

— Вах... — сонно потёрла глазки Селина.

Она повернула голову в сторону и увидела пустую подушку возле себя. Уже почти как неделю Памела поднимается намного раньше неё по утрам, чтобы посмотреть на цветок у окна. И сегодняшний день не стал для Айсли исключением. Она в пижаме с маленькими тюльпанами заворуженно смотрела на Спатифиллум. Казалось, любовь этой девочки к растениям бесконечна.

Памела оглядывала лепестки и листочки со всех сторон, и если видела хоть намёк на пылинку, то тут же её сдувала или аккуратно стряхивала. Селина была рада, что подарок мистера Волка очень понравился подруге, однако с тех пор между ними ничего не изменилось. Памела всё так же дрожит, находясь рядом с мистером Волком, а в остальное время просто игнорирует его присутствие в квартире.

Как бы Кайл ни старалась помирить их, у неё ничего не получалось. Мистер Волк по её просьбе старался идти на контакт с Памелой, но последняя болезненно бледнела от одного только слова, направленного на неё, что лишний раз подтверждало страх девочки перед мужчиной.

Сама Селина хоть и пыталась понять подругу, однако у неё это никак не получалось. Она просто не может бояться мистера Волка, ведь он очень хороший и добрый человек, который спас их обеих, придя на помощь, словно герой! Герой... Селина вспомнила, как он обещал стать для неё героем и найти гнусных бандитов, убивших её маму. Даже если у него это не получалось, Кайл всё равно уже считала мистера Волка настоящим героем.

— Доброе утро, Памела, — Селина подошла к подруге.

— Доброе, — Айсли улыбалась, не отрываясь от цветка.

— Мистер Волк на кухне?

В ответ Памела молча кивнула, а Селина грустно поджала губы. Ей было грустно от того, что эти двое не могут поладить, сколько бы она ни прилагала для этого усилий. И дело было не в мистере Волке, а именно в Памеле, которая наотрез отказывалась идти на контакт. Кайл оставила подругу и побежала на кухню, к мистеру Волку, откуда шёл манящий запах блинов.

— Доброе утро, Селина, — с доброй улыбкой поприветствовал ее повар.

— Доброе! — в ответ Селина подарила ему ослепляющую улыбку, от которой он, кажется, и вправду чуть не ослеп.

Может, ей и кажется, но за последнюю неделю девочка заметила, что мистер Волк стал улыбаться намного чаще, чем раньше. Впрочем, это сейчас не так важно. Больше всего она хотела сытно поесть! Время уже шло к обеду, поэтому она очень проголодалась.

— Я должен тебе кое-что рассказать, — мужчина приготовил последний блин, выключил плиту и сел за обеденный стол.

Озадаченная Селина пристроилась напротив него. Ей было интересно, что же мистер Волк хочет ей сказать.

— Я нашёл убийц твоей мамы и сказал им сдать полиции.

— Оу... — немного грустно вздохнула она.

Ей было очень больно вспоминать любимую маму. Каждый раз, когда она так или иначе думала о ней, у неё сжималось сердце от горя, которое она не смогла бы вынести в одиночку. К счастью, ей очень повезло с соседом снизу, который взял на себя ношу найти преступников... Как герои, которыми Селина восхищалась и в которых она не потеряла веру благодаря всё тому же мистеру Волку.

— Но их кто-то убил... Я не знаю кто... Я мог бы найти убийцу, но... Я не мог бросить вас обеих, — Леон провёл рукой по лбу, немного смещая чёлку в сторону.

В этот момент Кайл смогла разглядеть виноватый взгляд мистера Волка, направленный в стол. Даже маленькая девочка догадалась, что ему было очень стыдно перед ней... По какой-то неведомой ей причине. Он ни в чём не виноват, так почему ему стыдно?

— Мистер Волк, Вы ни в чём не виноваты. Вы бы не смогли сделать сразу всё... — задумалась на секунду девочка. — Вы ведь сами говорили, что герои не могут успеть везде. Вот и Вы выбрали нас...

