В относительном спокойствии мы прожили всего полтора года. Мне стукнуло семь лет, а Исе пять. Старик за это время хоть и оживился, но было заметно, что он начал конкретно так сдавать. А закончилось наше спокойствие с немного радостных новостей – я все-таки достучался до своей силы. Я мог теперь ее ощутить целиком и полностью. Я чувствовал все магические каналы в моем теле, по которым эта сила, словно бы кровь, струилась. Непередаваемые ощущения. А я все удивлялся, как я не мог раньше этого почувствовать? Ведь это было так просто. Но, как объяснил дед, я просто с самого рождения пользовался ей не осознанно, поэтому и не мог её почувствовать осознанно. Мол, слишком сильно к ней привык, чтобы почувствовать её как отдельную часть меня. В честь этого события Талиса приготовила очень вкусный ужин. В этот момент я для себя решил, что мне стоит свалить снова за травами. Дед и так весь ужин бухтел, что теперь-то он возьмётся за меня по полной. Иса ведь уже может создавать простые плетения первого круга. Пару штук всего, но там алфавит нужно учить, чтобы другими заклинаниями пополнить свой магический арсенал. А так, Иса может создать светлячка, что-то вроде магического фонарика, и ещё может из пальца сыпать искрами, которыми можно разжигать костёр. Хотя, я даже этого не умел, да и даже до таких успехов мне как до луны. В общем, я решил немного отсрочить себе эти занятия, поэтому и намылился в лес.

Дед сразу прочухал, что я пытаюсь банально слинять, поэтому принялся меня отговаривать, мол, трав-то ещё много, и он не успел их все использовать. Но, мне было вообще по барабану, успел он там или не успел… Я уже все решил. А на следующий день я рано утром ушёл в лес. Точнее, мне до него ещё надо было дотопать. Тут недалеко, всего-то десять с небольшим вёрст. Где-то десяток с небольшим километров, правда это не по прямой дороге, а по пересечённой местности, да ещё и через всякие овраги обходы искать. Короче говоря, если не торопиться, то к середине дня можно дойти даже не устав. Собственно, так я и поступил, не торопился то есть.

Сделав небольшой привал и перекусив, я решил немного отдохнуть. Заняться особо было нечем, поэтому я решил помедитировать, уж больно приятное это занятие "касаться" своей силы. Складывается такое ощущение, что купаешься в чем-то теплом и обволакивающем, таком нежном и приятном, что просто не хочется выходить из этого состояния. Правда, увлекаться с этим не стоит, особенно до того момента, пока не создано ядро. Вообще, это ядро создаётся для того, чтобы оно стало центром магического дара, центром, в котором будут пересекаться душа существа и его дар. Если ядро будет создано, то душа, то есть я, сможет контролировать эту силу. Иначе говоря, в этом ядре будет регенерироваться магическая энергия, которую маг будет использовать по своему усмотрению. Но это не единственный способ наполнения своего ядра. Можно собирать энергию и из окружающего мира, только для этого нужно нормально так прибавить в силёнках, чтобы научиться чувствовать токи магии в природе. Можно также банальным образом откачать эту энергию из какого-нибудь накопителя, тем самым пополнив свой собственный резерв. Собственно, так и поступают ученики магов, заодно учатся перерабатывать чужеродную энергию в свою. Это процесс не очень трудный, но кропотливый и требующий внимания. Это все теория, которой меня пичкает дед, сам же я этого всего не умею, в отличие от моей маленькой сестрёнки. Отдохнув, я было решил вставать и заняться полезным делом, но открыв глаза, я замер и моё сердце пропустило удар.

Напротив меня сидела женщина. С одной стороны сидел я, с другой стороны сидела она, а между нами догорал маленький костерок в котором кипятилась вода из ручейка неподалёку. Женщина выглядела очень… Красивая до безумия, так бы я сказал, но я очень сильно бы приуменьшил её красоту. Идеальные черты лица, такие нежные и чувственные. Черные глаза, на которых даже зрачка не видно, точёный носик, красные коралловые губки, длинные, до

поясницы черные волосы. Фигура – смерть мужикам. Богиня, нимфа, наяда, просто так взять и описать её красоту было невозможно. Теперь я верю, что от красоты женщины можно потерять рассудок. Осиная талия, пышная грудь, которая идеально вписывается в её стройную фигурку. Слюной можно захлебнуться… Но! Все портил лишь один момент… От неё на столько давило силой, что не обратить на это внимание просто невозможно. Представьте, что вы сидите и никого не трогаете. А перед вами вдруг возникает брандспойт и его тут же включают на полную катушку окатывая вас с головы до ног водой. Но при этом вас не сносит с места, вы ощущаете на себе всю мощь этого водяного потока. Вот так же было и с этой нимфой. Как она бесшумно тут возникла около меня я даже представить не могу. Абсолютно бесшумная. Но это-то ладно, как я не заметил это цунами силы, в котором сейчас стараюсь не утонуть.

- Ты выдержал. – красивым голосом проговорила эта женщина, которой на вид было от силы лет, эдак, двадцать с копейками, не отрывая свой взгляд от углей костра. – Ты мне подойдёшь. – вздохнула она и чуть ли не мгновенно оказалась возле меня.

