

Леон внимательно рассматривал каждое оружие в большом помещении. Если бы рай для любителей огнестрела и существовал, то он бы был похож на этот арсенал. Множество стендов с разнообразным оружием на любой вкус, начиная от пистолетов и заканчивая тяжёлыми пулемётами и полицейскими щитами.

Леон видел счастливые улыбки Сэма и Пола, которые радостно копошились над этим огнестрельным богатством. Со стороны они очень напоминали детей, которых привели в магазин игрушек. И как любые дети, они начали жаркий спор, какое же оружие лучше.

Курт же держался сдержаннее. По его виду можно было легко определить, что бывает здесь довольно часто, но даже так в его глазах не виделось былой скуки. Нагава сразу же направился в укромный уголок, где он припрятал свою любимую М4А1. Он робко к ней прикоснулся, а затем взял на руки, как любимую девушку, после чего тихо и любяще прошептал:

— Изуми...

Леон лишь хмыкнул данной сцене и тоже начал осматривать полки. Особое внимание он, конечно, уделил пистолетам, но все они смотрелись блекло перед его Марией и Лилит, хотя Волк и не ожидал обратного. Леон развернулся и направился к отсеку с гранатами. Он внимательно оглядел их, прикидывая в голове, как бы их лучше использовать. Перед ним лежали гранаты нескольких типов: боевые, светошумовые, слезоточивые и дымовые. Волк мог бы легко кидать их и воздухе подрывать выстрелом, что может удивить многих противников.

— Выбрал что-нибудь? — подошёл к Леону Пол, держа в руках свою «любимую».

— Гранаты возьму... — задумчиво произнес Волк.

— Все? — вопросительно выгнул бровь амбал.

— Нет... — и через секунду добавил: — Только светошумовые и дымовые.

— Ну ладно... — честно говоря, он думал, что Леон выберет огнестрельное оружие, а не гранаты. — А как насчет оружия?

Волк быстрым взглядом снова пробежался по полкам арсенала. Во время операции он хотел использовать свои личные пистолеты, однако будущие напарники наверняка докопаются до него, чтобы он показал им Марию и Лилит, чего ему делать не хотелось. Не то чтобы он волновался по поводу уговоров людей Фальконе, просто Леон хотел меньше проблем и кипиша.

— Что? — Леон подошел к двухствольнику, который по размеру выглядел очень странно.

— А, это... — нахмурился Курт. — Это недообрез...

Действительно, сейчас Леон рассматривал слишком длинный для обреза ствол, но при этом слишком короткий для полноценного дробовика. Так сказать, что-то среднее между ними.

— Я возьму его, — кивнул чему-то Волк.

— Зачем тебе брать Флоуда? — без тени корысти спросил Пол. — Тут есть оружие намного лучше, чем это.

— Флоуд как «ущербный»? — уточнил Леон.

— Да, — вышел вперёд Сэм, — это я его так назвал.

В ответ Леон лишь пожал плечами, давая понять, что его выбор не изменится.

— Мне ещё нужен респиратор.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

И снова они все собрались в тире, чтобы протестировать выбранное ими оружие. Однако в этот раз вместо обычных мишеней в виде человеческого силуэта стояли манекены. Во время стрельбы каждый из них явно получал удовольствие, при этом ничуть его не скрывая. Особенно это касалось Пола и Сэма. Впрочем, если подумать, то Пол был человеком простым, хоть его габариты внушали страх, а по роже Сэма можно было легко догадаться, что он тот ещё отбитый хулиган.

Леон до конца не понимал, почему они все, включая других людей, которые будут завтра с ним на задании, собрались в тире. Обычно в арсенал заходят, чтобы выбрать пушку, а потом сразу же направиться в горячую точку и нести смерть, однако видимо здесь всё немного по-другому. Возможно, данный ритуал — это что-то типа мальчишника перед «свадьбой»? Леон не знал.

Волк стоял в самом дальнем углу и тихо наблюдал за стрелками. Если Сэм, Пол и Курт не обращали уже никакого внимания на него, так как привыкли, то вот остальные изредка кидали на него иногда любопытные, а иногда и вовсе враждебные взгляды. Среди них даже был тот мужчина, у которого он отжал сигареты. Хотя Волку было плевать на них. Он тихо стоял себе в углу, сжимая в руке жалкое подобие обреза. Разные движения лезли в голову Леону, когда он представлял, как целится в мишени. Эти разнообразные приёмы иногда просто доходили до абсурда. Кто в своём уме будет использовать дробовик в качестве нунчак?