— Да... — с озарением и облегчением проговорил Леон, закидывая чёлку на макушку руками.

Эта проблема настолько сильно засела в голове мужчины, что он попросту боялся, что Селина разочаруется в нём, поэтому и оттягивал разговор с ней. Но теперь, когда большинство проблем решено, он наконец решил открыться девочке.

А Селина замерла как истукан и уставилась на золотые глаза мужчины. Она просто не могла отвести от них взгляда. Таких красивых, блестящих и выразительных глаз Кайл никогда не видела в своей жизни. Эти золотые глаза очень напоминали ей яркий огонёк во тьме, к которому летят мотыльки, чтобы погреться и почувствовать себя в безопасности.

— У Вас очень красивые глаза, мистер Волк.

— У тебя красивее, поверь мне.

— Спасибо, — смущенно улыбнулась девочка, чувствуя как у неё начинают гореть щёчки.

Ей, как и любому другому ребёнку, приятно слышать похвалу со стороны уважаемого ею человека. Мама говорила, что зеленые глаза — самые редкие в мире, поэтому когда она вырастет, она точно станет писаной красавицей.

— Твой папа...

Селина вмиг напряглась. Она уже давно не вспоминала папу. Хотя в глубине души она его любила, но в то же время и очень боялась. Она ненавидела запах, которым он всегда пах, а пах он так почти всегда из-за пустых бутылок вокруг. Кайл у себя дома могла расслабиться только когда папа заснёт. В эти моменты девочка могла спокойно выйти из комнаты, чтобы хотя бы сходить в туалет.

— Он тоже умер... Его сбила машина...

Взгляд Кайл остекленел. Сначала мама, а теперь и папа? Получается, она осталась совсем без семьи? У неё больше нет родителей? Тех, кого она любила как ребёнок. Может быть, её папа и был плохим, но он всё ещё оставался её папой. Глаза Селины вмиг стали мокрыми. В горле девочки будто застрял ком, а в груди зияла дыра. Она не могла нормально вздохнуть, ей оставалось сидеть неподвижно перед мистером Волком, чтобы не расплакаться. Хотя она уже плакала. Слезы ручейками бежали по её лицу, а розовые губы дрожали на грани истерики.

У неё больше нет мамы и папы.

— Я не хотел тебе этого говорить, — Леон встал со стула, подошёл к Селине и присел рядом с ней, расправив руки в разные стороны, — но ты должна это знать.

Селина не слезла и не прыгнула со стула — она просто упала в объятия Волка, и он её мягко поймал. Эта девочка с яркими изумрудными глазами и розовыми красивыми губами даже пахнет очень приятно. Её запах, он каждый день менялся, становясь всё роднее и роднее для Леона. Будто бы сейчас он — вожак, обнюхивающий щеночка из своей стаи.

— Селина, у тебя всё ещё есть я и... — мужчина краем глаза увидел серую девочку в коридоре, которая, увидев, что они обнимаются, мигом забежала обратно. — Памела.

— Да... Вы правы...

Кайл вспомнила вечер, когда она сказала Памеле те же слова, поэтому она сама не должна сомневаться в них. Ей остаётся только довериться мистеру Волку, который ни разу её не подвёл. Может быть, она и потеряла семью, но теперь у неё появилась новая — мистер Волк и Памела.



этом в курсе и в какой-то степени даже восхищались её любовью к кошкам. Если страсть Памелы — это цветы и прочие растения, то у Селины — кошки и коты. Можно сказать, это немного сближало девочек друг с другом. Совсем немного.

— У тебя новая подружка? — мальчишка поманил за собой девочек к столу и лавкам в центре двора.

— Знакомься, Памела, это мой друг Стив, — учтиво представила их друг другу Кайл.

Если у Памелы появится ещё один друг, то, может быть, она перестанет быть грустной. С каждым днём ранимое и незащищенное рыжее чудо всё дальше и дальше отдалялось от Селины. Казалось, будто она закрылась ото всех в своём маленьком мире, где существуют только она и подаренный цветок.

— Привет... — Айсли поджала губы.

