

ВНИМАНИЕ!!!!!!

Данная глава содержит сцены жестокости и насилия, не предназначенные для лиц младше 18 лет. ВСЁ, что описано в данной главе служит художественным вымыслом и не имеет ничего общего с реальной жизнью. Автор НЕ призывает ни к каким действиям, а так же против ВСЕХ видов агрессии и насилия в реальной жизни. Цените себя и своих близких. Приятного чтения.

Новость о нападении на повозку Тиона восприняла довольно спокойно. Девушка знала о том, что разбойники могут напасть даже на телегу с грязным бельём. Отчаяние толкает людей на совершенно безумные поступки и Тиона знала об этом, а раз так, то она не видела смысла выяснять причину нападения. Логика Тионы была проста и понятна - напали, значит надо. После нападения уже бесполезно думать о том, что случилось, поэтому на данный момент времени девушку больше заботил вопрос: "Что делать дальше?".

Ирата видя всё это, всеми силами сдерживала улыбку, ибо всё произошло как нельзя кстати - Анара не пострадала, кузнец выжил, повозка уже направляется к Нестору, а свидетелей не осталось. В общем, лучше и не придумаешь. Впрочем, одна проблема всё же появилась - доставка.

Ирата так сильно увлеклась планированием нападения, что совершенно забыла подумать что с повозкой делать дальше, ведь по основным дорогам этот груз вести не получится - его попросту могут узнать и тогда придётся решать никому ненужные проблемы. Решением данной проблемы занялась Анара, а само решение было максимально простым - нежить своими руками перенесёт повозку в лагерь.

Более того, Анара наловила зверей, дабы они точно так же таскали вещи. Звучало всё это как анекдот - группа мертвецов и воскрешённых животных несла вещи для плавки иковки, а зади маленькая девочка следила за тем, чтобы похищенный кузнец никуда не убежал. Ситуация, мягко говоря, весьма абсурдная, но других вариантов у Анары с Иратой попросту не было.

Всё это шествие продолжалось в течении месяца, пока нежить наконец то не дошла до лагеря, где её встретили местные жители, которые за всё время пребывания в лагере уже полностью привыкли к виду нежити. До тех пор, пока Дайл не вышел встретить Анару, никто даже не обратил внимание на группу мертвецов, ведь это явление было столь привычным.....

Но местные жители не только привыкли к нежити. Нестор постоянно распространял ману в небольших количествах, дабы душа обычных людей вырабатывала зависимость от неё. Так же, Нестор поставил несколько костяных алтарей по периметру лагеря, а так же приказал разместить небольшие алтари в каждом из домов, дабы жители самостоятельно подпитывали их мёртвой маной.

Так как мало кто из жителей был способен изучать некромантию, Нестору пришлось придумать специальный ритуал, который мог превращать в мёртвую ману нечто другое. К

слову, это "нечто другое" нашлось достаточно быстро - кровь. Нестор прекрасно помнил, что у здорового человека кровь восстанавливается достаточно быстро, а учитывая тот факт, что каждый местный житель занимался физическими упражнениями, а так же очень хорошо питался - здоровы были абсолютно все.

Сдавать кровь для алтаря было бы слишком неудобно, поэтому Нестор приказал отдавать свою кровь алтарю один раз в два дня, а объём требуемой крови был достаточно малым для того, чтобы этот ритуал могли проводить и дети.

Учитывая всё это, у местных жителей попросту не было никаких других вариантов, кроме как начать поклоняться Нестору, ибо постоянное воздействие маны на их души, хорошие условия для жизни, возможность стать сильнее, а так же справедливое отношение заставляло передумать даже самых упёртых. После того, как был введён ритуал по сдаче крови для алтаря, влияние Нестора вновь возросло и появились первые почитатели...

Но самому Нестору было на это наплевать. Их кровь была для него бесполезна, а единственное применение которое он мог придумать, помимо использования в алтарях, это рисование на стенах. Изначально, Нестор планировал получать хоть что-то, но увы, вся та незримая энергия, которая содержалась в крови обычного человека, полностью уходила на то, чтобы питать алтарь. В свою очередь то, что оставалось после алтаря, ничего не содержало, как бы тщательно не искал Нестор.

Всё это совершалось лишь с одной целью - обезопасить тыл, ведь самый страшный удар тот, которого не ожидаешь.

К тому времени, как в лагерь пришла Анара вместе с необходимыми материалами, Нестор закончил расширение второй гробницы. К слову, адекватного названия Нестор так и не придумал, поэтому эти места так и назывались "Гробница 1" и "Гробница 2". У него была идея повспоминать какие нибудь красивые названия с Земли, но Нестор не нашёл в этом смысла, ведь, к чему такие трудности?