Хмыкнув, Леон скосил взгляд на Флоуда, который словно просил всем показать класс и доказать, что он на самом деле не ущербный. Не то чтобы Волк хотел красоваться, но он понимал, что ему нужно лучше протестировать свои навыки стрельбы. Смайлик на лице мишени дался ему очень легко, а тот навык отражения снарядов, которым он отразил летящий в него болт, мужчина и вовсе сделал на автомате.

Леон вышел прямо в зону стрельбы, отчего все тут же прекратили тренировку. В основном все, кроме тройки знакомых, начали кричать на Леона, но общее возмущение тут же пресёк Курт. Лишь одного его слова хватило, чтобы успокоить опытных головорезов, а это о многом говорит.

Леон расставил мишени вокруг себя в два круга, а сам встал в середине. Он неторопливо перевесил патронаш с патронами на пояс, хорошенько его закрепив, и затем встал в боевую стойку. Леон перекинул через правое плечо Флоуда, схватив часть его дула свободной рукой подмышкой.

— Блять, да это же классическая стойка с нунчаками... — проговорил Курт.

Все его подчинённые посмотрели на начальника, а затем снова вернули взгляд на Леона. В их глазах чётко читалась насмешка над одним русским выскочкой.

В это же время Волк глубоко вдохнул, а затем шумно выдохнул, концентрируясь на образах и стойках, которые лезли ему в голову. Вдруг послышался звук выстрела и манекен позади Леона упал вниз без головы. Леон крутил дробовик вокруг своего корпуса, словно нунчаки, при этом точно отстреливая манекены. Движение его рук было настолько быстрым, что интервал между выстрелами был примерно равен времени моргания. Моргнул — умер.

После каждого второго выстрела из орудия падали вниз красные гильзы дробовика. Сама перезарядка Флоуда происходила чуть ли не мгновенно. Леон легким движением кисти вниз открывал замок ружья, скидывал стреляные гильзы, а затем просто закидывал туда новые патроны едва не с патронажа. Какая нужна точность, чтобы подкидыванием патронов перезаряжать двустволку?

Итогом стрельбы в стиле нунчак стали отстреленные головы всех манекенов. За считанные секунды. Волк размеренно дышал, стоя среди безголовых «трупов», пытаясь переварить информацию. В игре были только пистолеты, которыми он всегда пользовался, но сейчас он вытворял невозможные трюки недообрезом! Недообрезом, которого не было в игре.

«Я что, владею всем огнестрельным оружием на таком уровне?» — подумал про себя Волк. — «Огнестрельное оружие?..».

Именно так называлась ветка умений, которая ему открылась, когда он получил особый класс «Фенрир». Из этого можно сделать вывод, что Волк владеет не только пистолетами, но и прочим огнестрелом.

— Фух... — медленно выдохнул Леон, выходя из боевой стойки.

То, что он сейчас творил, было верхом безумия, ведь одно неловкое движение — и он мог бы ранить самого себя, однако все эти трюки с нунчака... Дробовиком давались ему легче лёгкого. Волк развернулся назад и пошёл к выходу, совершенно не обращая внимания на зрителей. Даже когда Леон покинул помещение, они всё ещё стояли на своих местах, совершенно не

понимая, что происходит.

— БЛЯТЬ, НАДО БЫЛО ЗАПИСАТЬ НА ТЕЛЕФОН! — крикнул тот самый мужик, у которого Леон отжал сигареты, хватаясь за волосы.

— Да... Эту хуйню надо было записать... — проговорил кто-то в зале.

— Ну так камеры же есть, — третьим отмер Пол.

— ТОЧНО! — с громким криком первый мужик выбежал из тира.

— Что это с ним? — вяло спросил Сэм.

— Наверное, хочет ещё раз посмотреть на эту... Хуйню... — ответил кто-то в зале. — Хотя я тоже, — после чего вышел из комнаты.

— Эх... — тяжело вздохнул Сэм. — Мне уже расхотелось стрелять...

— Нужно выпить, а потом пойти к боссу... — очнулся Курт.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Волк сидел на заднем сидении дорогого бронированного автомобиля, прижав Лилит и Марию ко лбу и размеренно дыша. Бронежилет немного поджимал, но в целом Леон чувствовал себя комфортно, правда даже через респиратор спустя определённое время он начинал чувствовать городскую вонь.

Рядом с ним, у правой двери, устроился Курт, который старался не таращиться на произведения искусства в руках Леона, правда получалось у него это слабо. Курт всё же скосил взгляд на соседа, чтобы более детально рассмотреть его оружие. Хоть немаленькими габаритами пистолеты напоминали Пустынного Орла (Desert eagle), но они ими не являлись, в этом Нагава уверен на все сто процентов. Однако что это за пистолеты? Сделаны на заказ? Или он сам их создал? Какого они калибра? Кто нанёс такую восхитительную и изящную гравировку? Примерно такие вопросы крутились в голове у Курта.