— Приятно познакомиться! — подпрыгнул и уселся на деревянный стол мальчик. — Я самый лучший друг Селины! Поэтому ты будешь другом номер два, — уверенно улыбнулся Стивен.

Айсли сжалась от слов мальчишки, а Кайл с осуждением посмотрела на друга взглядом, пускающим искры.

— Я пошутил... — сконфуженно почесал затылок он. — Ну что, Селина, — спрыгнул с места Стив и приземлился прямо перед подругой, — все ещё не забыла фокус, которому я тебя научил? Ну давай, вытащи то, что лежит у меня во внутреннем кармане кофты, — мальчишка развёл руки в стороны, приглашая подругу начать.

— Смотри фокус, — Кайл поиграла пальчиками перед лицом Памелы.

Селина как ни в чем не бывало, пошла на мальчишку, а затем грубо наткнулась на него, и Стив отшатнулся в сторону от немного жесткого удара плечом. В следующее мгновение Кайл резко повернулась к Памеле и показала ей шоколадку. Айсли удивленно глядела на батончик, пытаясь понять, что сейчас произошло.

— Ты украла у него шоколадку? — странным тоном спросила Памела.

— Воровство? Фу! — лицо Стива исказилось в омерзении к данному слову. — Это не воровство, это ловкость рук, не более! Хочешь, я и тебя научу? — в ответ Айсли молча покачала головой. — Ну ладно, — пожал плечами он, — всё равно лучше Селины у тебя не получится. Скажу по секрету, — мальчишка резко приблизился к рыженькой, отчего та вздрогнула, и продолжил заговорщическим тоном: — Даже у меня не получится лучше неё. Она! — он всеми пальцами указал на стоящую рядом Селину. — Истинный самородок! У неё необычайный талант к уличной магии! — Стивен щелкнул пальцем перед носом Памелы. — Нам, бездомным детям,

нужно научиться уличной магии, чтобы выжить без взрослых!

Вдруг, в его пальцах появился четвертак. Он специально долго отводил монету от носа девочки, чтобы она полностью закрепила на ней внимание. Стивен прикрыл четвертак другой рукой и сделал ею обманное движение, ложно показывая, что он берёт монету этой рукой. На самом же деле мальчишка не перекидывал четвертак во вторую руку, но Памеле не нужно было об этом знать. Чтобы полностью сбить с толку рыженькую, Стив поднёс сжатый кулак к лицу Айсли и медленно его открыл. Глаза девочки расширились в удивлении, потому что она, наивная, считала, что монета должна быть именно в этой руке. Её глаза чётко видели, как забрали монету именно этой рукой!

— Хех! — самодовольно хмыкнул мальчишка.

Он поднёс другую руку к уху озадаченной девочки, а затем сделал резкое движение пальцами. Со стороны могло показаться, словно он достал монету из-за уха. У ошарашенной Памелы даже челюсть отвисла от увиденного! Она неверяще начала ощупывать свои уши, пытаясь найти логичное объяснение всему происходящему. Разумеется, дело было вовсе не в ушах.

Селина с легкой улыбкой на лице со стороны смотрела на то, как Стивен теперь объясняет подруге всю суть фокуса. Не было никакой магии — только ловкость рук и никакого мошенничества! Она и сама когда-то была поражена фокусу, поэтому Кайл позволила мальчишке греться в лучах внимания рыженькой замкнутой девочки.

С одной стороны, Селина радовалась, что Стив сумел найти общий язык с Айсли, но с другой — ей было очень грустно. Памела полностью отрешилась от мистера Волка, почти не отходя от подаренного ИМ цветка. Жаль, что Памела, скорее всего, не сможет подружиться с мистером Волком.

Ребята ещё немного повалялись дурака, однако вскоре Стив начал прощаться с девочками.

— У меня ещё полно дел, — мальчишка деловито поправил поношенную и грязную кофту, — я ещё зайду к вам, девчонки, — отсалютовал он им и побежал в сторону улицы.

