно сильно, но к удивлению девушки, цепь без особых проблем извлеклась из стены с характерным скрежетом камня.

- Вау! Я ... я думала они закреплены намертво! – воскликнула девушка.

- Тогда зачем ты потянула её, если была уверена в бесполезности своих действий? – недоумённо спросил мужчина, подходя к другой цепи.

- Если бы я не попробовала, то всю обратную дорогу меня бы терзали сомнения по этому поводу. Теперь, когда я попробовала, больше нет смысла сожалеть об этом! Более того, посуди сам, если цепь так легко вынулась, значит, камень, в который она была закреплена, стал рыхлым, но при этом сама цепь выглядит как новая! Я уверена в том, что это не просто металл! – пояснила свою задумку девушка.

- Думаешь, магический сплав? – спросил мужчина.

- Возможно, но точно не скажу. Если это обыкновенный металл, покрытый магией, тогда мы без проблем его продадим, но вот если это целиком магический продукт прошлых лет ... боюсь, у нас сил не хватит его продать ... – с досадой в голосе ответила девушка.

Осознав причину её беспокойства, мужчина уточнил:

- Полагаешь, что возникнут вопросы по поводу того, где мы это нашли?

- Не только. Если цепи окажутся слишком дорогими, мы привлечём ненужное внимание к своим персонам и ничем хорошим это не кончится. Уже были случаи ... – с опаской произнесла девушка.

Услышав спутницу, мужчина нахмурился. Подобные прецеденты действительно были и ничем хорошим, как правило, они не заканчивались. Те, кто по счастливой случайности находили подобные реликвии времён прошлого, из-за своей наивности продавали их первому заинтересованному магазину. Как итог, владельцы магазинов сообщали о находке магам и уже маги лично встречались с продавцами, дабы узнать у них все подробности касавшего предмета продажи. Увы, но зачастую, продаваемые предметы оказывались слишком редкими и владельцев попросту убивали, а магазин тактично забывал всё, что происходило за последние несколько дней. Разумеется, официально подобных случаев никогда не происходило, но те, кто работал расхитителем гробниц несколько лет, были прекрасно осведомлены о подобных случаях.

Так как это не первые руины, которые они грабят, пара кивнула друг другу, так как сценарий для подобных ситуаций уже давным-давно был составлен.

- Отнесём цепи Эрнесту. Он с ними повозится несколько дней, после чего скажет нам в чём особенность данного металла. – сказал мужчина.

- Но он потребует долю! – возразила девушка, но быстро осознала, какую глупость сказала.

- Даже если он попросит половину стоимости за своё молчание – это уже победа, ибо до встречи с тобой я пытался продать нечто похожее. Так вот, кузнец за своё молчание попросил около 80% стоимости! Эх ... было время ... – с ностальгией в голосе произнёс мужчина.

Начав собирать все имеющиеся цепи, девушка быстро осознала их особенность:

- Эм ... дорогой, твои цепи хоть сколько ни будь весят?

В ответ на вопрос девушки мужчина удивлённо покачал головой. Каждая цепь будто бы не имела веса и, если бы не ощущения на коже и глаза, могло показаться что держишь воздух.

- Они не могут стоять дёшево! – воскликнул мужчина!

- Определённо. – подтвердила девушка, после чего, пара принялась за работу.

На то, чтобы вытащить все цепи из стен, потребовалось чуть меньше часа. Довольные тем, что им улыбнулась удача и они нашли эту подземную тюрьму. Несмотря на то, что они находились под землёй, пара приблизительно осознала время суток, поэтому ближе к ночи оба человека стали зевать. Так как их постепенно клонило в сон, девушка предложила сделать перерыв на сон:

- Давай заснём прямо тут! Я уже засыпаю на ходу. Сомневаюсь, что у меня хватит сил вылезти наружу.

- Ничего не имею против, но ... как поступим с трупом? К слову, он какой-то странный, не находишь? Судя по виду – ему уже очень много лет, но при этом он не разложился, а остался в подобном состоянии. Более того, если это заключённый, то почему он тут один? – спросил мужчина.