Я не мог даже сдвинуться с места или пошевелиться. Да какой там пошевелиться, я даже вдохнуть не мог, и её красота тут была ни причём. Я чувствовал всеми фибрами души, что это какая-то магия. Тем временем женщина спокойно взяла мою правую руку в свои руки и закатала рукав рубашки к локтю, а потом быстро коснулась губами моего запястья и я почувствовал, что она меня укусила. Тут же мою руку объяло огнём, боль была одуряющая, но я не мог издать ни звука. Затем она оторвалась от моей руки и взглянула на место укуса. Из двух аккуратных дырочек в руке текли маленькие струйки крови, которые вопреки всем законам физики текли не вниз, а принялись собираться в какой-то замысловатый рисунок. В течении нескольких секунд кровь из ранок собралась в рисунок ромба, внутри которого была изображена восьми лучевая звезда, внутри которой можно было увидеть разнообразные завитушки. И вот рисунок почернел, а потом мигнул ярко-алым светом, и рисунок снова стал черным, при этом ранки на руке тут же затянулись. Женщина перевела свой взгляд на меня и отпустила мою руку внимательно глядя мне в глаза.

- Теперь, ты принадлежишь мне. – спокойным и бесцветным голосом проговорила она. – Ты мой "Караш". – все таким же голосом добавила она.

Кто такие Караши мне было вообще фиолетово, моя рука болела так, словно я её в доменную печь засунул. Поэтому, мне было вообще все равно, что она там говорит, мне бы заорать, да вот - не могу.

- Это метка высшего вампира. – мельком кивнула она на мою безвольную руку. – У тебя есть неделя на то, чтобы попрощаться со своими родными. Но, ты ещё должен успеть прийти ко мне за эту неделю. Если не успеешь, метка убьёт тебя. К слову, она и укажет тебе путь. До встречи, Караш. – ласковым голоском проговорила она и просто исчезла.

Мигнула у меня перед глазами и вот её нет. Зато я остался наедине со своей болью, а через несколько минут моё тело снова начало меня слушаться. Сначала я думал, что я заору, но нет. Правда шипел и плевался проклятьями я знатно.

- Насобирал, бл*ть, травы… - шипел я и собирал свои пожитки обратно в сумку.

Ну, а что мне ещё оставалось делать? Пришёл за травками, а тут целый высший вампир вылез. Нет бы там какой скелетик ходячий, ну или просто животина какая, от которой я убежал бы да и все, как и в первом варианте. А тут, атас одним словом. Хочется ругаться и биться головой о стену. Это же надо было так угадать момент? Сидел бы с Иарданом и медитировал бы дома. Стал бы магом, потом как-нибудь накопил бы деньжат и поступил бы в академию магии. А как

отучился бы, сразу бы пришёл сюда и навалял этой клыкастой! Как же больно! Мне хочется просто отрезать себе руку, лишь бы не испытывать эту боль. Но, что-то мне подсказывает, что это нихрена не поможет.

Домой я добирался почти сутки. Всему виной была эта долбаная метка, с каждым новым десятком метров в сторону дома я чувствовал, что боль на чуть-чуть, но усиливается. Поэтому мне приходилось делать очень частые привалы и привыкать к этой боли. Но, я все-таки добрался. Правда стражники на воротах города решили докопаться и содрать с меня не один серебряный а два. Видите ли, у меня вид больно болезненный, вдруг я заразный, а у них потом проблемы будут. Скрипя зубами я выговорил им все, что думал о них и в наглую прошёл мимо них. Останавливать меня никто не стал, я ведь все-таки заплатил положенную сумму. А то, что у них не получилось содрать больше, это их проблемы. А вот дома меня ждали очередные "радостные" новости.

Каким-то хреном, а по-другому я это назвать не могу, нашёлся наш папашка, который, вроде как, погиб в караване. Наёмник хренов, маг отрядный… Олень он комнатный! Больше никто. Дома все смеялись и радовались, Талиса с Исой ревели от счастья, старик счастливо жмурился глядя на них, а тут привёрся я. С таким лицом как у меня, в гроб и то краше кладут. Глаза как два зелёных фонарика, взгляд исподлобья, левой рукой прижимаю правую руку к телу и уже даже не замечая рычу как какой-нибудь здоровый кот. Всю радость с моей семьи как сдуло. Все напряжённо уставились на меня, даже Иса сжалась на груди у отца. К слову, он был человеком. Высокий брюнет с карими глазами, волевые черты лица, развитая мускулатура, можно даже сказать поджарый. Своё слово взяла Талиса, обеспокоенно вскочив вперёд, сделав несколько шагов в мою сторону.

- Кир, - заговорила она, - это твой папа. – ласковым голосом проговорила она. – Ты что, его не помнишь? – с грустью в голосе проговорила она и потянулась ко мне.

- Папашка… Значит… - рычу я, но не от того, что я не помню отца и вижу его как незнакомого мужика к которому прижималась Талиса и до сих пор жмётся сестренка, нет. Мне было до одури больно просто стоять, не то чтобы вообще соображать.

- Кир. – встал этот мужик, которого мне представили, как моего отца, - Ты вырос… - с ощутимой теплотой в голосе проговорил он и отдал малышку жене, чтобы обнять меня.

Как только Талиса приняла на руки дочь, мужик тут же присел возле меня и крепко стиснул меня в объятиях. Я в этот момент продолжал рычать, так как метка почему-то резко усилила боль. Видимо, так метка контролирует моё приближение к магам, а от этого мужика стойко несло силой.

- Выйдем, поговорим. – прорычал я, стараясь сдерживать своё рычание. – В комнату. – слабо кивнул я.

Мужик неуверенно разжал свои объятия и немного напрягся пристально глядя мне в глаза. Очень медленно с его лица начала сходить счастливая улыбка, по моему взгляду до него все-таки дошло, что разговор действительно серьёзный и не терпит отлагательств. Пока мужик вставал, я подошёл к деду и шепнул ему на ухо:

- Чтобы не произошло, не пускай их внутрь. – скосил я взгляд на женщин. – Это очень важно. – старик поджал губы, но еле заметно кивнул.

