

— Может быть, Вы пойдете без меня, а?.. — безнадежно протянул Алекс, стоя у подъезда.

Он точно знал, что без драки, а возможно и без перестрелки, не обойдется. Джонни не из тех людей, которые любят, когда с него что-то требуют. Мужчина перед ним точно по-хорошему просить не будет, потому правым окажется тот, у кого кулаки крепче или ствол длиннее. Во всём этом доме живут прихвостни Джонни. Он специально подсадил почти всех своих знакомых на наркоте, чтобы легко ими управлять. У кого наркота — тот и прав.

— Я не знаю на каком этаже он живет, — флегматично ответил мужчина с цветами в руках.

— Третий этаж! — мгновенно вскинулся Алекс. — Дверь слева!

— Не пойдет, — покачал головой незнакомец, — ты идешь со мной.

— Но... — бедный парень в данный момент дико злился на себя из-за того, что согласился сегодня пошпынять бомжей на улицах.

— Никаких «но», — прервал его мужчина. — Либо ты заходишь сам, либо я тебя закину туда собственными руками. И поверь мне, — его голос стал звучать угрожающе, — тебе будет больнее, чем твоим друзьям.

— Эм, — Алекс громко сглотнул, — я понял... — и посмотрел на дверь подъезда глазами приговорённого, который видит над собой топор палача. — Но сначала послушайте, — он решил попытаться повысить свои шансы на выживание насколько возможно, — весь этот дом, — парень обвел здание рукой, — кишит наркоманами, которые готовы буквально убить за лишний пакетик порошка, а сам Джонни — человек очень вспыльчивый, поэтому без драки точно не обойтись. И я думаю... нет, я почти уверен, что у Джонни и у некоторых его соседей будут пушки... — перед его глазами возникла сцена, где он умирает от шальной пули. — Я ведь уже говорил, что они готовы убить за него, да? — выложил все свои мысли Алекс.

Он очень надеялся, что после этого рассказа человек перед ним передумает и всё же отпустит его домой. Сам по себе Алекс не был законченным трусом, но даже он понимал всю нелепость идеи идти в осиное гнездо вдвоем, тем более без оружия. Это чистой воды безумие! Одно дело отделать нескольких отморозков на улице, другое — штурмовать крепость.

— И что? — от слов мужчины Алекс впал в прострацию. Человек перед ним точно безумец. — Заходи, — он кивком указал на дверь подъезда.

Поджав губы, парень всё же зашел в подъезд. Где-то внутри него теплилась надежда на лучший исход, где он всё же сможет выйти из этого здания живым, здоровым, без синяков и ссадин, а главное без новых врагов, хоть это и маловероятно.

Как только он открыл дверь, его нос сразу уловил страшную вонь в помещении, и он тут же

прикрыл его. Запах мочи смешался с запахом блевотины, следы того и другого можно было легко заметить на некоторых участках ступеней и стенах. Всё же не зря этот дом прозвали логовом законченных наркоманов. Алекс бросил быстрый взгляд за плечо. Мужчина всё так же шел за ним, но он совершенно не глядел себе под ноги — уткнулся лицом в цветы и шумно вдыхал их аромат. Впрочем, Алекс и сам был не против присоединиться к нему.

В подъезде стояла гробовая тишина, прерываемая редкими вздохами из приоткрытых дверей, ведущих в квартиры местных жителей, а темнота только еще больше расшатывала психику и без того напуганного парня, поэтому он пытался идти как можно тише, осторожно ступая ногами на каждую ступеньку. Если с наркоманами, которые могут вылететь из квартир, еще может справиться его спутник, то вот с остатками переваренной еды он точно не будет иметь дело. Парень очень боялся поскользнуться на блевотине и напороться на чей-нибудь использованный шприц. Самих шприцов он не смог разглядеть в темноте, что показалось ему очень странным. Однако это не значило, что их и вовсе нет. Может, он просто не может разглядеть их в темноте. В главном пристанище наркоманов они уж точно должны быть раскиданы.