- Хм ... а ведь и правда ... неужели он попал сюда относительно недавно? – удивилась девушка, но быстро изменила свою точку зрения. – Хотя знаешь, без разницы! Он закован в цепи, по крайней мере был закован. Возможно, именно они сохранили труп ... хотя ... ладно, плевать! Какая разница «почему» и «как»? Возьмём его с собой, пусть Эрнест разберётся заодно и с ним. Всё, пошли спать!

«Возьмём с собой?!» - с сомнением подумал мужчина, но спорить не стал. В любом случае, им нагружать повозку всякой ерундой. Скелетом больше – скелетом меньше.

- Кстати, ты позаботился о лошади? – зевая спросила девушка.

- Да. С ней проблем не будет, не переживай. Уже не первый раз подобным занимаюсь. – уверенно ответил мужчина, после чего он, вместе с девушкой пошли спать.

Так как просто привязывать лошадь было опасно, люди придумали другой способ оставить скакуна в живых рядом с собой – усыпить его. Тактика была довольно проста: с помощью специального лекарства конь усыплялся. Затем, тело коня посыпали специальным порошком, который отпугивает хищников, после чего, тушу коня накрывали всевозможным мусором, дабы он не привлекал внимание. С повозкой поступали так же, за исключением стадии усыпления. Как показала практика, если исследование руин под землёй происходит больше 3-4 дней, велика вероятность того, что с конём что-нибудь случится. Если исследование руин затягивается больше, чем на 4 дня, то про коня вообще можно забыть.

Так как лекарство было сделано с использованием магии и мастеров зельеварения, жизненные процессы внутри коняшки заметно замедлялись, из-за чего, сон животного мог длиться более недели без вреда для организма. Разумеется, если требовалось отлучиться менее чем на 2 дня, коней никто не усыплял, ведь стоило лекарство не дёшево, а гарантий сохранности животного никто не давал. В любом случае, на данный момент времени, ничего лучше не было придумано.

Так как пара не знала о том, сколько им придётся провести под землёй, они решили перестраховаться и усыпить коня. Вреда для него никакого не будет, так что спустившись под землю за него можно не переживать. Естественно, произойти может всё что угодно, но, если бояться всех трудностей жизни – лучше оставаться дома и лежать на кровати.

С момента смерти Нестора прошло много времени ... очень много. Раса людей, которая была на грани вымирания после войны постепенно восстановилась. Что касается захватчиков, то они не смогли покорить буйный нрав звероловцев и в результате постоянных войн и набегов их раса была полностью уничтожена.

Зверолюдям пришлось использовать все свои силы, но в конечном счёте, они вернули себе то, что принадлежало им по праву.

Однако самые интересные события происходили с нежитью. После смерти Нестора, нежить осталась без хозяина и разумеется, о прежнем порядке не могло идти речи. Кила и Дайл придерживались разных сторон конфликта: Кила был против правления Нестора и хотел собрать собственную фракцию, тогда как Дайл остался верен прежнему правителю. Будучи представителями высокоранговой нежити, они без особых проблем подчинили остальных мертвецов, после чего начали войну против друг друга. Как итог – они уничтожили сами себя, а заодно, уничтожили всю нежить, которую создал Нестор. Зелёный город, который «восстал из пепла» во время жизни Нестора теперь полностью уничтожен, а его руины давным-давно разграблены. Теперь нет никого, кто-бы помнил Нестора ... хотя ...

Осталось всего лишь три группы, которые сохранили верность Нестору, несмотря на тот факт, что теперь они стали полностью самостоятельны.

Первой группой оказалась Оседакс и её существа. При создании Оседакс Нестор использовал слишком много своей собственной маны, из-за чего Оседакс считала Нестора кем-то вроде отца. Как только контроль над душой пропал, Оседакс быстро поняла, что случилось, но несмотря ни на что она осталась верна Нестору. Без него, у неё бы ничего не было, а её жизнь была бы скучной и недолгой. Но теперь, она правит целой расой эльфов, а её продолжительность жизни не известна даже ей самой. Более того, у неё есть слуги, которые никогда её не предадут, а также возможность бесконечно развиваться и эволюционировать. Всё, что сейчас есть у Оседакс, досталось ей благодаря Нестору и она никогда не сможет это забыть. В день, когда контроль пропал, Оседакс дала клятву, которую никогда не нарушит:

«Мне не ведомо что с тобой случилось, Нестор, но без тебя – не было бы и меня. Я никогда не смогу вернуть этот долг, поэтому позволь мне вечно служить тебе. Даже если ты действительно умер, даже если тебя больше нет, я никогда не предаю тебя, несмотря ни на что!»