- Пошли. – проговорил я и кивнул новоявленному отцу на дверь комнаты.

Папашка нахмурился, но в комнату зашёл, а следом за ним вошёл и я. Сначала запер на засов, а потом пододвинул стул и подпёр им дверь. Потом вспомнил, что Талиса Урса, а они в семь раз сильней людей, поэтому, вряд ли это её удержит. Откинув стул, я тут же обошёл шкаф и одной рукой сдвинул его, чем заставил отца удивлённо вскинуть брови.

- Давай я помогу. – дёрнулся он.

- Стой где стоишь. – рыкнул я, отец тут же остановился и снова нахмурился.

Через несколько секунд, я перестал маяться "феншуем" и полностью загородил шкафом дверь.

- Теперь с тобой… - рычу я и двинулся в сторону отца.

А дальше, без обиняков и затей, я отхерачил родного отца так, что на нем живого места не осталось. Лицо превратилось в один сплошной синяк, практически все передние зубы были выбиты. Сломано несколько рёбер, рука, сильно опухла правая нога в голеностопе. В начале он пытался меня как-то утихомирить, но бил я в полную силу, поэтому половину комнаты мы тут разнесли в щепки. О кровати в моей комнате можно теперь забыть, как и о столе со стульями, да и сундуке с вещами, да и вообще, мне о родном доме можно забыть… Все это время Талиса пыталась вынести дверь в мою комнату что-то причитая и ревя навзрыд. Скорее всего, она думала, что я его убью, как ту банду в нашем доме полтора года назад. Но, пусть я и с тараканами в башке, но убивать его я не собирался.

А потом, когда отец понял, что противопоставить мне что-то в бою он не может, он перестал сопротивляться. Правда пытался пару раз что-то "колдануть", но это я чуял сразу, так как метка вампирши окатывала меня таким потоком боли, что отец просто мгновенно выхватывает по кумполу. А там, при таких-то ударах, колдовать вообще сложно. Правда, когда я бил в голову или в какие-то другие жизненно важные точки, я все же сдерживал силу. А то мне потом этого не простили бы. Вернулся папка, а его родной сын убил. Эх, ладно. Когда я убедился, что с него действительно хватит, а то Иардан его не поднимет на ноги потом, я уселся прямо возле его лица и начала рассказывать.

Правда рассказ свой начал с того, что очнулся и ничего не помню. Правда истерить не стал, а сразу понял, что отца семейства нет, и теперь мне, в мои-то пять лет, придётся тащить эту лямку. А потом я продолжил свой рассказ уже по порядку. Воровство, оборотни, потом проблемы с ними, первое убийство. А потом, ещё убийства, только уже не тех, кто покушался на меня, а тех, кто пытался меня достать через мою семью. Как я не спал ночами, вылавливая ублюдков возле нашего дома, которые решили повеселиться с моей матерью, а может даже и с сестрой. Как я вырезал целые банды, которые решали, что меня можно подмять под себя и поставить на счётчик, при этом взяв в заложники, опять же, мою семью. Так же и рассказал ему про стариков, которые меня воспитывали все это время и обучали. Слепой старик умер всего три месяца назад, он мне дал очень многое, можно даже сказать, что благодаря его знаниям я смог выжить. А умер он самой обидной, на мой взгляд, смертью. Его переехала карета какого-то высокородного недоноска, ну или патаскухи. И ему никто не помог. Я его так и нашёл на дороге. Об этом никому не рассказал, потому что этот старик был дорог только мне и никто не смог бы разделить со мной горечь утраты. А теперь у меня остался ещё один старик и моя семья, правда второй старикан тоже загибается, отжил своё, но я до сих пор не представляю, как я буду объяснять Исе, что такое смерть…

- И знаешь, что самое обидное? – спросил я притихшего отца, который затих ещё в начале моего рассказа, - Теперь, я не смогу увидеть, как вырастет Иса. Теперь я не узнаю, как у неё дела, как дела у вас.

- Посему? – шепеляво спросил отец.

- Знаешь, что это такое? – протянул я свою руку с меткой к лицу отца.

Мужик тут же попытался вскочить, но вскрикнув от резкой боли в рёбрах тут же охолонул свой пыл и медленно сел, притянув мою руку к своему лицу.

- Можно отрезать руку, тогда можно победить метку. – безбожно коверкая слова и шепеляво выдал отец.

- Голову себе отреж! Бальной! Ещё отец называется… - вырвал я свою руку из его здоровенных ручищ.

- Ну и отделал ты меня… - простонал он потирая лицо. – Я конечно знал, что у меня возникнут проблемы с твоим воспитанием… О твоей силе мы с твоей матерью догадались ещё в младенчестве по цвету волос. Да и я в академии столкнулся с одним красноволосым Урсом полукровкой. – проговорил отец.

- Это все ерунда. – отмахнулся я. – Сейчас, я хочу сказать важные слова для тебя. – замолчал я на несколько секунд, а потом продолжил. – Отец, если ты ещё хоть раз оставишь их… - зарычал я глядя ему прямо в глаза, - Я приложу все свои силы, но найду тебя и убью! Даже если эта вампирша сожрёт меня, к чертям собачьим, я тебя все равно достану. – снова выдержав паузу я продолжил. – Ты, отец этой семьи. Не забывай никогда об этом.

- Я помню… - серьёзным голосом проговорил он.

- Если улыбка Исы померкнет из-за тебя снова… - прорычал я, - Отец, будь ОТЦОМ, в конце-то концов. А теперь, выметайся из моей комнаты. – не давая ему сказать и слова, тут же откидываю шкаф как пушинку и раскрываю дверь.