— Мы пришли... — шепотом произнес Алекс, стоя напротив деревянной двери.

— Стучи, — обыденным голосом ответил мужчина, даже не стараясь говорить тише.

— Ох, можно не надо, пожалуйста-а-а... — чуть ли не плача шептал парень. Он был почти уверен, что его спутника услышал весь подъезд.

Вместо ответа мужчина вальяжно подошел к нему, всучил в руки цветы, отчего Алекс изрядно так прифигел, и постучал в дверь. Три стука показались парню раскатами грома среди бела дня. Этот сумасшедший даже не старался быть тихим, наоборот, каждый последующий стук был громче предыдущего. В один момент мир замер. Алекс прислонился к стене, его глаза лихорадочно бегали от двери Джонни к двери напротив, которая была немного приоткрыта.

Вот в глазке двери Джонни появился свет, а через секунду ее открыл блондинистый парень лет двадцати с короткой прической, в майке и шортах. Свет из квартиры ослепил парня, но он быстро привык к новому освещению в подъезде. Теперь он сумел рассмотреть пистолет, который наркоторговец держал в руке, оперевшись ею об косяк двери.

— Слышь, челкастый, — сонным голосом начал разговор Джонни, — ты хоть знаешь, сколько сейчас времени? Если нужна доза, — в этот момент Алекс боковым зрением заметил, как дверь квартиры напротив немного дернулась, — то приходи утром. Ты... У-а-а-а-а, — он широко раскрыл рот, зевая. — Ты новенький, что ли? Так и быть, первая доза будет бесплатной, и... — только сейчас Джонни заметил Алекса. — Твоя рожа кажется мне знакомой...

— Я слышал, что ты знаком с людьми Винсента Фальконе, — спокойно проговорил мужчина.

— Мистер Фальконе не твоего полета птица, челкастый, — собеседник ехидно ухмыльнулся.

— Ты отведишь меня к нему, и неважно, хочешь ты этого или нет, — уже более угрожающе сказал незнакомец.

— Слышь, мужик, — Джонни направил дуло пистолета на его голову, — не борзей.

А затем произошло что-то невероятное: мужчина одним быстрым движением легко отобрал пистолет дилера и взял его лоб в прицел. Всё произошло настолько быстро, что движения буквально смазались в глазах Алекса. Сам Джонни тоже пришел в шок от произошедшего. Секунду назад он диктовал условия, но за мгновение вся ситуация перевернулась. Он всё еще не мог прийти в себя, то открывая, то закрывая рот.

Вдруг соседняя дверь распахнулась и оттуда вылетел мужчина в грязных порванных штанах и черной майке с ножом в руках. Он явно пытался пырнуть незваного гостя ножом. Джонни заметил своего соседа и лишь издевательски ухмыльнулся. Парень уже открыл рот, чтобы заорать на весь подъезд о противнике, которого ну никак не мог заметить его новый... знакомый. Но этот человек снова удивил Алекса.

Он мгновенно дернул руку с пистолетом назад, разворачивая корпус. Из оружия вылетел магазин с патронами, который врезался атакующему точно в глаз, отчего тот вскрикнул и отшатнулся назад. В это же мгновение Джонни сорвался с места, чтобы сбить с ног товарища Алекса. Однако мужчина, словно предвидев следующий шаг дилера, резко вернул руку с оружием обратно на Джонни и выстрелил. Пуля оцарапала скулу и ухо наркоторговца. Джонни вскрикнул и завалился от неожиданности назад в свою квартиру. Наркоман к этому времени уже очухался и снова направился в сторону знакомого Алекса.

Магазин с патронами, словно по велению стрелка, падал ему точно на ботинок. Он пнул ногой по магазину, перехватывая пистолет за ствол, и занес руку для атаки. Перед самым ударом магазин вошёл точно в оружие, а затем рукоять пистолета врезалась в челюсть в нападавшего. Буквально в нескольких сантиметрах от лица Алекса пролетели желтые зубы наркомана, и через секунду он сам без сознания упал к ногам парня.