Расширение второй гробницы происходило весьма быстро, ведь Нестор с самого начала знал, что ему всегда будет мало, поэтому обе гробницы строились из расчёта на то, что их в дальнейшем расширят или переделают.

К слову, прибытие Анары стало для Нестора небольшим сюрпризом, так как в процессе создания гробниц он попросту забыл об Ироте и её миссии. Впрочем, этот "сюрприз" был весьма кстати, так как Нестор уже знал где будет располагаться новая кузница.

Во второй гробнице с самого начала были созданы условия, чтобы там вполне комфортно мог находиться кто-то кроме нежити, поэтому с воздухом и освещением проблем не было, однако кузница из-за своей структуру, при работе производит достаточно много дыма, с отводом которого у Нестора возникли проблемы. В попытках найти решение для данного случая, Нестор обратился к Дэвиду, который последние несколько месяцев кроме секса с Мартой ничем не занимался. Он был единственным в лагере, кто не старался стать лучше, ведь даже

Марта, которую изначально взяли в качестве развлечения для Дэвида, за пол года научилась основам пиромантии и на данный момент могла смело называть себя пиромантом 1-го ранга. Однако развивать пиромантию дальше Марта не стала. Марта каждый день видела нежить и если остальные люди думали бы только об отвращении и презрении, то Марта думала иначе - вечная молодость.

Эти мысли уже давно преследовали её и рано или поздно она должна будет сделать выбор, так как на данный момент изучать пиромантию и некромантию одновременно попросту невозможно. И.....Марта сделала свой выбор. Перспективы вечной молодости её мани намного больше, нежели возможность повелевать огнём. Более того, Дэвид мог считаться магом 2-го ранга, но следующего ранга ему уже никогда не достичь, но вот Нестор был намного перспективнее.

Марта не была слепой и прекрасно видела, что раньше Нестор относился к Дэvidу с опасением, постоянно контролируя его действия, однако сейчас, хоть контроль по прежнему остался, Нестор перестал обращать на Дэвида хоть какое то внимание. Марта поняла - Нестор уже стал могущественнее Дэвида, а это значит, то он как минимум достиг 3-го ранга. Её рассуждения были вполне логичны, вот только Марта даже не представляла насколько Нестор стал сильнее.....

Так или иначе, Нестор всё же не был всемогущим и всезнающим, поэтому он не видел ничего плохого в том, чтобы спросить решения у других. Надежды на Дэвида было мало, так как Нестор прекрасно знал о лени этого старика, но от того, что Нестор спросит - хуже точно не станет.

К удивлению Нестора, Дэвид не только знал ответ, но и ещё мог воплотить его в жизнь. Так уж получилось, что Нестор не первый кто загорелся желанием создать кузницу под землёй, из-за чего уже давным давно были придуманы способы отвода ненужного дыма. Разумеется, все эти способы требовали магических умений, в особенности, пиромантии.

Дэвид лично участвовал в одном из таких проектов по созданию подземной кузницы, поэтому прекрасно знал и понимал что необходимо сделать. Весь секрет заключался в специальном магическом массиве из нескольких заклинаний. Так как массив в результате своей работы поглощал весь дым и постепенно преобразовывал его в энергию, эту энергию где-то требовалось хранить. Одним из самых распространённых вариантов для хранения этой энергии были магические камни зверей, которые могли содержать достаточно большое количество энергии, но Нестор думал иначе. У него появился источник ненужной энергии, так зачем ему наполнять какие-то там ядра, когда он может ритуалами смерти преобразовать эту энергию в мёртвую ману? Нестор прекрасно осознавал одну из главных истин индустриального мира - чем меньше отходов на производстве, тем оно лучше. И раз уж он пользовался опытом и знаниями с Земли при создании нежити, то почему бы не использовать этот опыт и в других областях?

Именно так и была создана система из двух массивов. Первый преобразовывал дым, а так же остальные отходы в энергию, второй, преобразовывал энергию в мёртвую ману, которая в последствии потреблялась ближайшим алтарём. Такая система хоть и была эффективна, но её чрезвычайно малая эффективность делал её бесполезной где-либо ещё. Так что идея хоть и

была весьма интересной, на практике, кроме отвода дыма она больше ни для чего не подходила. Аналогичная ситуация произошла и с кровью. Хотя Нестор и научился использовать её для питания алтарей, у неё не было больше никаких применений, так как "достать" энергию из крови было очень сложно, а самой энергии было очень мало.

