

-----Ранее утро-----

Нестор лениво потянулся, после чего медленно встал с кровати. Сегодня настал именно тот самый день, когда Нестор начнёт получать ответы на свои вопросы. По крайней мере, Нестор на это надеялся.

Одевшись, он пошёл в гостиную, где к этому времени уже должна находиться еда, так любезно сделанная поваром особняка. В такие моменты Нестор чувствовал себя знатью, которая жила в достатке ни в чём себе не отказывая. И Нестор даже не пытался спорить с тем, что ему это нравилось.

Однако, к хорошему привыкаешь слишком быстро, поэтому Нестор постоянно напоминал себе не переусердствовать с отдыхом и подкрепившись завтраком, начать заниматься опытами над нежитью. Впереди были неизведанные технологии, которые будто специально ждали того, кто их откроет. Времени на лень банально не было.

Весьма вкусно покушав, Нестор поблагодарил повара, чему тот был весьма удивлён, после чего отправился в подвал. К слову, удивлён был не только повар, ведь в этом мире никто не благодарил прислугу за её работу. Дэвид, осознав что повар может воспринять эти слова неправильно, быстро объяснил ему что его гость очень великодушный человек и для повара нет лучшей награды, нежели похвала. Сам же Дэвид думать над этим не стал. После того, как он увидел превращение Дайла в нежить, он вообще предпочитал думать как можно меньше.

Глядя на пламя, так игриво играющее в кузнице, Нестор задумался над тем, с чего ему стоит начать. В его голове было слишком много идей требующих проверки, поэтому выбрать ту, с которой стоит начать оказалось весьма проблематично. Столкнувшись с подобной ситуацией в прошлом, Нестор бы начал анализировать степень необходимости конкретных идей в данный момент, после чего приступил бы к экспериментам. Собственно, сейчас он поступил точно так же.

"И так, в данный момент, мне по сути глубоко плевать на Дайла. Его появление не планировалось, так что опыты над ним можно отложить. Так же можно временно игнорировать Кила, ведь он владеет магией, следственно, к нему нужен более тонкий подход. Так же не стоит забывать про Ирату, но она сейчас занята самостоятельным обучением и адаптацией к жизни в городе.

Остаются обычные скелеты. Мне до сих пор интересно, почему именно череп должен быть человеческим, хотя строение тела может быть любым. Так же не ясно, применимо ли данное правило к нежити, сделанной из зверей?

Сделав себе мысленную заметку об экспериментах над нежитью из животных, Нестор приступил к выплавке металлического скелета.

Сам процесс обжига, закалки и конечной обработки Нестор узнал у кузнеца в городе, а все остальные необходимые знания придут с опытом. Благо, теперь у Нестора нет проблем с

деньгами, так что количеством попыток он явно не был ограничен.

Первая проблема с которой пришлось столкнуться Нестору это формы для выплавки. Правильнее будет сказать, что это были не совсем проблемы, ведь методику изготовления плавильных форм он знал относительно неплохо. Загвоздка была в скорости их изготовления, поэтому Нестору пришлось потратить несколько дней на заготовку всех необходимых изложниц.

Кроме длительности самого процесса изготовления, у Нестора не возникло никаких проблем с формами для плавки, поэтому итоговое качество форм было весьма неплохим, особенно учитывая тот факт, что сделаны они были впервые. Отливать каждую из человеческих костей Нестор естественно не стал, ибо какой в этом смысл?

Впрочем, даже учитывая этот факт, заготовок получилось не мало.

Начал Нестор с черепа и нижней челюсти. Хотя сейчас эти кости будут бесполезны, в дальнейшем, когда он поймёт как заменить человеческий череп на рукотворный, эти заготовки будут весьма кстати. Следом пошли шейные позвонки, которые Нестор планировал делать из одной заготовки. Было не важно, что они будут абсолютно одинаковыми, ведь держаться вместе они всё равно будут с помощью магии смерти. Небольшие вольности в строении человеческого тела будут неизбежны. Не станет же Нестор делать семь различных заготовок под каждый шейный позвонок!

К слову, грудные и поясничные позвонки так же будут сделаны лишь с использованием одной формы для выплавки.