Почувствовав себя полностью свободной, Оседакс впервые в своей жизни заплакала, ведь теперь, вместо радости, она чувствовала некую пустоту. На следующий день после потери контроля, Оседакс издала указ, запрещающий эльфам отдаляться от своих территорий. Более того, охрана границ эльфийских земель стала столь суровой, что стража убивала любых разумных существ, которые пытались попасть внутрь. Закрывшись от остального мира, Оседакс полностью сосредоточилась на внутреннем устройстве эльфийского королевства, из-за чего вся эльфийская раса стала стремительно развиваться, становясь сильнее.

Тренировки с мечом и луком стали обязательны для всех без исключения. Лишь дети до 7 лет были освобождены от этого. Было построено огромное количество тренировочных лагерей, где круглые сутки кто-то тренировался. Причём для слуг самой Оседакс не было никаких поблажек. Они так же, как и все тренировались, дабы стать сильнее.

Взяв пример с Нестора, Оседакс стала отбирать талантливых и креативных эльфов, дабы они изобретали что-то новое. Таким образом, дома эльфов постепенно становились всё прекраснее,

а оружие смертоноснее.

Это могло быть идеальным королевством, где все работают друг ради друга, если бы не один небольшой факт – чистокровных эльфов больше не осталось. Оседакс не требовалось королевство, где царит демократия. Ей требовалось королевство, где её власть безгранична и абсолютна. Используя свою плоть и кровь, а также свои навыки в некромантии, Оседакс не ленилась самостоятельно изменять новорождённых эльфов так, чтобы они с самого своего рождения имели абсолютную преданность.

Потребовалось несколько сотен лет, прежде чем Оседакс смогла добиться своего. Теперь, уже не имеет значения – эльф или существо, созданное из плоти Оседакс. Они рождались по воле своей королевы, они жили ради своей королевы, они умирали ради своей королевы. Для них, Оседакс была всем.

Второй группой стали виверны. Причины их преданности схожи с причинами Оседакс, ведь при создании каждой виверны, Нестор использовал силу своей собственной души, для формирования личности каждой из виверн. Грубо говоря, Нестор использовал частичку «себя» для создания виверн, именно поэтому виверны остались ему верны даже после того, как связь с Нестором пропала. На данный момент времени местоположение виверн никому неизвестно.

Третьей группой стала Ирата. Она, не будучи нежитью, никак не могла почувствовать смерть Нестора, но поведения виверн было более чем достаточно, чтобы Ирата сделала выводы.

- Зачееееем?! Почему?! ... *всхлип* ... Почему ты оставил меня одну?! – рыдала Ирата.

Для неё, потеря любимого человека стала весьма сильным ударом. Она никак не могла поверить в то, что с Нестором что-то случилось, поэтому до последнего момента не хотела верить в то, что всё происходящее является правдой.

Эмоция перемешивались в ней, заставляя Ирату впадать в различные крайности, совершенно не думая о последствиях. Она казнила всех пленных звероловцев, которые были рядом. Используя мёртвую ману в телах Тионы и Анары, Ирата своими собственными руками лишила их жизни. Ирата делала всё, чтобы забыть о Несторе, ведь боль, которую она чувствовала – была невыносимой.

Ирата могла целый день плакать, а под вечер ругаться всевозможными словами проклиная Нестора. Любые попытки успокоиться ни к чему не приводили. Она перестала следить за собой. Перестала обращать внимание на всё, что происходит вокруг неё.

«Я ... одна ...»

«Одна ...»