Правда под дверью сидела Талиса, вся зарёванная, подслушивала…

- А я думал, что взрослые девочки себя так не ведут… - с кривой ухмылкой проговорил я. – На, держи своего муженька. – и буквально вручил ей отделанного мужа на руки.

- Ах! – вскрикнула Талиса, - Кир! – тут же на её лице побежали дорожки слез, - Он же твой отец!

- Он ещё и твой муж, который должен был сдохнуть, но защитить тебя полтора года назад, а он прохлаждался незнамо где три года. – рыкнул я и захлопнув дверь закрыл её на засов.

Потом я несколько раз глубоко вздохнул успокаиваясь, а потом притянув свою правую руку к животу левой, тут же начал смотреть, куда мне приткнуться спать. Вся мебель в щепки, где спать-то. Хотя… Скинув одеяло на пол и подложив подушку, я скинул рубашку с обувкой и улёгся на сооружённое спальное место. Закрывая глаза, я все ещё слышал причитания Талисы, только почему-то рыдала не она одна, я точно слышал там мужской голос. Сил сопротивляться уже не было, я и так не спал больше двух суток. А драка с отцом вымотала меня окончательно. На этих мыслях я и отключился.

А рано утром я проснулся в крайней степени хренового самочувствия. Естественно, причиной моего самочувствия была метка. Ещё вчера я думал, что мне было невыносимо больно, но сейчас… Я был готов уже и сам себе отрезать руку, лишь бы не испытывать эту жгучую боль. Быстро накинув рубашку и обувь, я тут же метнулся к своей сумке. Только вот вспомнил, что

мне и собирать-то, в принципе, особо-то и нечего. С ножом слепого старика я и так не расставался, а больше, личных вещей у меня и не было. Да и необходимости в них не было. Все, что мне было нужно, я мог найти у травника. Еда, крыша над головой, ну а свой досуг я проводил за книжками или играл с сестрой. Пусть она уже и подросла немного, но души во мне не чаяла, поэтому играть с ней все же приходилось. С другой стороны – ей пять лет всего, пусть и занятия с магией сделали её чуть-чуть взрослее и рассудительней. А сейчас, боль снова вернула меня в реальность, заставляя выплыть из своих воспоминаний.

В своей сумке я оставил лишь котелок и тонкое шерстяное одеяло, все остальное я выложил, не к чему теперь. Закинув сумку на плечи я открыл дверь своей комнаты. За столом сидело все моё семейство. Все хмурились, кроме Исы, которая все-таки не выдержала ночного бдения и уснула на руках отца. Тем временем, боль в моей руке уже стала вымывать все мои мысли из головы. Я просто не мог сосредоточиться ни на чем, я знал лишь одно – мне нужно идти туда-то, чтобы боль немного утихла. Собственно, это и была одна единственная мысль в моей голове.

- Кир. – подскочила ко мне Талиса и тут же присела рядом со мной обхватив меня руками начиная плакать. – Я люблю тебя, сынок.

- Кир. – тут же встал отец с Исой на руках. – Есть один способ, чтобы помочь тебе… - протянул он, на что я лишь отрицательно покачал головой. – Почему ты не хочешь, чтобы мы тебе помогли? – ещё сильней сдвинул он брови.

- Любая магия, любое её проявление, заставляет мою метку изливаться такими потоками боли, что я сомневаюсь, что банально это выдержу. А то, что ваша помощь будет именно в "магическом" плане, я просто уверен. – шипя проговорил я, так как и от Талисы веяло магией поэтому мне сейчас было ещё больнее.

- Ты так и не назвал меня ни разу мамой после своей болезни… - всхлипывая проговорила Талиса у меня на плече.

- Не назвал… - выдохнул я, - Но я это чувствовал… Твою заботу, твою любовь, твоё тепло… - уже начиная сипеть от боли выговаривал я. – Я чувствовал, что ты моя мама, но почему-то не мог этого сказать вслух…

От моего шипения проснулась и Иса, которая сразу сообразила, что к чему, и тут же вцепилась в меня. К моему удивлению, сестренка не всхлипывала. Она просто молча стояла и прижималась ко мне со всей силы, при этом из её глаз безмолвно текли слезы. Моя же метка просто начала дуреть. В Талисе магии было совсем немного, поэтому мне было терпимо. А вот когда ко мне подошла Иса, мне стало совсем хреново. Пусть ей и пять лет всего, но энергии у неё было уже больше Талисы в два раза. А потом, ещё и папашка подключился… Правда мой мозг уже вообще перестал соображать от переносимой боли. Проблеск разума в моей голове наступил лишь чуть позже. У меня перед глазами застыла картина. Отец стоял передо мной с Исой на руках, которая плакала уткнувшись отцу в шею. Старик, который просто хмуро и с сильной грустью в глазах смотрел мне в глаза. Талиса, которая прижалась к правой руке мужа так же всхлипывала и вытирала слезы поджав свои ушки к голове. Почему-то именно в этот момент, я обратил внимание именно на "особенность" наших девушек, а именно – на их ушки.

- Миленькие ушки… - лениво проплыла мысль в моей голове. – Прощайте. – уже вслух проговорил я и на подгибающихся ногах вышел из дома, за дверью которого усилились рыдания.

***

Как я добирался до Мёртвого леса я совсем не помню. Точнее помню, но очень редкими урывками. Я вообще не обращал внимания на окружающую действительность. Чтобы не сойти с ума от этой боли, я вспоминал все, что мне когда-то рассказывал слепой старик о вампирах. Это помогало хоть немного отвлечься от этой боли, которая чуть ли не выжигала все мои мысли, заставляя сознание сосредоточиться именно на ней – на боли.