Затем, были заготовлены формы для ключицы, лопаток и грудины. Здесь тоже не возникло особых проблем, разве что форму для отливки ключицы Нестор не смог заготовить с первого раза. Из-за строения данной кости, первая форма треснула на пополам, что лишь в очередной раз напомнило Нестору про фактор удачи.

Первой, по настоящему крупной проблемой, стали рёбра. Нестор прикинул, что у него есть два более-менее рабочих варианта:

1. Отлить стальные стержни и согнуть их, придавая им форму человеческих рёбер.
2. Сделать заготовку под рёбра и изготавливать их так же, как и все остальные кости.

В итоге, Нестор выбрал второй вариант из-за высокого качества итоговой продукции. Нестор опасался, что самолично сгибая металл, он сделает рёбра слишком неравномерными, что скажется на качестве всего скелета.

"Чисто технически, вообще плевать на внешний вид. Мне намного важнее функциональность

конечного изделия, но всё же ... Раз уж я взялся за изготовление металлического скелета, то нужно соблюдать хотя бы минимальные пропорции." - решил Нестор.

Однако, это не значит что он готов пожертвовать функциональностью в угоду внешнего вида. Наоборот, если того потребует конструкция, Нестор сделает абсолютно любого уродца, лишь бы он удовлетворял его требованиям.

Далее, Нестор не мог решить что делать с крестцом и копчиком. Нестор постоянно напоминал себе, что это мир, в котором существует столь противоречивая магия смерти, поэтому досконально соблюдать анатомию человека попросту не было смысла. Однако, Нестор пришёл к выводу, что крестец всё же необходим. У живого человека эта кость отвечает за соединение позвоночника с тазом, поэтому если уж Нестор решил создавать человекоподобную нежить, то следует делать её максимально похожей на обычный скелет. В любом случае, это всего лишь "проба пера", поэтому когда Нестор поймёт минимально необходимое количество костей для создания скелета, всё ненужное будет удалено.

А вот копчик в производство так и не пошёл. Нестор довольно долго пытался вспомнить точное назначение этой кости и приблизительно спустя час он добился своего. Если Нестор всё правильно помнил, то копчик отвечал за прикрепление мышц и связок, участвующих в функционировании органов мочеполовой системы и дальних отделов толстого кишечника. Иными словами - он был совершенно ненужен мертвецу.

Следующая проблема возникла с тазовой костью. Из-за особенности её строения, Нестор никак не мог сделать хорошую литейную форму. Постоянно что-то шло не так и те проблемы, с которыми он раньше даже не сталкивался, напомнили Нестору о несовершенстве его навыков. Хотя ... когда это его останавливало? Приблизительно трое суток ушло у Нестора на изготовление заготовки для тазовой кости, но о потраченном времени он не жалел. Как никак, но пока Нестор решал возникающие проблемы, его навык кузнеца потихоньку рос.

Формы для плечевых костей были сделаны без каких либо проблем, а вот локтевую и лучевую кости Нестор решил объединить в одну. Не было необходимости в лишних заготовках, да и материалы хоть и были в достатке, всё же не являлись бесконечными. Разумную экономию никто не отменял.

Однако долго Нестор не радовался. Как только он приступил к изготовлению плавильных форм для пястных костей и фаланг, Нестор осознал что с данными костями халтурить не получится и сделать как с позвонками не выйдет.

Именно с этого момента и началась весьма продуктивная неделя, в течении которой Нестор изготавливал плавильные формы для каждой пясти и фаланги. К слову, запястье было изготовлено весьма легко, ибо по своей сути оно было лишь одной костью не сложной формы.

Оставалось совсем немного: бедренная кость, берцовые кости, а так же кости стопы. Но сделать всё за один заход не получилось. У Нестора просто кончились материалы, а это означало, что пришло время отдохнуть и заняться чем-то другим, пока Дэвид занимается

поиском материалов. Именно в этот момент Нестор задумался навестить Ирату. Ему было интересно чего она добилась за всё то время, пока они не виделись.

-----

Пока Нестор продолжал подготовку к изготовлению металлического скелета, Саманта и Изера постепенно приближались к городу.

Девушки не беспокоились о том, что на них могут напасть бандиты, ведь если эти идиоты и впрямь решаться на столь идиотский поступок, то для них ничем хорошим эта затея не закончится.