Куда Ирата шла – она не знала. Ноги просто несли её брненное тело, а мозг отказывался думать. Нестор был для неё всем, а теперь ... его нет. Виверны улетели в неизвестном направлении, так что вернуться Ирата не могла. Маленькая девочка у которой отняли дом, родителей, любимого человека ... Она не знала, что ей делать дальше и есть ли вообще смысл жить.

«Его больше нет ... нет ...» - всхлипывая шептала Ирата, совершенно не заботясь о своём текущем состоянии. Девушку не волновало её тело, ведь если Нестора больше нет, кому ещё она будет его показывать? Зачем ей заниматься некромантией, если того, ради кого она стала этим заниматься больше нет?

Спустя несколько дней, Ирата упала на землю и больше не смогла встать. Её маленькое тельце слишком устало, чтобы двигаться, а мозг отказывался думать. Ирата больше не отела жить.

На следующее утро, Ирата открыла глаза и с разочарованием обнаружила, что она по-прежнему жива. Вспомнив вчерашний день, с её глаз стали скатываться слёзы и Ирата вновь заплакала, не в силах держать всю ту боль, которую она перенесла.

Более-менее Ирата пришла в себя тогда, когда живот стал предательски урчать, постоянно напоминая о своём существовании. Ей хотелось просто лечь на землю и дожидаться своей смерти, но какие-то остатки здравого смысла всё же не позволяли ей этого сделать:

«Я ... я ведь ещё не похоронила его тело! Я ... я ... даже не знаю, умер ли он, или с ним что-то произошло» - постепенно, Ирата начала убеждать себя в том, что её жизнь может ей пригодиться.

«Если я умру, тогда кто будет помнить о нём? Если забуду я, то не значит ли это, что больше никто не вспомнит о нём?»

Как только подобные мысли возникли в голове Ираты, девушка поняла, что ей ещё рано умирать. Смахнув маленькой ручкой слезы, Ирата еле-еле поднялась с земли и направилась вперёд. Не обращая внимания на ссадины и порезы, всё ещё всхлипывая, Ирата пошла в первую попавшуюся сторону, и никто во всём мире не мог знать о чём она думает в этот момент.

- Вот мы и дома. Так, я в уборную, а ты пока сходи к Эрнесту. Сам понимаешь, чем раньше мы начнём – тем раньше закончим.

- Не вопрос. Про ужин только не забудь, а то после руин есть хочется, будто бы неделю голодал.

- Договорились.

Путешествие пары от руин до города было практически идеальным. Им никто не мешал, а при въезде в город стража даже не пыталась проверять содержимое. Несмотря на тот факт, что скелет был хорошо спрятан и без тщательной проверки (которая никогда не проводилась, ибо стражникам было лень) найти его попросту невозможно, пара заметно волновалась, когда проходила через ворота. Однако, им повезло. Именно сегодня стража была какая-то вялая. Видимо, на днях очередной дворянин решил посмотреть на доблестных защитников города, из-за чего начальник караула всю неделю готовил стражников к показу. Каждый понимал, что это просто фарс, но ни у кого не хватит смелости сказать об этом дворянину.

Добравшись до кузницы, мужчина не мешкая постучал в дверь.

- Иду, иду. Нечего мы дверь с петель выносить! – прозвучал довольно скверный голос.

«Эрнест как обычно – зол на всё живое» – с улыбкой на лице подумал мужчина, но к его неудаче в это время дверь открылась.

- А, это ты Рави. Почему на твоём лице столь тупая ухмылка? Задумал что-то плохое в отношении беззащитного старика?

- Эрнест, хватит. Я по делу. – сказал Рави указав на повозку за собой.

Недоверчиво взглянув на повозку, запряжённую лошадью, Эрнест спросил:

- Там «яблоки»?

- Именно. Самые вкусные, какие только нашли. – с улыбкой ответит Рави, незаметно кивнув Эрнесту.

Осознав, с чем придётся иметь дело, Эрнест помог Рави затащить повозку на задний двор, где сразу спросил:

- Половина стоимости моя, остальное ваше.

- Но ты даже внутрь не заглянул! – удивился Рави.