Алекс был в полнейшем ауте. Каждое движение мужчины было точным и отточенным. Чего стоил только его трюк с подкидыванием магазина, будто футболист профессионально отбивает мяч ногой.

«Но это не мяч, а сраный пистолетный магазин!!!» — думал про себя Алекс, не решаясь произнести мысли в слух.

Из мыслей его вывел хлопок двери. Джонни успел закрыть дверь в квартиру, пока он и стрелок переваривали в голове всё, что только что произошло. Но почему мужчина тоже задумался? Впрочем, ему было не до этого. Буквально в следующую секунду во всем подъезде слышались звонки домашних телефонов. Кажется, именно этот шум вывел его знакомого из своих мыслей.

— Вставай! — крикнул он Алексу.

— 3-зачем?.. — искренне не понимал всей ситуации парень.

— Блять, ты можешь просто заткнуться и делать то, что я тебе говорю! — мужчина подошел к нему и поднял за шиворот, а затем толкнул в сторону открытой двери. — Живо туда! — Алекс сделал так, как ему велели. Вслед за ним в квартиру ворвался и его знакомый, заперев за собой двери.

— Ч-что происходит? — обеспокоенно спросил Алекс.

— Сейчас здесь соберутся все соседи этого Джонни, — мужчина заглянул в глазок двери. Увиденное там ему явно не понравилось, раз уж он начал едва слышно рычать. — Скорее всего, из соседних подъездов тоже подтянутся.

— Ебать! — схватился за голову Алекс. — Что будем делать?!

— Прорываться, — уверенным голосом заявил мужчина.

— Что-о-о-о! — в панике воскликнул парень. — Вы в своем уме?! Их же там сейчас набегит целая, блять, армия! — в конце он чуть ли не расплакался.

— Расслабься, — мужчина подошел к нему и похлопал его по плечам, — тебе почти ничего не нужно будет делать. Умеешь пользоваться пистолетами?

— Д-да... Умею...

— Вот и возьми, — он всучил парню пистолет, отобранный у Джонни.

— А как же Вы?! — задал вполне резонный вопрос парень.

Вместо ответа мужчина завел руки за спину и вытащил откуда-то два немаленьких пистолета. В темноте Алекс не мог детально рассмотреть новые пушки своего знакомого, но даже так они выглядели очень внушительно. Вот только...

«Он все это время таскал два пистолета у себя в штанах?!» — странные мысли начали посещать его голову.

— Послушай, — мужчина привлек его внимание, — ты должен открыть входную дверь. Прямо нараспашку, понял?

— Может, не надо... — умоляюще промямлил парень.

— Надо, — твердо произнес его знакомый. — Открой её полностью и спрячься за ней, хорошо?

— Д-да... — он тяжелой походкой направился к двери и... — Отче наш... — начал молиться.

Алекс повернул ключ, и... Его буквально снесло к стенке вместе с дверью, которая прижала его с другой стороны. Через маленькую щелку он все же сумел разглядеть то, что вытворял его новый знакомый. Мужчина отразил выпад первого наркомана рукоятью пистолета, а вторым нанес ему же мощный апперкот, отчего тот отлетел назад на своих союзников, что немного замедлило нескончаемый поток врагов.

Он легко увернулся от ножниц женщины и нанес удар ногой по внутренней части колени, одновременно совершая упреждающий удар в горло дулом пистолета какому-то толстяку со сковородкой. Толстяк тут же упал на пол, пытаясь восстановить дыхание, но его просто затоптали его же соседи. Голову девушки он чуть ли не проломил пинком ноги в соседнюю стенку. Поток напирал, потому мужчина потихоньку отступал назад, в кухню. Он не нападал первым, а лишь контратаковал, либо же действовал на опережение. Вот он ударил парня по руке, в которой тот держал половник, из-за чего этот парень ударил соседнюю девушку по носу, кажется сломав его, и в следующее мгновение сам упал без сознания.