После экспериментов с кровью Нестор наконец понял почему никто не придумывал новых способов получения маны и энергии. Точнее, их скорее всего придумали столько, что не сосчитаешь, просто их использование было нецелесообразным, из-за чего от них отказались. Нестор предполагал, что где-то существует место, хранящее все известные человечеству технологии, ведь должен же хоть кто-то этим заниматься. Нестор был уверен, что у императоров есть личные библиотеки, содержащие знания ещё со времён войны с некромантами, ибо выбрасывать столь ценные, хоть и малоприменимые знания вряд ли бы стали.....

Приблизительно две недели ушло на то, чтобы полностью построить кузню, оснастить её всем необходимым, продумать систему отвода дыма, а так же учесть ещё бесчисленное множество деталей, многие из которых придётся доделывать уже во время работы, ибо большинство ошибок в конструкции как правило выявляется только на практике. В этом событии не было ничего невероятного, но именно появление данного сооружения во многом изменит дальнейшие события и Нестор ещё не раз задумается над тем, что было бы, если бы у Ираты не получилось достать кузницу....

Медлить Нестор не стал и как только последние проверки были проведены, а кузнец лично выковал меч в кузнице, дабы убедиться в её работоспособности, Нестор сразу же принялся создавать второе поколение мелетов. Так много идей появилось за эти пол года, так много хотелось попробовать.....

Королевство эльфов делилось на 4 области, каждой из которых управляла одна из 4-х семей:

1. Севером управляла семья Сорум.
2. На юге правила Юрум.
3. Восток - Варум.
4. Запад - Зертум.

Каждая из семей подчинялась императорской семье, которая считалась абсолютной силой и властью среди всех эльфов. Слово императора - закон, а всех тех, кто не согласен с этим утверждением, с радостью убедят в обратном с помощью добрых бесед, удобных тюрем, а так же весёлых пыток.

Поскольку императорская семья так много требовала от других, ей приходилось столько же требовать и от себя, таким образом для становления следующим императором требовалось продемонстрировать силу, ум и достоинство, дабы остальные эльфы могли равняться на тебя.

Такая политика не смогла бы существовать, если бы не менталитет эльфов, которые не только уважали чистоту крови, но и силу, которой ты можешь обладать. Если же оба этих качества объединены в одном эльфе, то у него есть неплохой шанс стать кем-то важным в будущем.

Со временем, такая форма правления лишь укрепилась, а власть и могущество императорской семьи росли с каждым поколением. В прочем, сам император понимал как важно поддерживать свой статус, поэтому императорская семья тратила достаточно много средств на ремонт дорог, починку особо старых зданий и прочие важные мелочи, что лишь укрепляло статус императора эльфов в глазах простого народа.

Аналогичная ситуация происходила и с 4-мя знатными домами, которые хоть и подчинялись императорской семье, но всё же желали чего-то большего, в результате чего в каждом поколении появлялись те, кто превосходил всех остальных. Как правило, такой эльф и становился следующим главой семьи.

Так продолжалось вплоть до недавнего времени, пока три семьи не объединили свои усилия. Лояльные императору главы всех трёх домов внезапно решили, что править четвертью королевства слишком.....несправедливо.....Началась гражданская война.

Силы всех трёх домов старались не воевать друг с другом на одном поле боя, но от взаимной помощи никто не отказывался, из-за чего императорской семье было особенно тяжело противостоять их объединению. Предателями стали семьи Сорум, Юрум и Варум, в то время как семья Зертум осталась верна императору. Началась кровавая бойня.

Уже после первых сражений император понял - здесь что-то не так. Союз 3-х семей сражался слишком яростно, слишком.....беспощадно. Император понимал, что власть и могущество это весомые аргументы, чтобы поднять восстание, но бунтующие семьи делали это восстание попросту бессмысленным, ибо истребляли всех подряд, даже мирных жителей.

Безусловно, они кричали что-то о несправедливости и равных правах на трон, но император слишком долго был у власти, чтобы поверить в этот бред. Бунт и резня - на первый взгляд весьма похожи, но на деле кардинально разные. Целью бунта является доказать свою точку зрения, путём применения оружия и не важно какую именно цель ты преследуешь начиная бунт, ведь главное для бунтующих - добиться своей цели. Что же касается резни, то цель тут одна - просто вырезать всех, кто встанет у тебя на пути.

И глядя на происходящее, император видел не бунт или восстание, он видел резню - бессмысленную и беспощадную. Разумеется, императорская семья несколько раз пыталась наладить контакт с главами бунтующих семей, но все гонцы, которых отправляли на переговоры возвращались в течении нескольких дней. По частям.