Причиной такой уверенности послужило несколько факторов:

1. Они были из священного ордена, который славился своими следователями. В случае опасности для жизни, девушки просто скажут о своей принадлежности к ордену и если бандиты не хотят всю свою жизнь провести в постоянном страхе, они отпустят их. Орден закрывает глаза на нападение, при условии что обе дамы выживут. Как ни крути, но ресурсы ордена не бесконечные и тратить их на столь незначительные происшествия никто не собирался. Но вот убийство - совершенно другое дело. На самих девушек ордену плевать. Намного больше орден заботит затронутая честь, а такое никто прощать не собирался.
2. Сами по себе девушки были весьма умелыми паладинами и хоть они не входили в ряды элитных войск ордена, их навыки были на весьма достойном уровне. Вполне возможно, что через несколько лет, если не произойдёт ничего необычного, они обе смогут дослужиться до более высоких званий.
3. Их экипировка, созданная с помощью сильной защитной магии и магии света, была практически неуязвима для обычных луков и мечей. Это не значит что девушки могли стоять под градом стрел и не чувствовать опасность, просто при прямом попадании в доспехи, стрела не наносила никакого урона. Кроме тех мест, где доспехи имеют кожаные вставки для сохранения общей подвижности а так же головы, девушкам не было необходимости следить за своей защитой.

Другое дело, если враг был экипирован магическим оружием или же в рядах врага был маг. При таком исходе битва из приятной разминки превращалась в сражение не на жизнь, а на смерть. Но ни Саманта, ни Изера в это попросту не верили. Безусловно, существовали бандиты, которые имели в своём распоряжении магическое оружие, но было оно в весьма ограниченных количествах и как правило находилось только у главаря и его самых преданных последователей. Иными словами, магического оружия у бандитов не могло быть много. Так же не стоит забывать, что такие бандитские группировки не находились в этом районе из-за его отдалённости и относительной бедности.

С ростом силы банды, главарь увеличивал сложность дел, но при этом увеличивалась и награда. Банды которые имели магическое оружие занимались соответствующими делами и

банальный разбой возле дорог их естественно не интересовал.

Такая же ситуация и с магами. Не стоит упоминать, что относительно рыцарей, магов было совсем немного и каждый из них считал себя выше других, поэтому вряд ли кто-то из магов добровольно примкнёт к бандитам. Но бывают и исключения. Причины, почему маг стал разбойником были не важны, ведь на исход битвы это никак не влияло.

Девушки неспешно продолжали свой путь, ведь они хотели посетить город по собственной инициативе, поэтому спешить было некуда. Однако монотонность поездки не позволила Саманте тихо доехать до города, поэтому Саманта решила обсудить с Изерой тему, которая последнее время была особенно актуальна.

- Скажи, тебе не кажется, что орден слегка отошёл от своих первоначальных правил?

- Что ты хочешь этим сказать, Саманта?

- Подумай сама, изначально, священный орден создавался исключительно ради борьбы с некромантами. Но сейчас этих некромантов нет. Следственно, воевать тоже не с кем. Любые попытки некромантии пресекаются самими жителями и зачастую, мы уже узнаём о последствиях, а не о причине. Зачем сейчас нужен наш орден?

Услышав слова своей подруги, Изера начала злиться.

- Как ты можешь говорить такие вещи, когда сама принадлежишь ордену? Орден был создан не только ради победы над некромантами, но и ещё ради поддержания порядка в мире. Если не мы, то кто?

- Но орден не всемогущ! Мы не можем быть везде и сразу, а резко увеличить количество паладинов попросту невозможно из-за сложности обучения. Логично, было бы расставить приоритеты более правильно и защищать только тех, кто в этом нуждается!

- Что ты хочешь этим сказать?

- Что я хочу сказать? Ты серьёзно, Изера? Неужели ты не видишь, что с каждым днём орден всё больше и больше вязнет в политических играх дворян. Раньше мы были горды и независимы, а теперь что? За круглую сумму мы готовы защищать любого дворянина, вне зависимости от его личности. Вспомни рассказ Кэтрин о том, как она защищала сына одного дворянина. Он же приставал к ней! Ты вообще понимаешь всю проблему этого явления?!

- Саманта, хватит! Орден признал её обвинения ложными. Расследование постановило, что она специально хотела очернить репутацию этого дворянина.