Вдруг мужчина вместо того, чтобы потихоньку отступать назад, оглушил ближайшего толстяка пистолетами, а затем, подхватив того руками, ринулся в толпу наркоманов, пробивая себе путь телом толстяка. Он остановился в самом центре потока, откидывая толстяка вперед, и начал кружиться в беспощадном танце. Каждый удар был направлен в вооруженную руку врага. Если точнее, в кисть либо в локоть. Наркоманы с криками боли роняли свое оружие на пол, их руки оставались выгнуты под неестественными углами. У некоторых и вовсе был открытый перелом.

С каждым павшим союзником у наркоманов все больше нарастал страх. Они дрогнули, что и сыграло мужчине на руку. Он снова прыгнул на толпу, выбивая всем встречным зубы или ломая челюсти рукоятями пистолетов. Он орудовал ими как маленькими версиями топоров. Неожиданно мужчина подался вниз, заняв низкую боевую позицию. Теперь он бил по ногам. От каждого удара люди падали на пол, где он их и добивал. Не летально. Если бы мужчина хотел кого-то здесь убить, то все закончилось бы намного быстрее.

Вот он ударил в пах какого-то худощавого мужчину, а затем, выпрямившись, отправил его спать атакой в голову. Пистолетами он отвел в сторону удар следующего врага, сделал два шага вперед круговым движением ног, оставляя врага за собой, и добил того ударом в темечко. Одновременно с этим мужчина застал врасплох следующего наркомана, который через секунду также завалился на пол.

С каждым вздохом Алекса атакующих становилось все меньше и меньше. Из-за быстрых движений этого мужчины он не мог точно рассмотреть его лица, но даже без этого парень догадывался, что оно было сосредоточенным. Он наблюдал за ним, стараясь не моргнуть. Он пытался уловить каждый удар, каждый переход его ног из одной стойки в другую, каждый разворот туловища. Почему? Потому что это было похоже на танец, который захватывал. Алекс точно знал, что это не просто какие-то связки, как в том же боксе или кикбоксинге. Нет, это была целая система. Как в китайский фильмах, где главный герой выполнял какие-то

упражнения, словно избивая воздух или невидимого врага. И это называлось...

«Ката!» — вспомнил наконец слово Алекс.

К этому моменту на пол упал последний наркоман. Мужчина, тяжело дыша, стоял посреди горы тел. Алекс попытался вылезти из своего угла, но несколько бессознательных людей блокировали дверь. Ему пришлось приложить немалое усилие, чтобы хоть немного увеличить щель между дверью и стеной и протиснуться в неё. Он не хотел идти по телам, но ему пришлось. Под ногами не осталось ни единого свободного участка.

— Ч-что теперь? — осторожно спросил Алекс, подойдя к своему знакомому.

— Пойдем к Джонни... — усталым голосом сказал он. — Только дай мне отдышаться.

— К-конечно, — активно закивал парень. — А можно вопрос? — через пару секунд добавил он.

— Попробуй, — неоднозначно ответил мужчина.

— Вы ведь могли прострелить замок двери квартиры Джонни, так почему мы... То есть Вы дрались здесь, а не у него дома?

— Я бы мог прострелить, но тогда дверь была бы простым куском железа на соплях. Я бы не смог подготовиться к бою, а ты бы не успел спрятаться.

— Оу-у-у...- задумчиво протянул Алекс. — Так получается, Вы сделали это, чтобы защитить меня? — улыбнулся он.

— Думай что хочешь, — отмахнулся мужчина, — но какого хрена эта входная дверь открывается вовнутрь квартиры, а не в подъезд?

— Эм... — Алекс взглянул на дверь, за которой он трусливо... тактично прятался. — Я не знаю...

— Ладно, — с этими словами мужчина направился к квартире Джонни.