- Уверен, если ты до сих пор стоишь передо мной живой, значит, там нет ничего особо опасного. Последнее время маги совсем с ума сошли, так что проблем с продажей волшебного барахла стало заметно больше. Если не согласен на половину – можешь искать другого идиота. – заявил Эрнест.

- Ты же знаешь, что я могу проверить: лжёшь ты или нет? – спросил Рави слегка прищурившись.

- Хаха, да коль тебе будет угодно! – смело заявил Эрнест, так как был уверен в своей правоте.

- Хм ... ладно. В общем, там много всего по мелочи, но самое главное цепи из неизвестного материала, ты знаешь, что с ними делать, а также скелет весьма необычного происхождения. Его бы тоже не помешало проверить. – сказал Рави.

- СКЕЛЕТ?! Вы мне труп притащили? Мне что, каждую косточку ему промывать? Я тебе на могильщика похож? – взревел Эрнест, явно возмущённый подобной просьбой.

- Успокойся. Хотя я и сказал скелет, он больше похож на высушенный труп. Мы его захватили просто потому, что он валялся в ... скажем так, весьма необычном месте ... так что относись к нему, как к ... хм ... обычной безделушке. Проведи стандартные эксперименты и так далее. Ты лучше меня знаешь, что делать! – успокоил старика Рави.

- Вот так просто? А если он сгорит ко всем чертям? – уточнил Эрнест.

- Не важно. Сдать его прямо так мы не можем, сам понимаешь, а больше не для чего он нам не нужен. Если окажется что это обычный труп – так тому и быть! – уверенно заявил Рави.

- Договорились. Приходи через неделю. Всё будет сделано.

Пожав руку Эрнесту, Рави развернулся и направился напрямик домой, где его уже ждёт вкусная еда. Эрнест же, оставшись наедине со своими мыслями, принялся размышлять над тем, что делать с багажом Рави:

«Пожалуй, начну с цепей. Они хотя бы выглядят знакомо ...»

Спустя сутки всевозможных экспериментов, Эрнесту удалось расплавить одну из цепей.

Практически весь день этот неизвестный старику металл медленно плавился, прежде чем не превратился в однородную массу.

- Да что же это такое? Даже магические изделия плавятся быстрее ... – недоумённо произнёс Эрнест.

Тяжело вздохнув, старик отправился в кузницу, чтобы внимательнее рассмотреть труп, который так любезно предоставил Рави.

- Обычный мертвец, не более. Что Рави в нём нашёл? – удивился Эрнест, так и не найдя ничего

необычного, но как только старик собирался подняться на второй этаж кузницы, дабы отдохнуть до следующего дня, его взор слегка затуманился, а на сердце возникло непередаваемое чувство ненависти.

Спустя мгновение данные ощущения пропали, но Эрнесту всё равно стало не по себе.

«Наверное, показалось» - подумал Эрнест, после чего ушёл спать.

На следующий день Эрнест был сам не свой. Всю ночь ему снились мертвецы и темницы, из-за чего он так и не смог нормально отдохнуть. Если бы Эрнест знал о том, что подобные проблемы были и у Рави с его девушкой, он бы неслабо удивился, но увы, после передачи повозки Эрнесту, Рави с девушкой больше не снилась всякая ерунда, поэтому они забыли об этом инциденте, списав всё на усталость и переутомление.

Дальше - хуже. Чем дольше скелет оставался на попечении Эрнеста, тем хуже он себя чувствовал. Молот дрожал в руках, мысли постоянно путались, не получалось ни на чём сконцентрироваться.

«Я что, схожу с ума?» - думал Эрнест.

Осознав, что так дальше продолжаться не может, Эрнест решил сходить к лекарю в надежде на то, что тот ему поможет. Лекарь, выслушав Эрнеста, ничего сомнительного не нашёл. Безусловно, снящиеся мертвецы это довольно странно, но кошмары у всех бывают разные, так что ничего удивительного в этом нет.

«Мне следует отдохнуть от этого, иначе совсем разум потеряю!» - твёрдо решил Эрнест, но уже на следующую ночь всё стало ещё хуже. Кошмар перестал быть только визуальным. Проснувшись на утро, Эрнест с ужасом обнаружил следы крови в носу, а подушка насквозь была пропитана потом, хоть выжимай.