- Ты себя то слышишь? Очернить его репутацию? Зачем ей это необходимо? Она его впервые в

жизни увидела, когда стала его защищать. Скажи, вот у тебя часто появляются желания оклеветать первого встречного человека? Нет? Так вот если ты такого не сделаешь, то почему веришь в то, что Кэтрин на это способна?

На столь очевидные аргументы Изере нечего было ответить. Несмотря на то, что она искренне верила в непогрешимость ордена, этот случай и вправду был немного странным ...

Увидев, что её подруга молчит, Саманта продолжила наступление:

- Орден всё чаще и чаще прогибается под знать ради выгоды. Верховные чины ордена аргументируют это тем, что нам нужны ресурсы на развитие младших членов и новобранцев, но это же явная ложь. У нас ресурсов предостаточно. Деньги - это нужная вещь, но их избыток ведёт к весьма плачевным последствиям. Некоторые уже пытаются достучаться до верхушки, но их попросту игнорируют!

- Опять ты за старое! Ладно, тогда зачем ты вступила в орден, который по твоему мнению недостоин твоего членства?

- Когда я вступала в него, он был идеальным местом для жизни. И сейчас, по сути, ничего не изменилось, но это только "сейчас". С такими переменами орден не ждёт ничего хорошего. Я искренне надеюсь, что вся эта ситуация временная и всё образуется.

- Так и будет! Орден всегда оставался на плаву, вне зависимости от обстоятельств.

На столь печальной ноте их разговор закончился и каждая девушка погрузилась в свои мысли.

Такие диалоги между ними стали относительно частым явлением, но будучи подругами столь долгое время, такие разговоры не могли повлиять на их дружбу. Но это не значит, что Саманта оставалась удовлетворённой такими беседами.

Она всё чаще замечала, что орден, мягко говоря, занят не тем, чем следовало бы ...

Она всё чаще стала замечать, что её преданность великому делу ордена становилась слабее. Если раньше она даже думать не могла о том, что орден поступает неправильно, то теперь она всё реже была уверена в правильности поступков ордена.

Время шло, а ситуация становилась всё хуже и хуже. Защита дворян это лишь самое безобидное что делал орден. Саманта стала замечать, что обучение в ордене тоже изменилось. Перемены были незначительными, но очень важными. Если ранее в ордене учили защищать тех, кто слабее и следить за порядком, то сейчас всё больше и больше учителей учили защищать орден и прославлять его величие. Именно так Саманта и поняла, что некогда великая организация, которая старалась на благо правосудия, превращается в секту, где учат лишь служению ордену.

Все эти изменения происходили настолько медленно и планомерно, что практически никто не заметил разницы, но были и исключения. Саманта, а так же небольшая группа паладинов, начали замечать эти казалось бы незначительные, но весьма важные перемены и попытались что то сделать. Но что может группа людей против целого ордена?

Тогда план у этих людей изменился. Если раньше они хотели вернуть всё как было, то теперь же они хотели покинуть орден. Пока что, никто не запрещал выходить из ордена по своему желанию, но с такими изменениями в ордене, кто знает что будет через год или два.

Посвятив несколько лет на благо ордена, Саманта не хотела совершать поспешных поступков, поэтому более года наблюдала за изменениями в ордене. Она хотела верить в то, что её воображение слишком разыгралось и никаких проблем внутри организации нет, но чем больше Саманта видела, тем меньше становилась её вера.

Это совместное путешествие с Изерой было организовано по инициативе Саманты и целью данной поездки было вразумить Изеру в последний раз. Что касается сюрприза для Дайла, то это был всего лишь предлог.

Саманта понимала, что переубедить Изеру она не сможет, но не оставляла надежды на чудо. Увы, чуда не случилось и Изера по-прежнему была тверда в своих убеждениях. Сердце Саманты буквально разрывалось на части от осознания того, что они больше не увидятся, ведь после данной поездки она покинет орден раз и навсегда. Изера была последним, что держало Саманту в ордене, но теперь, она больше не видела смысла оставаться там. Они по-прежнему смогут видеться без особых проблем, но правда была в другом. Покинув орден, отношения Саманты и Изеры станут значительно хуже, ведь для Изеры это будет сродни предательству и даже если они продолжат называть себя подругами, былых отношений между ними больше не будет. Именно это и давило на Саманту изнутри. Она потеряет свою давнюю подругу просто так, из-за её убеждений, которые, как оказалось, у Изеры были важнее их дружбы.