Кто же все-таки эти вампиры… Ну, в этом мире они немного отличаются от тех, про которых я читал в каких-нибудь фантастических книжках. Здесь слово вампир равняется словосочетанию неминуемая смерть. Невообразимая скорость, чудовищная сила, практически абсолютная необнаружимость – идеальные убийцы. Только вот кровь они тут пьют, приличия ради, так сказать. При чем об этом знают практически все, кому не лень поинтересоваться у встреченного прохожего. Вампиров интересует лишь энергия, которая содержится в телах других существ, а именно – магическая энергия. Вампиры считаются кем-то вроде иной расы, но доподлинно известно, что вампиром может стать абсолютно любой человек. Почему именно человек не знает никто, но история этого мира ни разу не сталкивалась с вампиром, который выглядел бы не как человек. Может и из другой расы можно слепить вампира, кто их знает? Ну да ладно.

В целом, вампиры живут своими кланами. У каждого клана есть свои какие-то определённые способности, которые присущи только одному клану и никому больше. В основном, это какие-то магические способности, но бывают и мастера мечей, к примеру, ну или просто весь клан маги поголовно. Хотя, вроде как, все вампиры маги. Почти две сотни лет назад вампиры вышли из подполья, где раньше скрывались так хорошо, что их не могли найти ни одни маги-поисковики. Вышли они значит из подполья – и давай вырезать соседние кланы вампиров. Почти пятьдесят лет люди боялись выходить на улицы по ночам. Нет, так-то вампиры никого вообще не трогали, имеется ввиду "не вампиров", но вот свидетелями их баталий стали многие. Все происходило в кратчайшие секунды, а потом местность орошалась реками крови и горами трупов. Всего несколько десятков секунд, и целый клан вампиров переставал существовать.

Естественно маги всего континента всполошились. Как это так, вампиры крошат себе подобных, а они не могут сунуть свой нос… На самом деле, вампиров просто боялись. Доля секунды – и ты труп. Представьте какого ощущать себя магу, который может повернуть реку вспять, а потом он узнает, что его могут убить за какую-то секунду. Страшно. Под защитными щитами постоянно не походишь, архимагами не рождаются, чтобы такое вытворять. Но, как и говорилось ранее, вампиры решали свои проблемы не втягивая в них никого. Однако, маги посчитали это за обидную оплеуху. Мол, знайте своё место. Если уж говорить по правде, то не все вампиры такие сильные. В боевых действиях участвовали лишь сильнейшие.

Градация сил вампиров делится всего на несколько ступеней. Гуль – это тот, кого вампир обращает в это существо. Скажем так, Гуль – это животное, когда-то бывшее человеком, которое имеет некоторые способности вампиров. Собственно, использует эти способности Гуль лишь ради того, чтобы сожрать другое живое существо. Но, Гули беспрекословно подчиняются тому, кто их обратил. В целом, Гули используются вампирами как пушечное мясо там, где вампирам лень зачищать территории, к примеру. А так, это самые обычные животные без самосознания и чувств.

Если вампир приложит достаточно сил, то он может обратить человека в вампира. В целом, обычному вампиру придётся пройти невообразимо длинный и сложный путь, чтобы стать Высшим вампиром. Это уберёт целый ворох проблем из жизни обычного вампира. И нет, вампиры солнца не боятся, проблемы у них иного характера, а именно – энергия. Обычному

вампиру необходимо довольно часто выпивать из кого-нибудь энергию, чтобы самому чувствовать себя комфортно. Именно при этом процессе вампиры и делают пару глотков крови своих жертв. Собственно, это и есть их самая основная проблема до становления Высшими. В общем, у обычного вампира проблемы с регенерацией, с физическими силами, с магическими, и на все это им нужна энергия, которую их тела вырабатывать сами не могут.

Высшие вампиры – это отдельный разговор. Ими становятся поистине могущественные существа. Как они ими становятся – никто не знает. Зато все знают, что Высшему вампиру хватит сил вырезать целый город всего за ночь. Высший вампир – Абсолют силы и могущества. Не зря их приравнивают к Высшим драконам. В общем, те ещё силачи мира сего. К слову говоря, вся информация о вампирах, которую знают все, от мала до велика, была узнана именно в момент вампирских войн. То есть, до этого, о вампирах знали лишь то, что ими можно пугать детей. А потом вылезли эти детские "кошмарики" и запугали архимагов до потери пульса. Хех.

Некоторых из людей отмечали метками, такими же, которая и у меня теперь есть. О таких людях знали одно. Вскоре они исчезнут и их больше никто не увидит. Прямо-таки, "радужная" перспектива намечается… Но, уже поздно метаться. Собственно, эта вся информация, которую я знал о вампирах, не считая детских страшилок.

***

Как я оказался возле Мёртвого леса, я тоже не помню. Просто в какой-то момент моя метка стала болеть ещё сильней, хотя я думал, что это уже предел. Предел силы метки, так и мой предел терпения. А причиной тому была сила самого Мёртвого леса. Оказалось, что внутри он просто пронизан энергией, которая витала тут в таких количествах, что меня метка просто чуть ли не выворачивала наизнанку. Все мои мысли окончательно вымыло из головы и я лишь на силе воли шёл вперёд. Я лишь думал о том, что рано или поздно, но эта боль кончится. Я даже и забыл думать о том, что этот лес просто кишит разной нечестью и магическими животными. Каким-то неведомым чудом я не повстречал вообще никого. Ну, не считая какого-то живого куста с колючками, который меня пытался связать. Изодрал он меня конкретно, но мне было не до ран на теле. Моя метка пылала так, словно бы моя душа горела. Сравнивать мне было не с чем, но если бы это произошло, то, я думаю, что именно такой боль и была бы. Иногда я шёл, иногда полз. О такой простой вещи как сон, я вообще позабыл. Вроде бы шёл-шёл, а потом уже прихожу в себя на земле, после чего тут же с рычанием и стонами начинаю ползти вперёд, пока не догадываюсь встать на ноги. И так много, очень много раз. На время дня и ночи я вообще не обращал внимания. Я лишь переставлял ноги и все. Лишь это было в моей голове. Шаг. Ещё шаг, и ещё.