Жестокость происходящего заставила императора переосмыслить самое понятие "жестокость", ибо под нож шли вообще все, до кого только могли дотянуться воины трёх семей. Само собой, такой расклад совершенно не нравился простому народу, в результате чего он встал на сторону императорской семьи...по крайней мере сначала.....

Происходящее больше напоминало театральную постановку, нежели войну, ведь как только вместе собиралось достаточно большое количество людей, всегда находился тот, кто поднимал оружие против других, а остальное делает паника и всеобщий хаос.

Семья Сорум первой закончила бунт на своей территории, попросту истребив всех эльфов, которые посмели воспротивиться новой политике. Головы несогласных вешались на ближайшее дерево, а тела отдавались собакам, что сказывалось на животных не лучшим образом. Возможно это лишь кажется, но все те животные, которые ели человеческую плоть, становились агрессивнее, что несомненно радовало семью Сорум. В последствии, отдавать трупы убитых своим животным стало некой традицией среди трёх семей.

Не стоит забывать, что собаки эльфов не равны собакам людей, ведь в отличие от людей, эльфы называли собаками одомашненных волков, а иногда и мутировавших зверей. Эльфийские псы без особых проблем раздирали лёгкие доспехи, а на месте их пиршества редко оставались хотя бы кости. Съедалось почти всё, без остатка.

Следующей семьёй, которую настигло кровавое безумие, стала семья Юрум. Эльфы принадлежащие к этой семье внезапно решили, что вынимать позвоночник своих жертв - весьма интересное занятие, в результате чего все те бедняги, которым посчастливилось попасть к Юрум в руки попросту разбирались на части, которые в последствии воины Юрум использовали в виде украшения для своих домов и брони. Если бы здесь был Нестор, то он бы безусловно узнал нечто знакомое в этом, но увы, проблема некромантов коснулась лишь людей, а зверолюды и эльфы знали об этом только из рассказов древности.

Желание рвать своих противников на части захлестнуло не только воинов, но и их жён, детей, прислугу, да вообще всех кто хоть как-то принадлежал к семье Юрум. Эльфийские женщины с особым трепетом промывали рёбра и позвонки, чтобы в дальнейшем сделать из этого игрушку для своего ребёнка. Создавалось ощущение, будто они воспринимают мир точно так же, только видят его совершенно по другому. Когда прекрасная эльфийка соскребала остатки кожи с шейных позвонков, которые совсем недавно находились в чьём-то теле, попросту не верилось в то, что она осознаёт свой поступок. Она с такими глазами вычищала плоть от костей, что казалось, будто это не часть скелета, а очень красивая игрушка.....Жаль, никто не спросил у неё о её чувствах, ибо спрашивать больше некому.....

Последней семьёй, которая перестала скрывать свою натуру стала семья Варум. В отличие от Сорум и Юрум, эта семья внезапно разглядела в эльфийской коже весьма неплохой материал, а это значит, что настало время обновить свой гардероб. Безвкусные вещи из ткани ушли в прошлое, а им на смену пришла модная и стильная одежда из эльфийской плоти.

Воины Варум обращались с пленными аккуратнее всех, ведь каждый выживший эльф это потенциальная одежда, которую совершенно не хочется портить. Эльфы сгонялись в кучу

целыми деревнями, после чего их освежёвывали на месте, тщательно стараясь сохранить столь ценный материал. Для столь тонкой работы намного больше подходили девушки, поэтому каждая представительница прекрасного пола семьи Варум соревновалась в том, насколько аккуратно она сможет срезать плоть с тела. Особым мастерством среди девушек считалось срезание кожи с ещё живого эльфа и чем аккуратнее получался срез, тем больше уважения получала эльфийка.

Прекрасные пальчики эльфиек с особой аккуратностью срезали кожу, стараясь как можно меньше повредить её. Их ловкие руки без особых проблем орудовали ножами, в результате чего конечный материал был без единого повреждения.

Но даже среди безумных найдётся тот, кто затмит всех остальных....

Одна из молодых девушек во время очередного свежевания подумала, о том, что чужая грудь - тоже грудь, а значит, что нет никаких проблем с её использованием. Спросив у воинов расположение ещё живых пленных, эльфийка нашла свою жертву - зрелую эльфийку с большой грудью, которая так сильно понравилась девушке.

Попросив воинов доставить "материал" в мастерскую, девушка приготовилась к эксперименту. Так получилось, что её всегда не устраивал размер её груди, из-за чего она весьма сильно завидовала своим подругам. Однако сейчас у неё есть способ показать своим подругам насколько она может быть.....красивой....