Селина понимала, почему Стив всегда уходит так рано, поэтому ничуть не обижалась на его резкие уходы, а Памеле было как-то всё равно на это. Вместо того чтобы гадать, почему Стив так быстро ретировался, она крутила в руках четвертак и пыталась повторить фокус, что, конечно, получалось у неё так себе.

— Идём домой? Или ещё погуляем? — Селина поглядывала на столпотворение кошек у подъезда.

— Селина... — в голосе Айсли слышался еле скрываемый страх. — Я так больше не могу... — она засунула монету в карман брюк и села на скамейку. — Я не могу... Я не могу... Я не могу... Я не могу... — начала она бубнить себе под нос, прикрыв лицо руками.

— Памела?.. — Селине стало не по себе от поведения подружки. Она присела рядом с ней и приобняла за плечи.

— Ты разве не видишь, как он смотрит на тебя?.. — рыжая убрала руки, и теперь Селина смогла рассмотреть гримасу ужаса на её лице.

— Стив?..

— Волк... — тихо ответила Памела, словно боясь, что их может услышать Леон. — Ты разве не видишь, как он смотрит на твои глаза... И губы...

— Ну... — непонимающе нахмурилась Селина. — Потому что они у меня на лице?..

— Он делал точно так же... — Памела подобралась к Кайл поближе и тоже её обняла. — Пожалуйста, давай уйдём от него вместе. Давай сбежим от него.

Селина глядела на Айсли как на сумасшедшую. Она хочет убежать из дома от человека, который столько для них сделал? И почему? Потому что боится его? Но из-за чего Памела вообще боится мистера Волка? Он же совершенно ничего ей не сделал!

— Они все одинаковые... — продолжала говорить рыжая. — Директор... Мой папа... Они все одинаковые... Они все хотят навредить нам. Селина, пожалуйста, я больше не могу быть с ним в одном доме, — чуть ли не плача закончила она. — Поэтому, пожалуйста... Давай уйдём вместе...

— Памела...

Селина совсем ничего не понимала из-за своего возраста. Может показаться, что она намного старше своих лет из-за пережитых событий. Это сделало её более стрессоустойчивой, однако она всё равно оставалась ребёнком, который не может полностью разобраться во всей ситуации из-за своей неопытности. Вот почему Селина искренне не понимала всей проблемы Памелы, которая до дрожи в коленях боялась мужчин. Именно взрослых мужчин, которые мучили девочку на протяжении всей ее жизни.

Первый, её отец, вечно скандалил, а потом и вовсе убил маму. Второй же зашел дальше и насильничал незрелое тело Памелы, ещё больше расшатывая психику ранимой девочки. Если бы Селина была постарше, то она смогла бы, наверное, понять её.

— Я... Не могу уйти с тобой никуда. И ты никуда не уйдёшь!

— Я не могу... Не могу... Не могу... — Памела выскользнула из рук девочки. — Мне жаль, что ты не пойдешь со мной... — вытирая слезы проговорила Айсли. — Прощай... — кинула она, побежав в ту же сторону, что и Стив. — Позаботься о моём цветке!

Селина в панике глядела на убегающую подругу. Ей нужно было броситься за ней, но она была слишком растерянна, чтобы среагировать вовремя. Она всё же бросилась следом за Памелой, однако та уже выскочила на оживленную улицу и вклинилась в поток людей, а Селина же застыла у выхода со двора. Ещё мама просила её не выходить со двора, чтобы не потеряться и не волновать взрослых.

Так, стоя у самой улицы, Селина плакала навзрыд, приглушенно воя. Памела убежала. Она правда убежала от них. Она оттолкнула всю ту любовь, что дарили ей Селина и мистер Волк. Они были недостаточно хороши для неё?! Почему она боится мистера Волка?!

Впрочем, главной причиной слёз Селины был страх за подругу. Огромный страх и ужас сковали тело девочки, которая теперь не могла пошевелиться. Её мысли смешались в клубок паники, не давая нормально подумать и оценить ситуацию. Хотя ситуация была предельно ясной — Памела бросила их.

<http://tl.rulate.ru/book/28887/1187609>