Пока Саманта думала о том, как ей покинуть орден, Изера думала о том, что Саманта заблуждается.

Изера попала в орден в возрасте 15 лет и в отличие от Саманты, была значительно преданнее. В голове Изеры не могло быть ни одной мысли о том, чтобы покинуть орден, ведь для неё он стал самым настоящим домом, в который она могла вернуться.

Безусловно, у ордена были моменты упадка, но в целом, Изера не видела никак проблем внутри организации. Новые методики обучения тоже не вызывали никаких вопросов, ведь лояльность к ордену должна быть у всех, вне зависимости от их статуса. Изера считала, что лояльность новичков поспособствует их сплоченности на заданиях.

Так же Изера не видела ничего плохого в том, чтобы за деньги защищать дворян, ведь ордену нужны эти средства на благие цели. Во времена, когда нет некромантов, а от их наследия остались лишь жалкие подобию, ордену нужно заниматься другими делами, дабы оставаться такой же могущественной организацией.

Изера уважала Саманту как свою подругу, но она считала, что Саманта была неправа в отношении ордена. И этот факт беспокоил Изеру. Их совместные разговоры о том, что орден ошибается в своих поступках, все больше и больше раздражали Изеру, ведь это же ОРДЕН! Как он может ошибаться? Всё, что делают высшие чины ордена - это заботятся о новичках и соблюдают баланс в организации, а её подруга этого никак не понимает.

Изера решила, что поговорит с вышестоящими паладинами, дабы они объяснили Самаре что она неправа.

Каждая из девушек осталась при своём и никто не мог понять позицию другого. У каждой были аргументы и доводы, которые не могла принять другая сторона.

Пока каждая из них думала о своём, они медленно приближались к городу.

-----  
- День добрый. Чем я могу вам помочь?

- Мне нужна ткань для пошива, а так же набор иглол.

- Минуточку. Сейчас всё принесу.

Такие разговоры стали для Ираты обыденностью, поэтому большинство ответов Ирата давала даже не задумываясь. После налёта на бандитское логово, она по приказу Нестора пошла в город искать работу. Куда может устроится девочка 16-ти лет? Как оказалось, куда угодно. Более того, хоть внешность Ираты нельзя назвать великолепной, она с лёгкостью могла устроиться на работу в местный бордель, ибо по сравнению с работающими там девушками, внешность Ираты была весьма хорошей. Более того, она бы не была там самой молодой, ведь там уже работает девчушка 15 лет. Раньше, Ирата бы посочувствовала этой девочке, ведь она пошла в бордель явно не от хорошей жизни, но сейчас Ирату не волновали другие.

Ирата стала некромантом, которых все смертельно ненавидят. Её пытались убить. После всего пережитого, Ирата разучилась сочувствовать другим. Рассказы святого ордена о взаимопомощи оказались обычными сказками, ведь как бы не был могущественен орден, он не в состоянии помочь всем. Да что там всем, они даже половине тех, кто нуждается в помощи помочь не в силах.

Ирата уже давным давно усвоила один маленький, но весьма значимый факт - кроме самого себя, ты больше никому не нужен. Ирата и раньше понимала, что мир не такой прекрасный как может казаться изначально, но испытыв за последние два года больше, чем за всю остальную жизнь, она как будто родилась заново. Теперь в жизни Ираты было лишь два человека, которым она могла доверить своё будущее: Нестор и она сама. И если себе она доверяла по понятным причинам, то вот Нестор, будучи её спасителем и учителем, заслужил право быть тем, за кого Ирата сможет отдать свою жизнь. Ведь если бы не он, то сейчас, она

бы в лучшем случае работала проституткой у разбойников, вынашивая ребёнка одного из грабителей. И это в лучшем случае ... в худшем ... в общем, не стоит об этом думать.

Таким образом, Ирата надеялась только на себя и использовала всё что только могла, чтобы найти хорошую работу. Потратив несколько дней, Ирате приглянулся швейный магазинчик одной дворянки, которая была достаточно богата, чтобы иметь свой бизнес в городе, но не более.