Через двадцать минут езды их машина наконец добралась до пункта назначения. Прежде чем выйти, Леон убрал пистолеты в кобуру на бёдрах. Волк мгновенно различил запах примерно дюжины человек, хотя перед ними стояло только трое мужчин. Само портовое сооружение было огромным, так что туда легко въехал автомобиль, но часть помещения была завалена разным барахлом, начиная от рабочих машин и заканчивая контейнерами для перевозок.

Леон повернул голову вверх, на крышу, где располагалось длинное окно, через которое можно

было отчетливо рассмотреть кран, затем посмотрел в другую сторону — там было такое же окно, сквозь которое просматривалось соседнее здание. Волк буквально кожей чувствовал, как снайперы взяли их на мушку.

— Вот товар, — с заметным акцентом произнёс мужчина и поставил на стол чемодан, открыл его, а затем повернул к Кармайну.

Фальконе взял упаковку наркотиков и немного покрутил ее в руках, после чего дал знак Курту принести деньги.

— Что, даже не проверите? — с лёгкой улыбкой спросил русский.

— Мы уже не первый год сотрудничаем, Дмитрий, — ровным голосом ответил Кармайн, — думаю, ты заслужил хоть немного моего доверия.

— Рад это слышать, — кивнул мужчина.

Как раз к этому моменту Курт положил на стол почти такой же чемодан и повторил все действия русского. Дмитрий провёл рукой по банкнотам, не скрывая жадной улыбки, а затем...

Леон быстро выхватил пистолеты и выстрелил в открытые окна. Нагава не замешкался, в отличие от русских, и застрелил стоящих врагов перед ним, а затем перевернул стол и укрылся за ним вместе с Фальконе. Тут же все прятавшиеся враги повылезали из своих укрытий и открыли огонь. Волк отбил летящие в него пули пистолетами и рывком добрался до союзников.

— СЕЙЧАС! — во всё горло проорал Курт в рацию и спустя секунду в помещение въехало несколько фургонов. — Леон, ты повредил пистолеты, — Нагава видел, как Волк защитился от пуль, — у меня... — В ответ Леон показал ему полностью целые парные пистолеты. — Э?..

С другой стороны стенку пробили несколько машин — подмога русских. Начался самый настоящий ад. Американцы стреляли в русских, им отвечали тем же, однако Леон чётко понимал свою цель — увезти отсюда Кармайна.

— Кармайн, по моему сигналу ты должен будешь побежать в свою машину, понял? — сказал Волк, доставая дымовую гранату.

— Понял, — кивнул Фальконе.

— Джаз... — едва слышно прошептал Леон.

Леон кинул гранату вверх, в сторону врагов, не высываясь, а затем произвел два выстрела один за другим. Одна пуля от ricochetнула от другой и полетела точно в гранату, разрывая ту на

части. Леон сразу прыгнул в этот дым, оттолкнувшись от стола, после чего начал буквально поливать русских градом пуль. Никто не видел Леона в облаке дыма, но от каждой его пули умирал один новый противник.

Через некоторое время Волк пафосно приземлился на землю и побежал обратно к машине. Благодаря своей безбашенной выходке Леон в одиночку сумел подавить группировку вооруженных людей, будучи при этом в воздухе и без какой-либо видимости.

— Бля-а-а-а... — в шоке протянул Курт. — Парни, дождём их!

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

— Нас преследуют, — спокойным голосом сказал Фальконе, глядя в зеркало заднего вида.

— Я вижу... Джаз... — Леон на ходу выстрелил в ближайший грузовой контейнер, от которого пуля от ricoшетила в преследующую машину, прямо в лоб водителю.

Леон резко дал по тормозам, разворачивая машину по кругу, при этом стреляя в оставшиеся машины. Пули, словно по волшебству, прилетели точно в водителей.

— Маркато... — пробубнил себе под нос Леон, выходя из машины. — Кармайн, езжай к тому кораблю и спрячься там, — Волк указал в сторону причала.

— Хорошо, — послушно ответил Фальконе, что не могло не обрадовать мужчину.

Из двух машин, ругаясь родным русским матом, выбралось семь вооруженных человек, которые взяли на прицел Леона. Волк размял шею, а затем бросился на врагов. Они сразу же начали стрельбу, однако он легко отбивал пули. Нет, он не видел полёт пули, но это не мешало ему на уровне инстинктов легко отражать их.

— Поп... — прошептал Леон, когда приблизился к первому врагу.