Эрнест действительно сходил с ума, но признаваться в этом он не желал. Ему было всего лишь 60 лет! У него ещё вся жизнь впереди!

Разумеется, за неделю Эрнест ничего не сделал, из-за чего ему пришлось извиниться перед Рави. Рави, увидев состояние кузница, понял, что Эрнест не врёт, поэтому с пониманием отнёсся к проблеме. Душевно поговорив за кружечкой чая, мужчины договорились встретиться через две недели. Эрнест был уверен в том, что за это время он придёт в себя и всё успеет.

Но ... нет.

Каждый день становилось только хуже и если раньше Эрнест без проблем передвигался по всему городу, то теперь он перестал выходить за пределы кузницы. Люди стали раздражать, а пение птиц, которое раньше грело старческую душу, стало слишком громким. Всё чаще и чаще

Эрнест начинал задумываться о том, что быть мёртвым не так уж и плохо ...

Чем больше Эрнест видел кошмаров, тем сильнее он проникался симпатией к человеку, которого видел. Эрнест будто бы чувствовал всю ту боль, которую пришлось пережить заключённому. Эрнесту казалось, что он сам отбывает срок в этом неприглядном месте.

Время неумолимо шло вперёд, а Эрнест всё больше и больше сходил с ума. Мысли об убийстве постепенно приходили ему в голову, но каждый раз он отбрасывал их прочь, ибо страх перед магами был намного сильнее. Постепенно в голове Эрнеста стали появляться навязчивые голоса, которые будто бы что-то говорили, но Эрнест изо всех сил старался их не слушать:

«Это не я, НЕ Я! ХВАТИТ! ЧТО ВАМ ОТ МЕНЯ НАДО?!» - в ярости кричал Эрнест, находясь перед скелетом.

Последнее время кузнец поймал себя на мысли, что ему нравится общество этого трупа. На удивление, вокруг мертвеца было тихо и спокойно, не пели птицы, никто не говорил ... никто не мешал ...

Неосознанно, Эрнест начал рассказывать трупу всё, что с ним приключилось за всю его жизнь. Эрнесту нравилось подобное времяпрепровождение, ведь скелет не перебивал и не спорил. Он просто слушал любые слова, которые говорил Эрнест.

Постепенно, речь Эрнеста начала ухудшаться. Кузнец стал хуже слышать и видеть. Всё тело Эрнеста стало вялым и неподатливым. Каждый раз, когда Эрнест смотрел на себя в зеркало, он видел лишь старика, который всё больше и больше напоминал труп.

Из двух недель прошла только одна, но Эрнест уже окончательно утратил свою связь с реальностью. Эрнесту повезло, что его не донимали соседи, которые могли заметить столь разительные перемены в кузнице. Каждый раз, когда кто-то из знакомых Эрнеста хотел его проверить, этого человека отговаривали от подобного поступка. В городе Эрнест не был единственным кузнецом и тот факт, что Эрнест перестал работать никого не напрягал. В этом мире было слишком много причин, почему человек мог остаться у себя дома и не «выходить на связь», к тому же, учитывая характер Эрнеста, никто не желал идти к нему без весомого повода.

Эрнест, которого все знали, окончательно «пропал» на 18 день после того, как Рави доставил ему труп. Теперь, Эрнест ни о чём не думал, ничего не желал, ничего не хотел. Ночью, он постоянно повторял одно и то же слово, значение которого он не знал. На 19 день Эрнест начал работу. Его глаза не выражали никаких эмоций, а руки несколько не дрожали, даже если на них попадало нечто горячее.

Эрнест окончательно перестал спать. Более того, он вообще ничем не занимался кромековки. Не ел, не отдыхал, будто бы не чувствовал усталости ... будто бы ... он больше не человек.

К концу обговоренного срока Рави вновь пришёл к Эрнесту, но ему преградил путь маленький мальчик, который всем своим видом показывал, что он бездомный. Дрожащим от недоедания голосом, он сказал Рави:

- Г ... господин Эрнест с ... сказал мне, ч ... чтобы я передал вам сообщение. Г ... го ... господин сказал: «Я в процессе. Работа сложная. Ещё н ... неделя»

- А ты, собственно, кто? – удивлённо спросил Рави.