Однако на пути Ираты встала другая девочка 15-16 лет, которая претендовала на это место. Так получилось, что именно ей и досталась работа, с чем Ирата была крайне несогласна. Но никаких истерик, скандалов и прочей ерунды она устраивать не собиралась. Наоборот, она как можно более тактично приняла своё поражение, тем самым оставив хорошее впечатление у дворянки.

Но кто вообще сказал, что Ирата сдалась? Ради чего она больше двух лет училась некромантии? Зачем были её тренировки? Ради смирения и прощения? Ага, конечно!

Ирата была бы полнейшей душой, если бы не применяла то, чему научилась, поэтому план по устранению конкурентки был сформирован практически сразу. Мирные переговоры? Взятка? Попытка давить на жалость?

Ирата решила проще. Она убьёт девочку, а тело обратит в нежить. Идеальный исход - и работу получит и навык некромантии потренирует. Ну разве не чудесный план? Впрочем, банальное убийство было бесполезным. Слишком много проблем, да и подозрения могут возникнуть.

Поэтому Ирата решила убивать медленно, но без улик. Нестор научил её способу внедрения частички мёртвой маны в тело живого человека так, чтобы эта мана не наносила ущерб организму. Но в любой удобный момент, это ману можно было "взорвать" внутри человека, что неизбежно приведёт к смерти. Причём этот способ настолько хорош, что без хорошего священника невозможно определить эту ману как мёртвую. Все решают что это какое то заболевание и дело быстренько закроют. Кому вообще хочется возиться с расследованием убийства? Чем проще найти причину смерти - тем лучше.

Стоит уточнить, что Нестор ничего не рассказал Ирате и способе нахождения мёртвой маны внутри себя, а так же он не упоминал о возможности внедрения маны в саму душу человека. Нестор знал, что Ирата найдёт способ обнаружить чужую ману внутри себя сама, но вот область души она проверить никак не сможет. Ей банально не хватит фантазии и навыков. Нестор никогда не расскажет Ирате о том, что следит за ней, ведь они союзники лишь в данный момент, но кто знает что может случиться в будущем?

Нестор был прав во всём. Ирата действительно сама научилась находить следы чужой маны в своём организме, но как и предполагал Нестор, на этом она и остановилась. Нестор не догадывался, что Ирате было всё равно: доверяет ей Нестор или нет. Даже если бы она и узнала о том, что он поместил в её душу частичку своей маны, её отношение к Нестору никак бы не изменилось.

Так же стоит сказать, что помещение мёртвой маны внутрь живого существа без вреда для него - совершенно новый способ в управлении магией смерти. Ни один некромант до Нестора даже не думал о такой возможности, ибо какой в этом был смысл, если ты повиливаешь мёртвыми? В этом и была проблема магов этого мира. Даже если они имели навыки и знания, у них банально не хватало фантазии как их применить.

Нестор отличался от них. Он считал, что умение пользоваться силой, намного важнее самой силы.

Как же Ирата поместила ману внутрь девочки? Всё просто - она сдружилась с ней и каждый раз, когда они пили чай или воду, Ирата вводила в напиток небольшие дозы своей маны, которая в последствии оказывалась в теле девочки. Безусловно, это весьма бессердечный поступок, но разве думали о морали те самые бандиты, которые убили родителей Ираты? Они могли это сделать и они это сделали. В дальнейшем их погубила собственная жадность, но суть в том, что убийство уже было совершено. И кому стоит жаловаться в эти моменты?

Девочку звали Анара и будучи подругой Ираты, она совершенно не подозревала о том, что её судьба уже решена.

Целую неделю Ирата занималась внедрением своей маны внутрь Анары, после чего ей оставалось лишь "спустить курок". Впрочем, спешить Ирата не хотела. Всё гениальное - просто, поэтому Ирата устроилась уборщицей на работу в ресторан. Теперь, ей оставалось лишь подождать пару дней, после чего закончить начатое.