А потом, я очнулся и вдруг осознал, что боли я больше не испытываю. Ну, не совсем, конечно. Сложилось такое ощущение, что моя рука просто привыкла испытывать чудовищную боль, а сейчас, по руке прокатывались фантомные боли, которые напоминали о пережитом. Двоякое ощущение. Вроде бы и рад, что это кончилось, а с другой стороны, моя рука напоминала о том, что было. Поднявшись на ноги я оглянулся. Оказалось, что я лежал возле какого-то замка, точнее, возле его исполинской стены. Сама стена была построена из чёрного мрамора, ну или какой-то очень похожий камень. Только вот он был немного странным. Если посмотреть на обычный мрамор, то кажется, что внутри камня замерли какие-то разводы другого оттенка. А тут, эти разводы пепельного цвета очень медленно шевелились, словно бы перекатываясь волнами в кромешной пучине тьмы. Красиво и завораживающе. Высота стены была действительно огромной, метров двадцать, если не больше. Так же, вся эта поверхность стены была испещрена такими же черными как и стены шипами огромных размеров, которые в

произвольной форме торчали в разные стороны. Полюбоваться на стену я успел, поэтому метка тут же спустила меня на землю окатив слабенькой болью и потянув куда-то в правую сторону, видимо к воротам. А через десяток минут я понял, что именно к воротам метка меня и привела.

Ворота у этого замка были под стать стенам, правда сделаны были се из того же материала, что и сами стены. В проёме ворот стояла та самая женщина, по вине которой я и оказался тут. Сейчас, я уже не испытывал тот пиетет перед ее сногсшибательной внешностью. После той боли, что она мне подарила… Она в моих глазах превратилась лишь в ту самую нечисть, которой пугали детей. Ту нечисть, которую обычные люди приравнивали к смерти, ту нечисть, которую боялись архимаги. Женщина медленно осмотрела меня с ног до головы, а потом молча махнула рукой, чтобы я следовал за ней и развернувшись пошла в сторону замка. Правда обычным замком его назвать было очень сложно. Скорее твердыня, неприступная крепость, в общем все производные от этих понятий. Но, в этом чудовищно огромном замке чувствовалась и своя определённая красота. Не смотря на мрачноватость, так как замок был все из того же материала что и стены замка, в нем все равно можно было разглядеть его величественность и изящество. Это тоже самое, что и смотреть на прекрасный клинок. Им не хочется сражаться, на него хочется просто смотреть и бережно прикасаться. С замком было немного иначе. Он него чуть ли не несло защитой, которой он мог обеспечить любого, кто укроется в его чертогах. Но чувствовалось это не как защита под сводами замка, а как будто перед вами возник могучий воин, который встал между вами и опасностью. И сомневаться в том, что он с ней не справится даже и сомнений не возникало.

Замок был окружён стеной, которая прихватывала под свою защиту достаточно большие территории. Тут были огромные сады с диковинными растениями, даже озеро было немаленькое. Также, где-то вдалеке виднелись какие-то площадки с непонятными конструкциями. Во всем этом великолепии чувствовалось нечто такое, что прямо-таки тянуло погулять по этому саду, побродить по бережку озерца, побродить по полянкам с цветами. Хотелось просто окунуться и рассмотреть все, что так старательно защищает этот замок. А Высшая вампирша тем временем довела меня до огромных входных дверей самого замка. Увидев эту "прихожую", я понял, что внутри замок ещё прекраснее чем снаружи. Нет, тут не выделялась какая-то особенная роскошь, не было позолоченных рамок на портретах и картинах. Нет, картины-то с портретами были, но рамки лишь соревновались между собой по причудливости резьбы по тёмному, почти чёрному дереву. Различная мебель, изысканные ткани, интересные ковры и шкуры животных на полу придавали этому замку какой-то уют, внутреннее спокойствие с мыслю, что теперь я под защитой, теперь я дома.

Примерно через двадцать минут блужданий по коридорам замка мы с вампиршей пришли в обеденный зал. Ну, длинный стол из чёрного дерева и много стульев с разнообразной резьбой на спинках и подлокотниках. Что это ещё может быть, как не обеденный зал? За столом уже кто-то сидел. И лишь подойдя на расстояние трёх метров я смог нормально рассмотреть сидевшего. Точнее, сидевшую… Это была девочка, примерно одного возраста с моей сестрой. Вылитая копия дамочки слева от меня. Видимо, это её дочка. К слову, пока я разглядывал девочку, та точно так же разглядывала меня.

- Он умрёт. – тихим, но не менее красивым голосом проговорила девочка.

- И тебе привет. – подумал я.

- Это не обсуждается. – спокойно проговорила женщина. – Я уже все решила. Он будет исполнять роль Шанду для тебя.

- Что? – изумилась девочка.

- Это не обсуждается. – немного строго проговорила она. – К тому же, у нас просто нет выбора. Ты и так слишком долго была лишена… - тут вампирша немного замялась о чем-то умолчав, но девочка её точно поняла, - А если мы продолжим в том же духе… - снова пауза с намёком, - то ты уже никогда не вырастешь. – а вот на этих словах девочка скривилась.