Тот попытался ударить его прикладом, но Волк смог отвести удар в сторону, при этом отстрелив кисть русского другой рукой, отчего тот обронил свой автомат. Леон пинком отправил оружие в сторону другого врага, а затем схватил голову орущего мужчины под мышку правой руки, приставляя дуло Лилит ему в живот. Выстрел не заставил себя ждать.

Потом Леон развернулся, прикрываясь трупом от пуль, и не глядя застрелил ещё одного врага, затем присел, пропуская над головой автоматную очередь, после чего убил очередного бандита. Леон кувыркнулся в сторону оглушенного автоматом врага, закрутив в руке белый пистолет и схватив его за ствол, а затем нанёс мужчине мощный удар в пах. Бедняга уронил свою оружие и согнулся от боли, Леон же в это время кувыркнулся через его спину, стреляя при этом в другого врага и прикрываясь от чужих пуль. В итоге свои же расстреляли своего, а

Волк словно тень выбежал из-за его спины и прикончил ещё двух противников одновременным выстрелом из парных пистолетов.

Из чёрного пистолета, благодаря резкому движению руки, вылетел магазин, который угодил прямо в глаз последнему врагу. Леон быстро добрался до оглушенного врага и моментально с ним расправился.

— Фух... — выдохнул он, перезаряжая пистолеты.

Возле его ног валялись тела его соотечественников, которых он убил без капли сочувствия. Леон думал, что он хоть что-то почувствует от убийства людей, однако ни одна струнка его души не дрогнула. С таким печальным настроением он поплёлся в сторону корабля.

— Не пригодился ты мне, — Волк вытащил из-за спины двустволку. — Всё-таки я привык работать с пистолетами...

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

— Вот твои документы и ключи от квартиры, — Винсент положил на свой рабочий стол папку.
— Адрес написан внутри.

— Благодарю, — кивнул Леон и уже хотел было покинуть кабинет Фальконе.

— Подожди, — но его окликнул старик. — Ты мог бы мне очень пригодиться, не хочешь поработать на меня? Я готов платить тебе ровно столько, сколько ты захочешь.

— Не интересно, — покачал головой Волк.

— Не хочешь связывать жизнь с преступностью? — устало улыбнулся собеседник.

— Да... И пришёл я сюда только из-за того, что так мог намного быстрее получить всё необходимое, — он покачал в руке конверт.

— Что же, тогда как насчёт подработать учителем? — выдвинул предложение Винсент.

— Учителем?

— Тренером, — уточнил Фальконе. — Я готов платить тебе по сто тысяч за каждую тренировку стрельбы для моих людей.

Леон задумался. Действительно, он мог бы подработать тренером по стрельбе, да и деньги за

это предлагают просто бешеные, но ему не нравился сам факт того, что он будет обучать убийц. Нет, Леону было плевать на это, но в то же время он прекрасно понимал, что прошлый он никогда бы так не поступил.

— Ладно... — не сразу ответил мужчина. — Но я буду тренировать только одного человека, — пошёл на сделку с совестью Волк.

— Я согласен, — кивнул старик. — Тогда ты будешь обучать моего сына. Я дам тебе некоторое время обустроиться в доме.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Леон сидел в зале на новеньком диване своей квартиры. Минуту назад он обошел все комнаты и остался доволен — кажется, Фальконе сумел в самые короткие сроки провести тотальный ремонт квартиры и ввезти недешёвую мебель. Добротный рабочий стол стоял перед окном так, что спинка кресла чуть не упиралась в подоконник. В центре зала располагался раскладной тёмный диван, а напротив него — современный телевизор. Между ними же стоял кофейный столик, на который Леон очень сильно хотел взгромоздить свои ноги, слева от него — удобное на вид кресло. На стене, напротив рабочего стола, висели часы.

Также в зале были две двери, ведущие в спальню и коридор соответственно. Коридор же соединялся с санузлом и кухней. На кухне расположился светлый кухонный гарнитур, который занимал чуть ли не две стены, а у свободной стены стоял обеденный стол со стульями. Последняя стена была занята окном.

В спальне не было ничего лишнего — большая кровать на двоих человек, по обе стороны от неё две тумбочки, на которых стояли светильники и платяной шкаф с зеркалом во весь рост.

Возможно, рабочим приходилось работать день и ночь, чтобы успеть в сроки, но Леону было это побоку. Главное, что теперь у него есть квартира и все документы.

— Леонардо Волк... — прочитал мужчина своё имя на паспорте. — Винсент издевается надо мной.

Но на имени шутки Фальконе не закончились, ведь теперь Леонардо стал полноправным владельцем детективного агентства под названием... Да и жильё он подыскал в соседнем подъезде от Алекса, именно в том доме, где живёт семья Кайлов.