Изначально Ирата хотела медленно убивать Анару, дабы её смерть больше подходила под отравление, но в таком случае могут заподозрить и саму Ирату, ведь Анара проводила с ней довольно много времени. Тогда Ирата решила убить Анару моментально. Таким образом это тоже спишут на яд, но вот загвоздка в том, что моментально действующие яды необходимо принимать не позднее двух суток перед смертью. Иными словами, никто не сможет обвинить Ирату в убийстве, ведь они с Анарой не общались почти неделю. План был весьма хорош и Ирата уже потирала свои маленькие ручки в предвкушении новой личной служанки.

"Ты решила отнять мою работу? Хорошо, маленькая дрянь. Раз ты так хочешь работать, то теперь ты будешь работать на меня. Вечность." - размышляла Ирата.

Дальнейшие события не сложно угадать, ведь план был исполнен так, как того хотела Ирата и в конце дня, перед ней лежал труп Анары.

После воскрешения Анары в виде нежити, Ирата начала вертеться возле магазина дворянки, будто она "совершенно случайно" проходила рядом. План конечно банальный, но рабочий. Дворянка запомнила Ирату из-за её вежливости и немного подумав, предложила ей место Анары, которая так внезапно скончалась.

С тех пор Ирата работает в швейном магазине и ведёт себя с клиентами так вежливо, настолько вообще позволяет её лицевая мимика. Клиентам это нравилось и они стали

приходить чаще. А раз клиентов стало больше, то продажи магазина увеличились, что радовало дворянку, которая увеличила зарплату Ирате.

"Какая чудная и невинная девочка. Она так сильно старается чтобы угодить мне! Ну просто прелесть. Как же мне повезло, что я приютила её" - думала дворянка.

И ей даже в голову не приходило, что всё это было всего лишь планом Ираты по нахождению хорошей работы в городе. Нестор приказал ей найти работу и узнавать все слухи и сплетни, но он не говорил какими методами нельзя пользоваться Ирате. А если Нестор ничего не запрещал, то почему Ирата должна себя хоть как-то сдерживать?

-----

Несмотря на тот факт, что Нестор проводил в кузнице целые сутки, ему это не надоедало. Увлечённый своим делом, он не замечал хода времени, поэтому и не беспокоился о нём. Периодически Нестор выходил из кузни дабы поесть, но сразу после еды он спускался обратно.

Но труды оправдали себя и глубокой ночью Нестор, глядя на металлические кости, наконец таки смог немножко отвлечься.

"Прекрасно. Все кости были выплавлены. Осталось собрать их вместе, после чего соединить между собой с помощью магии. Так же необходимо учитывать потоки маны сквозь каждую кость, дабы итоговый вариант самодельной нежити не оказался металлическим хламом с магией внутри. Я конечно же готов к провалу, но увидеть его самолично не хотелось бы." - размышлял Нестор.

Сборка самого скелета прошла довольно быстро. Так же не возникло проблем с соединением костей посредством магии. Нестор уже весьма умело обращался с маной, поэтому при условии, что он не совершит ошибок, скелет будет готов к оживлению через 1.5-2 часа. Ничего трудного. Главное не терять концентрацию.

Собственно, ничего критичного не произошло и вот, спустя столько времени, сил, затраченных ресурсов, перед Нестором стоял металлический скелет в глазницах которого играло столь знакомое зелёное пламя.

Однако была одна деталь, которая настолько выводила Нестора из себя, что он не мог с этим смириться.

"Гребанный череп! Почему необходим именно человеческий череп? Вот какая нахрен разница что будет наверху? Я же всё равно соединяю кости между собой посредством магии смерти. Так почему именно человеческий череп так важ...стоп, стоп, стоп! Хватит думать "почему". Нестор, начни думать "зачем" и "что"."

"Что такого находится именно в черепе, что не позволяет скелету функционировать без него?"

"Зачем череп скелету в принципе, если весь скелет нежить - это совокупность костей, объединённых между собой магией?"

И пока Нестор размышлял над этими вопросами, его осенило.

"Если подумать, то нежить, с точки зрения базового строения, ничем от живых людей не отличается. Более того, сила нежити зависит от тела, как и у людей. Так же нежить способна к эволюции и обучению, как и люди. Тогда ... вдруг у нежити как и у людей есть душа? Что если некромант не поглощает душу мертвеца, как я считал ранее, а просто получает над ней контроль таким образом, что сама душа остаётся в теле?"