- Теперь ты принадлежишь ей. – скосила на меня взгляд Высшая вампирша. – Раз в неделю будешь приходить к ней в комнату. Дальше она сама разберётся. – снова небольшая пауза. – Ты Караш, знай своё место.

Только я было открыл рот для вопроса, как мою руку тут же скрутила боль.

- Без разрешения ты ничего не делаешь! – зло прошипела женщина. – Повторяю, ты – Караш.

***

Собственно, тогда, в обеденном зале, я в последний раз слышал родную речь. Точнее, понятную мне речь. Потом вампирши общались лишь на коком-то шипящем языке, в котором очень часто использовались буквы "Ш" и "СХ". А в остальном, я постигал новый образ жизни, который для меня выкраивала вампирша по своему усмотрению.

В целом, все, что от меня требовалось – это приходить раз в неделю к маленькой вампирше в комнату, где она кусала меня за шею, при этом выпивая пару глотков моей крови, а потом из меня уходила моя магическая энергия почти в ноль, которую она, собственно, и выпивала из меня. Чувства от этого я испытывал хреновые. Слабость, недомогание, а в первое время даже голова кружилась не слабо. Но, кормили меня очень сытно и вкусно, так что на следующий день я уже приходил в себя и был цел и невредим. Так я понял, что я являюсь обычным ходячим сосудом с кровью и энергией, которая нужна маленькой вампирше. Взрослая ко мне даже не прикасалась, первое время, но об этом потом.

Буквально через две недели, когда я уже во второй раз приходил к маленькой вампирше, я понял зачем им такой огромный замок. По сути, жили мы тут втроём, а замок, как мне кажется, рассчитан на сотен пять человек. Эм, вампиров. Так вот, я по прежнему сидел в своей огромной комнате, которая была похожа на пятикомнатную квартиру класса "люкс" и медитировал. Время было достаточно позднее, но обеспечением своего досуга полезными делами я занимался сам, ну, это не важно. Сначала я почувствовал, как магия замка колыхнулась, словно бы от удара. Сложно такие вежи передать словами, но я почувствовал именно это. А затем, я услышал взрывы, вспышки за окном, но больше всего меня поразили рычащие вопли каких-то странных существ, которые осаждали стены этого замка. На вершине стен замка местами стояли какие-то причудливые столбики, на вершине которых мерцали разными цветами шары, размером с голову взрослого человека. Сами шары были темно-фиолетового цвета, но перед тем, как из них вылетало какое-то заклинание, они окрашивались в цвет создаваемой ими магии. Сейчас, например, три столба окрасили шары в огненно-красный цвет и из них вырвались десятисантиметровые огненные шары, которые устремились в толпу неведомых тварей, которые кишели под стенами замка. Самих тварей разглядеть было очень трудно, да и освещали их только вспышки магических взрывов. Кошачьи тела, скорпионьи хвосты и крысиные головы. При всем при этом, они имели непропорциональную мускулатуру на своих телах. Вид им это придавало все равно ужасающий, несмотря на аляповатость их внешнего вида. Таких тварей я не знал, но в их опасности я не сомневался.

Таким вот образом, эм, тупо увидев своими глазами, я понял, что по каким-то причинам эти вампирши кому-то насолили. Ну, как ещё объяснить тот факт, что к стенам замка частенько

подползают всякие неведомые твари, которые пытаются проникнуть внутрь? Так как со мной никто не разговаривает на понятном мне языке, поэтому я и сделал подобный вывод. А хотя, причин может быть масса. Владение таким замком тоже может быть из одной причин. Травник рассказывал мне про такие замки. Ну, не про конкретно такие, а про магические дома. Жил как-то маг в каком-то городе. А потом его уличили в контрабанде магических артефактов. Собственно, пришли к нему домой ответственные за захват мага, да так там, на порожке прямо, и сложили свои головы. Тот домик два архимага на пару с мастерами расковыривали. Расковырять-то расковыряли, а маг уже уйти успел пять раз. При чем вместе с контрабандой. Не суть в общем. А тут у нас, целый замок… Магический. Думаю, лакомый кусочек тот ещё. Хотя мне больше верится все же в первую версию.

Но, несмотря на довольно частые нападки разнообразных тварей, я стал замечать ещё и то, что Высшая иногда участвует в защите замка. А впервые я это заметил уже после месяца проживания у вампирш в замке. В тот день на замок напали какие-то змееподобные существа, которые и сами отстреливались магией на ура. Верхняя часть тел была человекоподобной, а нижняя представляла собой длинный змеиный хвост метров в семь в длину. В общем, у них был достаточно большой шанс перебраться через стены замка. Тогда-то я и увидел Высшую в, так сказать, боевом режиме. Она ходила по вершине стены замка и швырялась разнообразными молниями. То шарами, то ветвистыми дугами разрядов молний, а один раз даже целый смерч запустила. Но, в итоге она защитила замок, правда в конце шла уже на подгибающихся ногах.

Погода в тот вечер сразу начала портиться после победы вампирши над змееподобными тварями. Небо заволокло тучами и как-то даже резко пошёл проливной дождь. Честно признаться, я всегда любил смотреть на дождь. Почему-то мне кажется, что когда идет дождь, в этот момент совершается какое-то таинство. Не могу это объяснить. Я просто чувствую, что происходит что-то удивительное. В общем, для меня дождь был всегда чем-то таким, что мне очень нравилось. Некоторые любят смотреть на зелёные луга, кто-то любит горы, а я вот люблю слушать и смотреть дождь. Но, в нашем замке испытывал подобные чувства к дождю только я.