Под истеричные крики и мольбы о помощи, взрослую эльфийку доставили в мастерскую, где с ножом в руках её ждала виновница торжества. То что было дальше, описывать бессмысленно.

После того, как у эльфийки была отрезана грудь, девушка взяла иголку с ниткой и начала пришивать её себе. Пронзая свою плоть снова, молодая эльфийка с маниакальной улыбкой на глазах пришивала себе чужую грудь, которая в её глазах смотрелась просто великолепно. Как только операция была закончена, радостная девушка побежала хвастаться своим подругам, которые по достоинству оценили её новый облик. Этот случай стал началом.....началом конца....

Теперь каждая модница считала своей обязанностью взять всё самое лучшее у пленных и пришить это себе. Красивые родимые пятна были особенно ценны, поэтому их срезали первыми. Глаза, уши, грудь, пальцы, в общем всё, что нравилось хоть какойнибудь эльфийке - сразу же срезалось с тела, после чего либо пришивалось себе, либо вешалось как украшение.

Мужья девушек так же по достоинству оценили их новые наряды, в результате чего каждую ночь можно было слышать характерные крики и стоны удовольствия на фоне разбросанных останков, рек крови, а так же освежёванных тел, выброшенных наружу на радость собакам.

Императорская семья постоянно несла потери и если раньше император ещё сомневался в причинах войны, то уже спустя неделю он понял - бунтующие семьи сошли с ума. Увидев всё то, что они творили, император попросту не мог больше воспринимать их как эльфов, в

результате чего запретил брать пленных, а так же щадить тех, кто сдавался. Назад пути не было - он истребит их всех. Такие уроды не должны существовать.

Спустя месяц боёв образовался некий мир. Союз семей никак не мог уничтожить императорскую семью, так как она скрылась в горных районах с остатками семьи Зертум и мирными жителями, а императорская семья не могла уничтожить союз семей, так как у них было численное преимущество, зато в горах императорская семья побеждала практически всегда без единых потерь. Впрочем, союз семей это не останавливало. Главы этих семей будто бы не видели потерь, поэтому постоянно приказывали идти в атаку. Более того, как только все красивые части тел были переработаны, эльфийки начали скучать, из-за чего их мужьям пришлось взять их с собой на войну. Ночью они занимались страстным сексом, а днём бессмысленно умирали под натиском императорских войск. С улыбками на лицах они шли на бойню и с теми же улыбками они умирали. С таким раскладом, война закончилась бы за неделю, если бы не численный перевес бунтующих.

С начала войны прошло больше 2-х месяцев и нехватка продовольствия начала сказываться на воинах всех трёх семей. Удивительно, каннибализмом никто не занимался, что особенно странно, учитывая всё то, что происходило на протяжении прошлых двух месяцев...

Сегодня, как и всегда, воины семьи Варум прогуливались по улицам некогда красивейшего города в надежде найти неповреждённый труп. Хотя, даже часть трупа в хорошем состоянии вполне удовлетворила бы их. Воины Варум знали, что после Сорум и Юрум ничего целого не остаётся, поэтому особых надежд на нахождение хорошего материала они не возлагали.

Но видимо удача была на их стороне, так как один из воинов заметил тело эльфийки весьма хорошего качества. Весь отряд моментально подошёл поближе, дабы проверить состояние тела и какого было их удивление, когда они обнаружили полностью неповреждённый труп. О состоянии кожи ничего сказать не получалось, так как тело ещё предстояло отмыть от крови, но вот все конечности были на месте, что попросту невероятно, учитывая тот факт, что здесь недавно были воины Сорум.

Не долго думая, воины убрали оружие и приготовились перенести тело на базу, дабы отдать его эльфийкам, которые найдут этому телу достойное применение, но их плану не суждено было сбыться.

Как только один из воинов наклонился, дабы взять тело в руки, его череп насквозь пробил шип телесного цвета, который расширившись внутри черепа, вывернул его мозги наизнанку, попутно впитывая всю имеющуюся кровь. Затем, от шипа отделилось несколько более мелких шипов, которые врезавшись в тело воина, начали расти изнутри, пожирая его внутренние органы, превращая здорового эльфа в мумию.

Уже спустя секунду "мёртвое" тело встало, после чего руки эльфийки вытянулись вперёд, насквозь пробив ещё две головы, всё так же разрывая воинов на части. Ближайший к эльфийке

труп рефлекторно сделал колющее движение мечом, тем самым проткнув эльфийку насквозь....НО.....