Выстрелом из своего пистолета он снес замок входной двери, отчего та со скрипом открылась. Он тут же влетел в квартиру, преодолел коридор и ворвался в зал, где Джонни пытался спрятаться за диваном. Но он не успел. Мужчина схватил дилера за грудки и под его крики перекинул того через себя на пол, а затем наступил ногой на лицо.

— Пожалуйста, не надо, — каждое слово давалось ему с трудом, — я познакомлю тебя с правой рукой Фальконе! — последние слова он чуть ли не прокричал, насколько это было возможно.

— Вот это другой разговор, — Леон убрал ногу с лица Джонни. — Давай, — он кивнул в сторону домашнего телефона.

Даже толком не отдышавшись, парень рванул к телефону и спешно набрал номер. После короткого разговора с кем-то он положил трубку и обратился к Волку:

— Курт будет завтра в ресторане «Багровая луна», где-то часов в девять вечера.

— «Багровая луна»? — подал голос Алекс. — Это же чуть ли не второй дом Фальконе. Нас туда просто так не впустят.

— Впустят, — нервно огрызнулся Джонни, — я обо всем договорился! — уловив во взгляде парня скепсис, он продолжил: — Честно-честно!

— Как я могу тебе верить? — вооруженный мужчина для наглядности покрутил пистолеты в руках. — Вдруг это ловушка?

— Я клянусь вам! — чуть ли не рыдая кричал дилер. — Это никакая не ловушка! Пожалуйста... Не убивайте меня... — он уже начал в открытую реветь.

— Тц, — цыкнул языком Леон. — Ладно, так и быть, я поверю тебе, но если это все-таки ловушка, то тебе не жить, — с этими словами он направился в коридор, где вернул в инвентарь пистолеты, а оттуда в ванную.

Как только свет осветил комнату, Леон краем глаза заметил наполненную какой-то жидкостью ванну, в которой лежал человек, чье лицо было сокрыто длинными волосами. Он проигнорировал это. Он знал, что это, потому игнорировал. Волк просто подошел к раковине, стоявшей возле ванной, и умылся, затем посмотрел на себя в зеркало. На него смотрел его игровой аватар, Леон Волк, но сейчас в этом теле находился Леонид Волков — человек, потерявший в реальной жизни всё и сбежавший от проблем в виртуальную реальность.

Леон поднял свою длинную челку, чтобы более детально рассмотреть свое новое лицо. Во время создания персонажа он кликнул на опцию «Случайные настройки», и потому как-то не особо всматривался в своего аватара. Единственное, что он изменил в этом теле — челку.

— Пиздец, это вообще возможно?.. — тихо пробубнил он себе под нос, глядя на свое отражение. Он провел рукой по воздуху, пытаясь вызвать игровое меню, но у него ничего не вышло. — Попытаться стоило...

Тяжело вздохнув, он развернулся и уже хотел вернуться в зал к парням, но его...

— Уже уходишь, Лео? — остановил женский голос, который он не слышал уже почти пять лет. — Я думала, ты хотя бы взглянешь на меня...

Прикрыв глаза и собираясь с силами, Волк все же ушел. Он знал, что это всего лишь плод его больного воображения, иллюзия, мираж, но почему Она вернулась? Он ведь сумел побороть свои некоторые психологические проблемы после одного случая, однако... Она вернулась. Единственное, что он мог сейчас с Ней сделать, это игнорировать.

— Что по деньгам? — спросил Леон, только войдя в зал.

— Деньгам? — в недоумении переспросил Джонни. — А! Я понял... — он наконец поднялся с пола и направился на кухню, откуда вскоре принес большую шкатулку, доверху заполненную купюрами. — Вот, — он вручил её Леону.

В это же время Алекс глядел на задние карманы штанов мужчины, пытаясь рассмотреть там очертания пистолетов, однако как бы он не присматривался к его заду, он так и не смог рассмотреть там оружия.

«Куда он дел пистолеты?!»

<http://tl.rulate.ru/book/28887/608855>