Когда открылась дверь в мою "квартиру" я не услышал, так как сидел в плотную у окна в полностью расслабленном и умиротворённом состоянии. Зато я услышал, как с одного из столиков упала какая-то ваза с цветами, что заставило меня чуть ли не к потолку подпрыгнуть. Когда я ещё в полете вверх развернулся в воздухе, я смог увидеть вторженца. Это была маленькая вампирша, только вот её поведение меня озадачило. В моей слабо освещённой комнате она шла на ощупь. Аккуратными и маленькими шажками она двигалась в мою сторону, при этом вытянув вперёд руки и стараясь обнаружить то, с чем она могла столкнуться. Только вот со столиком и вазой ей не повезло.

- Так ты слепа… - протянул я шёпотом, но девочка это услышала и подправила своё движение в мою сторону уже точно сориентировавшись с моим местоположением.

Я лишь молча стоял и смотрел на то, как она ко мне аккуратно приближается стараясь почаще двигать руками перед собой. Через несколько секунд она коснулась меня своей ладошкой и тут же прижалась ко мне обхватив меня за грудь. Честно сказать, я был удивлён. Мою кровь с энергией она пила всего два дня назад, так что для это действа было ещё рано. Но вот зачем она пришла, мне было непонятно. А больше всего я переживал за тот момент, как к этому может отнестись её мама. На этих моих мыслях за окном прогремел раскат грома после которого девочка мелко затряслась и вжалась в меня ещё сильней, стараясь словно бы спрятаться у меня на груди.

- Так ты боишься грозы. – с улыбкой на лице проговорил я, на что девочка зашипела как

рассерженная кошка, но тут же раздался очередной раскат грома и она снова резко замолкла и уткнулась в меня.

- Никогда бы не подумал, что вампиры боятся грозы. – ухмыльнулся я про себя.

Вот так мы и простояли полчаса, пока гроза грохотала за окном. А потом девочку начало сильно клонить в сон. Ну, время было уже достаточно позднее, поэтому не удивительно, что она хоть и продолжала трястись после каждого раската, но продолжала стискивать меня своими руками стоя на подгибающихся ногах. Подхватив девочку на руки, я тут же заполучил поток шипения в левое ухо, хотя сама она меня не отпустила. Собственно, шипела она до тех пор, пока за окном не прогремел очередной раскат. Уложив её на свою кровать я вдруг понял, что выпускать она меня не собирается. Поэтому я решил дождаться момента, когда она уснёт, а потом свалю на диванчик в гостиной. Занятие это было неблагодарным, как выяснилось чуть позже. Как только маленькая вампирша засыпала, я старался аккуратно высвободиться из её хватки и уйти. Но, спала девочка очень чутко, вампирша все-таки. Поэтому я тут же был снова схвачен и мне приходилось по новой ждать момента, когда она уснёт. В итоге, уснул я примерно за час до рассвета, когда, собственно, и гроза с дождём кончилась. Тихонько свалив, что на этот раз мне удалось сделать действительно незаметно для девочки, я улёгся на диван и блаженно растянувшись на нем уснул.

А вот проснулся я от шипения. Можно было подумать, что тут весь пол устилают тысячи змей, которые при этом устроили тут ещё и хоровые пения на свой манер. Но нет, этот звук шёл лишь от одного существа. Открыв глаза, я заметил, как Высшая стоит возле дивана и чуть ли не делает во мне дыру своим взглядом, при этом что-то гневно шипя на своём языке, судя по всему – вампирьем. Ну, птица я пошибу невеликого, поэтому с этой женщиной пересекаться не любил. Она и в обеденном-то зале за полчаса, которые я там присутствую на очередном приёме пищи, успевает раз десять уколоть меня болью через печать. Не так посмотрел, не так выдохнул, сгорбился, рожу попроще, причём все эти нюансы я выяснял на своей шкуре. Вот начало припекать печать на руке, а ты сиди и думай, что сделал не так. И пока не додумаешься, печать будет распекать. Весело короче. А вот сейчас, взгляд у этой вампирши был очень серьёзный и злой, а направлен он был именно на меня. Поэтому, не мудрствуя я тут же подорвался с дивана и вскочил на ноги.

Правда буквально через мгновение заметил, как вампирша скосила свой немного оторопевший взгляд в сторону моего левого плеча. Я тут же скосил свой взгляд туда же, на своё левое плечо, где и встретился лицом к лицу с маленькой вампиршей, которая обхватила меня и руками и ногами, а я этого даже и не почувствовал. Ситуация конечно была конечно забавной, но почему-то у меня по спине пробежала целая толпа мурашек. Простояли мы так минуты две. Я не понимал что мне теперь делать, а мать маленькой вампирши смотрела то на меня, то на свою дочь, которая даже не собиралась отпускать меня.

Правда разрешилось все очень быстро. Женщина одним рывком сдёрнула с меня свою дочь и тут же принялась выяснять с ней отношения на своём языке, при этом стараясь поставить на ноги сонную девочку. К моему удивлению, девочка вела себя совершенно спокойно и на эту ситуацию реагировала как на что-то совершенно обычное. А вот её мать, судя по возмущённым интонациям в голосе, была чем-то очень сильно недовольна. Ну, чем она была недовольна я понимал, но чем это грозит для меня лично я не знал, поэтому ожидал самого худшего. В их разговоре много раз было произнесено слово "Шанду", смысл которого я не знал.

- Китраш. – с какой-то злой радостью и толи ухмылкой, толи оскалом проговорила женщина глянув в мою сторону.

http://tl.rulate.ru/book/28884/608739