Эльфийка просто потянула меч на себя, тем самым засасывая руку воина вместе с мечом и уже после нескольких секунд рука воина оказалась внутри тела эльфийки, а сам воин почувствовал настолько сильную боль, что на мгновение очнулся от кровавого безумия, захватившего членов всех трёх семей, однако, это были его последние ощущения, ведь затем эльфийка резко дёрнула воина на себя, плотно прижав его тело к своему. Не выпуская эльфа из своих объятий, эльфийка пронзила его шипами, которые выросли из её тела, после чего, сразу же начала пожирать его плоть.

В живых оставалось ещё трое воинов, которые не могли поверить в происходящее. Они испытали чувство, которое исчезло из их душ с самого начала войны - страх. Бесконечный страх перед существом, которое не видит в тебе ничего другого, кроме еды. Забавно, ведь пару дней назад эти воины точно так же внушали страх своим пленникам....

Но шансов убежать у них не было. Оседакс охотилась таким образом спустя неделю после начала войны, поэтому чётко знала что будет, если о её существовании станет известно. Выживших не будет. Она их сожрёт. Всех.

За всё то время, пока Оседакс охотилась на эльфов, она научилась приёму, который Нестор использовал лишь единожды - живая шрапнель. Этому трюку Оседакс научилась сама практически сразу же после того, как обнаружила в себе способности по управлению маной. Впрочем, назвать такой способ взаимодействия с маной "управление" было весьма грубо. Оседакс могла чувствовать ману, а так же накапливать её внутри своей души. По сути, она ничем не отличалась от магов, которые поступали точно так же, но одно различие всё же было - Оседакс не умела составлять заклинаний.

Она знала, что с её способностями она вполне может обучиться некромантии, но увы, учить её столь редкому искусству было просто некому, а возвращаться к Нестору с такой просьбой не было желания. Таким образом, Оседакс начала обучаться самостоятельно. Точнее, она просто училась плотно сжимать ману, чтобы впоследствии ещё моментально расширить. Живая шрапнель была побочным продуктом тренировок, когда Оседакс обнаружила, что "подрывать" трупы рядом с живыми целями весьма эффективно.

В отличие от Нестора, Оседакс ничего не помещала внутрь тела, из-за чего итоговый урон шрапнели был значительно меньше, но и эту проблему Оседакс решила по своему, попросту увеличив количество маны внутри тела. Само собой, Оседакс пыталась воспроизводить взрывы маны вне тела, но из этого ничего не получалось, так как по неизвестным причинам, Оседакс не могла собрать такое же количество маны вне тела, как внутри него.

Столь необычное использование тел всегда давало только положительные результаты вне зависимости от того, на кого охотилась Оседакс. Взрыв тела всегда был резким и неожиданным, поэтому никто и никогда не ожидал подобного исхода.

Решив поступить наверняка, Оседакс подорвала сразу два трупа, находящихся позади воинов. Причина, почему эти трупы не вызвали интереса у воинов была довольно простой - их внешний вид был ужасен. Глазных яблок не было, руки оторваны, вся кожа либо изрезана либо проткнута насквозь. Одним словом - материал непригодный. Использовать в качестве шрапнели только самые покалеченные трупы Оседакс стала не сразу. Эта хитрость пришла ей в голову, после нескольких дней наблюдения за воинами различных семей. На данный момент Оседакс прекрасно различала членов союза семей, а так же знала их привычки и предпочтения, из-за чего выбирала наиболее оптимальную тактику боя с ними.

Практика Оседакс показала, что одновременного взрыва двух трупов с такого расстояния не переживает никто и она была права, так как на этот раз результат был предсказуем. Обоих воинов разорвало на части, а разница между ними была лишь в том, насколько большую часть тела оторвало взрывом. На текущем уровне развития Оседакс не боялась своих собственных бомб, но лишний раз страдать она не хотела, поэтому прикрылась остатками тех стражников, которые были под рукой. Не стоит забывать, что Оседакс могла менять форму своего тела, поэтому повреждения, которые эльфам ломают кости, Оседакс лишь оставляют небольшие ушибы, которые она даже не замечает.

Невозможно представить, как удачно Оседакс попала в земли эльфов на начало войны, ведь из-за действий трёх семей у Оседакс всегда были трупы под рукой. По сути, первые две недели она даже не охотилась, а просто приходила ночью на место битвы и пожирала всё, что осталось от сражения.

В обычное время этот факт "кражи" могли заметить, но воины трёх семей так усердно истребляли всё живое, что пропажа нескольких тел каждую ночь была для них совершенно незначительна. Но даже если кто-то из воинов замечал пропажу, то он просто думал что либо тело куда-то унесли, либо это дело рук других семей. Иными словами - всем было плевать.

