

Леон подошёл к серому заведению, именуемому «Багровая луна», и начал медленно подниматься по ступенькам. Двое серых амбалов-вышибал, которые уже успели познакомиться с ним, громко сглотнули. Как бы ни старались они скрыть волнение, у них это не получалось: поджатые губы, а также опущенные плечи говорили всё за себя. По идее амбалы сейчас должны остановить Леона и спросить его о цели визита, однако они предпочли его просто игнорировать. Возможно, их уже обо всём предупредили.

— Я к Кармайну, — сказал Волк, остановившись между серыми охранниками.

Вышибалы одновременно переглянулись, снова громко сглотнули и лишь кивнули в ответ. Хмыкнув, Леон зашёл в клуб, где его уже ждал тот самый серый официант, наставивший на него пушку в прошлый визит. В отличие от амбалов, он не так сильно разволновался при виде детектива, вместо этого на его лице появилась учтивая улыбка.

— Прошу Вас, сэр, — он открыл перед Леоном дверь, ведущую в главный зал, — Кармайн Фальконе немного задержится, предлагаю Вам подождать его у барной стойки и оценить коктейли Жана, за счет заведения, разумеется.

— Благодарю, — безэмоционально ответил Волк.

В главном зале было много серых людей, которые поделились на несколько кучек, сидящих каждая за своим серым столом. За первым сидел мэр города, которого Леон успел увидеть пару раз по телевизору, и его развлекали его прихвостни, подстилки и доступные для высшего круга города девушки. Он весело смеялся, попивая дорогие спиртные напитки и закусывая аппетитной едой. За следующим сидела ещё какая-то шишка со своей группой подлиз и так далее. Главный зал «Багровой луны» больше напоминал ресторан, а не клуб.

Как бы то ни было, Леон непринуждённо подошёл к серой барной стойке, у которой никого не было, и сел в центр. Конечно, все присутствующие шишки города заметили новое лицо, и они даже узнали этого возмутителя спокойствия, и тут же начали о чём-то шептаться. Леону было плевать на это. Как только он сел, перед ним возник серый Жан со словами:

— Приветствую Вас, Леон Волк, — слегка кивнул француз.

— Привет, Жан, — поздоровался в ответ детектив. — Мне сказали подождать Кармайна у барной стойки.

— И ещё что все напитки за счёт заведения, не так ли? — метко подметил мужчина.

— Да; Ваш фирменный коктейль, пожалуйста.

— Сию минуту, — Жан размял пальцы и принялся за свою магию смешивания напитков.

— Почему Кармайн опаздывает? — спросил Леон, смотря на пустую сцену с серым роялем на ней.

— Сейчас будет выступать его девушка, — не отрываясь от готовки, ответил профессиональный бармен. — Он не хочет пропустить её номер.

— Эта та самая знаменитая певица в Багровой луне? — уточнил Волк.

— Если Вы про Элли Уильям, то да... — Жан нахмурился, словно что-то вспоминая. — Кажется, Вы ударили её в Ваш первый визит сюда.

— Вот как?

«Не ударил, а вмазал», — подумал про себя детектив.

Вдруг в зале включилась музыка. Все посетители, включая Леона, оторвались от своих дел и устремили глаза на сцену, на которую уже вышла та самая рыжеволосая девушка в сексуальном красном платье. Виляя бедрами, она медленной походкой прошла и встала в центр подиума, одарив всех гостей своим кокетливым взглядом. Что она делала потом, Леон не знал, так как утратил к ней весь интерес. Весь её сексуальный пёстрый наряд выглядел в его глазах серым, да и она сама была всего лишь серым пятном на всё таком же сером фоне. По правде говоря, Волка сейчас волновала больше выпивка, нежели эта гламурная певица.

— Не в Вашем вкусе? — спросил Жан и положил перед ним «Поцелуй дракона». Леон одним махом опустошил серый стакан, а Элла начала петь.

— Ваш коктейль как всегда восхитителен, — Волк облизал губы, — но если Вы говорите о той девушке, то да, она не в моём вкусе.

— Я Вас понял, — бармен принялся вытирать рюмки тряпкой.

— Это место... Это клуб или ресторан?

— Я бы назвал это клубом для тех, кому за сорок, — слегка улыбнулся Жан. — Ну или особый ресторан для друзей мистера Фальконе.

— Понятно...