"В гримуаре ничего не было сказано про состоянии души после подчинения. Лишь пару строчек о вечном рабстве и прочем бреде. Тот факт, что некромант навечно подчиняет душу мертвеца своей воле я уже понял, но вот вопрос "что происходит с подчинённой душой" - остаётся открытым."

"А если я всё это время был неправ? Почему душа вообще должна куда то исчезать из мёртвого тела? С чего вдруг я решил, что она рассеивается со временем, а не остаётся привязанной к телу? Чёрт, есть же дикая нежить! Как она тогда существовала бы, если бы душа мертвеца рассеивалась? Вот же я идиот! Ответы были так близко и от меня требовалось лишь взглянуть на них, но я убеждал себя в своей правоте! Хм ... это будет мне уроком на будущее. Пока я не подтверждаю что-либо, впредь, постараюсь воздержаться от необоснованных предположений."

Осознав свою ошибку, Нестор вновь напомнил себе не делать поспешных выводов. Жизнь редко давала Нестору уроки, но каждый из них Нестор усваивал как можно лучше. Он был не из тех людей, которые так любят наступать на одни и те же грабли по несколько раз.

На подтверждение своей теории, Нестору пришлось потратить целые сутки, а так же нескольких рабов, которых так своевременно купил Дэвид. К концу дня Нестор подтвердил свою идею о душе внутри тела. Как и полагал Нестор, она находилась именно в черепе. Причём идея о рассеивании души тоже оказалось верной, ведь именно из-за частичного рассеивания души, нежить теряла больше половины тех умений, которыми обладала при жизни.

Так же Нестор обнаружил, что рассеивание души зависит от бесконечного числа факторов, которые ещё предстояло обнаружить, но уже сейчас Нестор предположил некоторые из них:

1. Состояние в момент смерти может оказывать небольшое влияние на рассеивание души. Т.е если убить живое существо внезапно и моментально, есть вероятность что рассеется меньшая часть души.
2. Ментальное состояние существа так же влияет на величину рассеивания души. Более

стойкие в ментальном плане существа сохраняют большую часть души после смерти. Нестор вспомнил, что Кила весьма быстро обучился некромантии, ведь при жизни он был магом. Нестор предположил, что сильные маги вообще не рассеивают свою душу, а если душа остаётся в теле, значит тело можно вернуть к жизни без каких либо потерь. Звучит всё это безусловно великолепно, но Нестор был уверен, что в данной гипотезе так много подводных камней, что из них можно выложить целую гору.

3. Сила существа очень важна. К осознанию этого факта Нестора натолкнул случай с бандитами. Немного подумав, Нестор вспомнил, что почти вся его нежить, обладающая хоть сколько нибудь хорошими навыками, при жизни была неплохими бойцами. Этот факт напрямую пересекается с тем, что качество нежити зависит от качества тела. Какой из этих факторов важнее - Нестору ещё предстояло выяснить.

4. Психическое состояние объекта тоже могло оказывать влияние на количество рассеиваемой души. Нестор невольно вспомнил Дайла. Впрочем, данный факт был самым сложным в доказательстве, поэтому Нестор не стал сильно о нём задумываться.

Подтвердив все свои идеи, Нестору пришлось потратить ещё трое суток на изготовление плавильной формы для черепа, после чего изготовить его в кузнице.

И вот, наконец, перед Нестором стоял он - скелет, полностью отлитый из металла. С зелёными огоньками в глазницах. Нежить, которая кроме души и внешнего вида не имела ничего общего с другой нежитью.

Глядя на своё творение, Нестор осознал, что сделал нечто принципиально новое. Это существо всё ещё считается нежитью, ведь в железном скелете находится душа мертвеца, подчинённая Нестором. Но так же это существо больше напоминало робота с искусственным интеллектом. Это был первый опыт Нестора в создании чего-то принципиально нового и опыт оказался удачным.

Методику перемещения души из трупа в металлический каркас ещё предстояло улучшить. Так же сам каркас требовал бесконечных доработок и улучшений. В перспективе, у этой нежити не было никаких недостатков и при прочих равных, сила данной нежити зависела от качества материалов.

Миру ещё предстоит узнать насколько страшны эти существа а так же, насколько страшен тот, кто их изготовил ...

<http://tl.rulate.ru/book/28911/636495>