- Г ... господин дал м ... мне еды, что б ... бы я перед ... дал вам это сообщение. – запинаясь в собственной речи ответил мальчик.

«Хм, видимо там действительно нечто серьёзное, если старик огородился от всех, дабы ему не мешали. Эх, зараза!» - подумал Рави, после чего ответил мальчику:

- Я тебя услышал. Скажи этому хрычу, что через неделю должен быть результат. Нам самим есть нечего, а он время тянет. Сколько можно!

- Я в ... вас понял, господин. – очень тихо ответил мальчик.

Весь день Эрнест сидел в кузнице и, если бы не звуки работы, доносившиеся оттуда, могло показаться, что в кузнице никого нет. Ближе к вечеру Эрнест прекратил свою деятельность, а ночью – вышел «за материалами». Сейчас, никто не мог угадать что творилось в голове кузница, но одно известно точно – Эрнест что-то задумал.

Путешествуя по полупустым улицам города, Эрнест не обращал внимание ни на что, словно его ничего не волновало, однако его походка выдавала его «с потрохами». Эрнест явно куда-то направлялся, причём, делал это в небольшой спешке.

Пройдя несколько ухоженных улиц, Эрнест свернул за угол и вышел к трущобам. Здесь жили только бедняки и разорившиеся крестьяне. Жильё здесь стоило очень дёшево, но даже несмотря на это многие предпочитали спать прямо на улице. Что касается зимы, многие бедняки соглашались на любые условия труда, лишь бы их приютили. Любой ребёнок из трущоб без тени сомнения скажет, что лучше спать с животными в хлеву, нежели зимой на улице. Разумеется, многие состоятельные люди пользовались подобным положением дел и загружали бедняков так сильно, что многие попросту умирали от переутомления на даже в этом случае желающих на работу меньше не становилось.

Что касается особенностей трущоб, то по сути, они были весьма уникальным местом. Здесь царили свои законы и порядки, а такая смешная вещь как человеческая жизнь вообще оценивалась в пару самых дешёвых монет. Здесь нельзя встретить ни одного человека, который не совершил преступление, ведь иначе, здесь просто невозможно прожить.

Периодически, знать проводила показательные казни, дабы жители трущоб знали своё место и не лезли в благополучные районы, но разве это могло остановить желающих от получения лёгкой наживы?

Несмотря на кажущуюся бесполезность, королевская семья, как и дворяне, даже не собирались сносить трущобы, ведь с их точки зрения там жили практически идеальные подданные. Они боялись власть, они уважали власть, они приносили денег в казну (хоть и совсем не много), но самое главное, у них не было никаких сил для восстания. К тому же, многие дворяне в тайне набирали себе детей в прислугу из бедных районов, ведь при грамотном воспитании, подобные дети становились одними из самых преданных слуг, которых больше всего ценили дворяне. Открыто об этом никто и никогда никому не скажет, но те, кто находятся «на верху» прекрасно понимают, какое истинное происхождение у половины элитных рыцарей, служащих дворянам.

Как только Эрнест нашёл свою цель, он незамедлительно направился к ней. Подойдя к крепкому мужчине, чьё лицо было «разукрашено» шрамами любой формы и длины, Эрнест объяснил цель своего визита.

- Старик, твоя речь хуже лая собаки. Ты точно уверен в том, что справишься с тремя сразу? – недоумённо спросил мужчина.

- Д ... да. На дом. – коротко ответил Эрнест.

- Ладно, предпочтения какие-нибудь есть? – поинтересовался охранник.

- Нет. П ... процесс важнее всего! – уверенно ответил кузнец.

Договорившись о цене, Эрнест ушёл. В это же время мужчина жадно потирал свои руки:

«Процесс важнее говоришь, да? Хахаха, хотел бы я взглянуть в твоё лицо, когда ты увидишь товар. В любом случае, меня это уже несколько не волнует. Мы деньги не возвращаем.

<http://tl.rulate.ru/book/28911/825393>