Леон застыл в одной позе, склонив голову вниз. Можно сказать он просто завис, перешёл в режим овоща, которому на всё плевать. В этом режиме он пытался отстраниться от всего в этом мире, а особенно от ужасного запаха. Жан логично рассудил, что не стоит докучать столь опасному человеку, поэтому продолжил протирать рюмки. Через некоторое время кто-то

положил руку на его плечо, однако уже в этот момент Волк знал, что к нему пришёл тот, кого он и ждал. Вот только помимо него Леон уловил запах той девушки.

— Давно ждёшь, Леон? — достаточно громко спросил серый сын Винсента.

— Нет, всё нормально, — детектив встал на ноги и повернулся к ним.

— Хорошо, — улыбнулся Кармайн. — Понравилось выступление моей Эллы? — Он подчеркнул особой интонацией предпоследнее слово.

— Она хорошо пела, — обыденным тоном ответил Леон, взглянув на улыбающуюся певицу.

— Хн... — она высокомерно дёрнула носиком вверх. — Дорогой, это и есть твой учитель по стрельбе?

— Да, это он, — кивнул парень, после чего махнул рукой. — Я отведу тебя, Леон.

Через пару минут они втроём уже стояли в тире на нижнем уровне. В отличие от прошлого раза, шкафчики были заполнены всевозможным оружием и боеприпасами, также Леон подметил камеру в дальнем углу.

— С каких пушек начнём? — нетерпеливым тоном спросил Фальконе.

— Сначала пускай она уйдет, — Волк взглядом указал на спутницу парня.

— Кармайнчик, ты ведь обещал, что я смогу посмотреть на твою тренировку, — она обняла его за руку так, что его плечо оказалось между весьма большими формами Эллы.

— Ей обязательно уходить, Леон?

— Обязательно, — стальным тоном сказал учитель, — я пришёл тебя учить стрелять, чтобы ты смог защитить себя, а не чтобы попонтоваться перед девушкой. — Фальконе открыл рот, чтобы возразить, но Волк продолжил: — Если не уйдёт она, уйду я.

Кармайн прикрыл глаза. Было видно, что он недоволен словами Леона, но при этом он прекрасно понимал, что лучшего учителя просто не найти. Он монстр огнестрельного оружия. Курт рассказал ему, что Волк первым делом выстрелил в окна на крыше склада, и из отчетов полиции позже стало ясно, что он убрал снайперов. Удивлял не сам факт того, что он сумел снять стрелков с такого расстояния, да ещё и пистолетом, но и то, куда попали пули: первая — в левый глаз одного снайпера, вторая — в правый другого. При этом, со слов Курта, Леон выстрелил одновременно. Про другие безумные выходки этого человека Фальконе не хотел даже вспоминать.

— Не могла бы ты, пожалуйста, выйти? — нежно обратился он к своей девушке.

— Ну Кармайн, — надулась Элла, показывая всем свой вид, как она хочет остаться.

— Пожалуйста, — уже более грозно произнёс парень, слегка нахмурившись.

— Ладно... — обиженным тоном ответила она, а затем вышла в коридор.

— Начнём наш урок, — сказал Леон, глядя на задумавшегося Фальконе. — Для начала я бы хотел посмотреть, на что ты уже способен. Выбери любой пистолет и стреляй в мишень.

Без каких-либо возражений Кармайн подошёл к шкафчику и достал свой любимый пистолет, после чего встал напротив цели и открыл стрельбу. Благодаря своему переносу в тело игрового аватара Леон приобрёл множество удивительных навыков, особенно это касалось стрельбы, потому он мог легко сказать, что Кармайн неплохо стреляет: уверенная стойка, включающая профильную позицию рук, ног и корпуса, и хорошая точность. До Леона ему, конечно, как до Луны, но назвать Фальконе ужасным стрелком было нельзя.

— Неплохо, — сказал Волк, — уже брал у кого-то уроки?

— Да, отец не поскупился на мои тренировки, — на его лице появилась едва заметная улыбка.

— Что же, — задумался на секунду учитель, — основы ты знаешь, поэтому перейдём к более продвинутому уровню, но сначала передай Винсенту, чтобы он арендовал нам...

«Стоп, кажется, пейнтбол появился позже...»

— Арендовал что? — выгнул бровь ученик.

— Пейнтбольное поле... — закончил он свою мысль, наблюдая за реакцией собеседника.