С того момента, как Оседакс стала тем, кем является сейчас, она всегда испытывала голод и жажду. Разница была лишь в том, насколько сильны были эти ощущения, но сейчас, во время гражданской войны эльфов, Оседакс впервые почувствовала переедание. Более того, из-за постоянного пожирая эльфов, тело Оседакс начало меняться.

Если бы здесь был Нестор, то он бы первым делом подумал про древнейший закон сохранения энергии, но увы, Оседакс такими знаниями не обладала. А ведь и правда, постоянно поедая трупы различных существ, Оседакс не только не менялась внешне, но и не высвобождала накопившиеся вещества. Она не ходила в туалет, не изрыгала остатки плоти, по сути, всё то, что она поедала, так и оставалось внутри и как оказалось, этот процесс не может продолжаться вечно....

В один прекрасный день, Оседакс почувствовала позывы, которые не получалось игнорировать. Она даже не могла описать то, что чувствовала, ведь такие ощущения у неё впервые. Ей хотелось разорвать себя на части, оторвать у себя часть плоти и выбросить его....Оседакс буквально выворачивало изнутри от непереносимой боли и желания оторвать у себя что-либо. Эту боль не получалось заглушить или убрать, она постоянно преследовала Оседакс и каждое мгновение, проведённое в таком состоянии, казалось вечностью. Оседакс чувствовала, что менялась, но вот как.....

На второй день после начала болезненных ощущений, тело Оседакс начало изменяться. Сперва она потеряла свою форму, став грудой плоти с торчащими щупальцами, которые не могла контролировать. Затем, её тело начало рваться на части, высвобождая огромное количество крови и плоти, которая попросту выпадала из тела. Боль, которая и без того была невыносимой, стала ещё сильнее, причём настолько, что сдерживаться было попросту невозможно. Дав волю своим чувствам, Оседакс издала утробный рёв такой силы, что не услышать его было попросту невозможно, всю ту боль, что она испытывала последние два дня, Оседакс вложила в этот крик. Воины Сорум и Юрум услышали этот рёв довольно отчётливо, в результате чего отряды обеих семей направились к месту крика.

Но Оседакс не знала, что этим криком спровоцировала интерес к своей персоне. Она всё так же продолжала разваливаться на части, но в отличие от первых минут этого процесса, теперь, каждая из её частей начала меняться. Куски плоти стали растягиваться в длину, после чего соединялись воедино, постепенно образуя подобие кокона, в центре которого располагалась Оседакс. Весь этот процесс продолжался до тех пор, пока тело Оседакс полностью не рассыпалось на отдельные части, которые в последствии образовали кокон, от которого невероятно сильно веяло мёртвой маной вперемешку с гнилью, плотью и кровью.

Воины семей Сорум и Юрум прибыли на место крика к следующему утру. Причина, почему они так не торопились заключалась в том, что у них не было желания проверять это. Каждый воин желал пойти в горы, дабы истребить оставшихся в живых эльфов, после чего заняться своим любимым делом - расчленением. Так как членов разных семей в телах интересовали разные вещи, воины давным давно поделили тела между собой, чтобы каждому досталась кровь, плоть и кости.

Впервые услышав крик Оседакс, многие подумали что это просто крик зверя, поэтому никто не обратил на это происшествие особого внимания. Безусловно, были те, кому этот рёв показался странным, но они либо промолчали, либо их мнение никого не интересовало. Сейчас, во время войны, воинам не было дело до зверей и их крики, но всё же несколько отрядов было послано на место крика, дабы подтвердить свои предположения. Именно поэтому у эльфов не было причин спешить. Куда интереснее было разглядывать трупы, а затем угадывать кому какая часть тела больше подходит.

Впрочем, как только воины пришли на место они резко замолчали, после чего несколько минут смотрели на "это". Нет никакого смысла говорить о том, что каждый из них видел это впервые, более того, "это" не подходило под описание чего-либо им известного, из-за чего трудности возникли на этапе описания увиденного. Никто попросту не мог сказать на что "это" похоже. Почти три десятка эльфов стояли и безмолвно смотрели на "это", пока один из воинов не сказал:

- Да это же паучий кокон!

Эта фраза весьма точно отражала увиденное эльфами, поэтому с определением "паучий кокон" все согласились. Однако, никто по прежнему не понимал что этот кокон делает в черте города,

почему он такой большой, а самое главное, почему он сделан будто бы из человеческой плоти. Впрочем, долго думать и не пришлось.