— Не проблема, — кивнул Кармайн, — я также попрошу, чтобы нам принесли туда как можно больше разного оружия с краской.

«Ну да, это же другой мир...»

— Пистолетов будет достаточно.

— Хорошо.

— А сейчас, — Леон достал из кармана четвертак, — я её подкину вверх, а ты должен подстрелить её в тот момент, когда она начнёт падать вниз.

Фальконе стеклянным взглядом смотрел на Волка. Попасть в маленькую монету ещё можно было бы, если она просто стояла на ребре, однако поразить её в воздухе почти невозможно. Наверняка, даже Курт не справится с таким заданием, не то что он.

— Может, покажете мне? — хитро прищурился Кармайн.

Леон молча подошёл к шкафчику с оружием и взял оттуда случайный заряженный пистолет, после чего вернулся обратно на своё место.

— Вытяни руку вперед, — вот только он не на шутку удивился, когда Леон и вправду подкинул монету вверх и выстрелил в неё именно в тот момент, когда она остановилась в воздухе на долю секунды, чтобы начать своё движение обратно.

И, что самое страшное, деформированная монета упала точно на раскрытую ладонь парня, а пуля — в мишень. Впрочем, прямо сейчас мафиози больше волновала монета. Он с большими от удивления глазами глядел на проломленную, немного тёплую монету, после чего перевёл взгляд на Леона.

— Вы... — от шока он чуть было не перешёл на уважительный тон, — ты знаешь, вот так стрелять по деньгам — довольно расточительное дело, — пошутил Фальконе, стараясь снять напряжение.

— Буду знать.

Спустя несколько минут они возобновили тренировки, во время которых Кармайн пытался попасть в, как он её сам назвал, проклятую монету. Разумеется, это была новенькая монета. После каждого промаха ему приходилось идти за этой проклятой монетой, поднимать её и снова бросать, что очень бесило парня. Он прямо сейчас готов был взорваться, вот только прекрасно понимал, что его тут же поставят на место. Фальконе не был дураком, он всегда знал, когда нужно прислушиваться к более опытным людям в каких-либо делах. Так, например, он беспрекословно слушался Леона тогда в доках. Правда, это не значит, что так будет всегда. Рано или поздно парень займёт место отца, и вот тогда он сам будет руководить этими опытными людьми.

— Ладно, давай сделаем немножко по-другому. — Теперь вместо своего ученика именно он подобрал пока ещё целую монету. — Приготовься, прицелься в воздух, где, по-твоему, остановится монета. — Кармайн неуверенно прикусил губу, но всё же завёл пистолет вверх. — Хорошо, главное — не дёргайся. Когда будешь готов, стреляй.

— Понял, — кивнул Фальконе.

Леон подкинул монету, и через секунду мафиози выстрелил. Кроме звука выстрела, Кармайн точно услышал звонкий звук, означающий, что он попал в цель. Не веря в свою удачу, он как ошпаренный подбежал к четвертаку и увидел, как тот прогнулся от пистолетного выстрела.

— Ахуеть, я попал... — безжизненно произнёс ученик.

— Потому что я подкинул её точно под дуло твоего пистолета, — спустил его с небес на землю Леон.

— Я догадывался...

— Теперь всё будет сложнее, — Волк вытащил из кармана очередной четвертак.

Фальконе не знал, сколько времени он вот так впустую тратил патроны, но в какой-то момент его руки начали дрожать, а с трясущимся прицелом он точно никогда не поразит цель. Хотя не только его руки давали понять ему, что он достиг своего предела. Учащенное дыхание и прилипшая к телу от пота одежда красноречиво показывали Кармайну, что ему нужен отдых.

— Ладно, хватит на сегодня, — видя состояние своего ученика, произнёс Леон.

— Да... Я что-то устал... — тяжело выдохнув, ответил Фальконе.

— У вас здесь обустроен зал для единоборств? Может быть, ринг или маты?

— У нас есть боксёрский ринг... На нём часто занимаются Курт и Сэм...

— Хорошо, надо как-нибудь потом поучить тебя обезоруживать противников.

— Жду с нетерпением, — криво улыбнулся мафиози. — Как долго ты тренировался?

Он понимал всю глупость своего вопроса. Чтобы достичь такого мастерства в обращении с огнестрельным оружием и точности попадания, нужен не один десяток лет, вот только ему всё равно было очень любопытно услышать историю своего учителя. Кто знает, может, он сумеет почерпнуть что-нибудь для себя из его рассказа.