Как только отряды подошли достаточно близко, кокон раскрылся и наружу хлынул поток паукообразных тварей, имеющих только 4 лапы. Тело этих существ было покрыто крюками и шипами, да и вообще, создавалось ощущение будто это ожившие орудия для пыток. Как окажется позднее, это утверждение не слишком далеко от правды.....

Размер этих существ был весьма небольшим, а скорость настолько высокой, что уследить за их передвижениями было чрезвычайно сложно, что позволяло этим малюткам беспрепятственно залезать на эльфов и....Всё, что происходило далее - бесконечные крики ужаса и агонии тех, кто видел это и испытывал на себе!

Как только существа залезали на эльфа, они старались подобраться к его лицу, а если это было невозможно, то искали ближайший участок открытой кожи. Затем, они вгрызались в плоть эльфа, разрывая её на части, небрежно раскидывая куски кожи по всюду, после чего втыкали передние лапки, а задними протискивались под кожу. Оказавшись под кожей, они, разрывая мышцы на части, пробирались к сердцу. Из за своего строения тела, каждое движение маленьких существ сопровождалось адской болью, так как шипы и крюки на их теле зацеплялись за кожу, вырывая мясо в обратном направлении.

Внутреннее кровотечение некоторых эльфов было так сильно, что существ вымывало наружу с огромными потоками крови, где они пытались встать на лапки, после чего вновь кинуться на эльфов.

Тех воинов, у которых существа добрались до лица, ожидала более ужасная участь. Некоторым существам удавалось протиснуться через рот, после чего, разрывая горло на части, спускаться вниз, но так "везло" не всем. Остальные малютки крепко цеплялись к глазам, после чего выковыривали их наружу и уже потом пролезали внутрь.

Таких существ было более тысячи, а это значит, что каждый воин испытывал внутри себя до нескольких десятков маленьких нарушителей, которые бесцеремонно пожирали тело изнутри.

Первые несколько минут эльфы пытались дать отпор существам - кого-то раздавили, кого-то бросили об камень ещё до того, как существо успело залезть внутрь, но этого было мало. Размер существ, а так же их количество как бы намекали эльфам, что им не победить..

Пиршество закончилось спустя пол часа, после чего, существа объединились в большие группы и подобно муравьям стали затаскивать тела внутрь кокона, который будто бы жаждал новой плоти. Чем больше тел попадало внутрь кокона, тем больше маленьких существ выползало наружу в поисках добычи и уже спустя пару часов эти малютки тысячами бегали по всему городу, стаскивая куски тел к кокону. Как только первый кокон был полностью заполнен, существа начали пожирать сами себя, чтобы потом из образовавшийся массы создать новый кокон. Весь этот процесс происходил в абсолютной тишине и лишь тихие звуки лапок существ были различимы. Оседакс эволюционировала.

- Сумасшедшая дура! Опомнись, эти знания завлекут тебя туда, откуда нет обратной дороги. Некроманты не просто так были истреблены Священным орденом! Они - зло, ты - зло. Очнись, ещё не поздно передумать. Молю тебя,пусти!

Уже на протяжении нескольких дней Анна слышала эти вопли, но никак не решалась сделать последний шаг. Она крепко сжимала нож в руке, стараясь понять что же ей нужно. Здравый смысл говорил, что мужчина прав и этот путь состоит лишь из одиночества и слёз, но Анна не могла больше оставаться слабой.

Каждую ночь перед её глазами светятся те самые зелёные огоньки, пылающие в глазницах той самой нежити из туннелей. Каждую ночь Анна вспоминает с какой лёгкостью её отряд был убит этим монстром и как пренебрежительно он смотрел на неё. Он даже не убил её, посчитав слишком слабой!

Столько лет было потрачено на тренировки, столько времени ушло на изучении магии до 2-го ранга, но к чему это привело? Нежить, о которой никто не знает, нежить, у которой скорее всего даже нет имени, просто взяла и победила весь отряд с такой лёгкостью, будто взрослый решил посоревноваться с детьми.

Куда бы Анна не пошла, учитывая тот факт, что она в таком возрасте достигла 2-го ранга, к ней бы относились с уважением. Безусловно, есть великое множество тех, кто сильнее её и Анна это понимала, но тем не менее....

Но нежити на это было плевать. Вся уверенность Анны, вся её гордость, вообще всё, что делало её собой - исчезло и теперь, она стоит с ножом в одной руке и с чёрной книгой в другой, стараясь убедить себя в том, что её поступок правильный. Один ритуал, всего один шаг для того, чтобы обрести силу, молодость, верных слуг. Всего один шаг вперёд для достижения так необходимой ей силы, но увы, назад пути уже не будет...

<http://tl.rulate.ru/book/28911/677295>