— С самого детства я только и делал, что тренировался, — Волк даже глазом не повёл на своё враньё, — можно сказать, я родился и спал с огнестрельным оружием. У меня не было игрушек в детстве — их мне заменили пистолеты. У меня не было друзей — их мне заменили мишени. У меня не было свободного время в детстве — всё моё время занимали тренировки. Я не помню родительской заботы — её мне заменили гильзы. Я не помню тёплых прикосновений людей — их мне заменил холодный металл оружия. Я не помню криков радости или слов поддержки — их мне заменили огнестрельные выстрелы. Я не помню своего детства — я помню лишь свои

тренировки.

Кармайн молча слушал монолог учителя. Если бы кто-нибудь другой говорил ему это, то он бы точно сказал, что он врёт. Однако вспоминая все навыки, которые продемонстрировал Леон, Фальконе не сомневался в словах этого человека. Только благодаря поистине адским тренировкам можно достичь такого результата, и, учитывая всё это, Фальконе просто не мог не поверить Волку.

— Я понял...

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

— Я устал, детка... — без сил проговорил Фальконе, пока он вместе со своей девушкой шёл на пункт наблюдения.

— Дорогой, я очень хочу посмотреть на твою тренировку, — сладким голосом пропела девушка.

Как только Леон покинул Багровую луну с сумкой денег, Элла сразу пристала к бедному выжатому парню. Он настолько сильно устал, что готов был выполнить всё что угодно, лишь бы она поскорее отстала от него, поэтому прямо сейчас он планировал показать запись своей тренировки с камеры наблюдения. Добравшись до пункта наблюдения, он попросил всю охрану выйти, после чего нашёл запись и включил её на мониторе.

— Он только что попал в монету? — удивленно произнесла певица. — Невероятно.

— Он не только это умеет.

Фальконе кое-как нашёл старую запись, где Леон с помощью дробовика показывал самое настоящее чудо, используя обрез в качестве нунчак, стреляющих дробью.

— Удивительно...

— А теперь я, пожалуй, пойду спать... — с этими словами ничего не соображающий от усталости Кармайн вышел из комнаты и поплелся к себе в комнату.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Статный мужчина сидел за своим рабочим столом и перебирал какие-то бумаги. На его лице не было ни единой морщинки, однако седые волосы на висках показывали, что он уже в довольно преклонном возрасте. Впрочем, седые волосы можно было бы списать на стресс, однако сам вид этого человека буквально кричал об его опасности и силе. У него не было высокого роста или выпирающих мышц, но сама аура величия и уверенности, витающая вокруг него, могла

поставить на место любого человека.

— Мастер, — в кабинете появился неизвестный человек, одетый в снаряжение, напоминающее ниндзя.

— Надеюсь, ты не побеспокоил меня по пустякам, Тацумару, — строго проговорил мужчина, смотря на своего подчинённого тяжелым взглядом.

— От нашего агента, приставленного к Кармайну Фальконе, пришли интересные записи. Думаю, Вам стоит взглянуть на них.

Через пару минут он уже просматривал данные на компьютере, и они действительно оказались довольно интересными. Некий мужчина мастерски орудовал огнестрельным оружием, даже он не смог бы повторить эти приёмы, что без каких-либо проблем признал. Чрезмерная гордыня — прямая дорога в могилу.

— Она также прислала небольшую сводку по нему, — сказал Тацумару.

— Оставь её на моём столе, позже я всё изучу, — не отрываясь от монитора, ответил глава. — Как там дела у Талии?

— У Вашей дочери определённо талант к боевым искусствам. В её возрасте я не мог похвастаться такими результатами.

— Вот как?.. Скажи ей, что сегодня вечером лично погляжу на её способности, пускай готовится.

— Хай!

Ниндзя так же незаметно скрылся из кабинета Рас аль Гула, пока тот уже в который раз просматривал записи с камер видеонаблюдения. Эти отточенные, мастерские движения поразили опытного убийцу, а если прибавить к этому и неизвестное боевое искусство с использованием огнестрельного оружия, то этот человек очень заинтересовал Демона.

Кажется, в его особом списке стало на одного человека больше. Ах, если бы только его восьмилетняя дочь была сыном...

<http://tl.rulate.ru/book/28887/608870>