Я остановил вертикальный удар своим мечом, искры летели во все стороны. Рука, которой я остановил удар, держа меч, онемела и я почувствовал боль, будто я ломаюсь.

“---Что?!”

Принц Эйшил силён. И его нынешний статус после баффа и физического усиления (порыва), некоторые его статы, могут посоперничать с моими.

Так как разрыва между нашими первоначальным статами слишком большой, он всё ещё не может угнаться за мной.

Если мы просто сражаемся один на один, то преодолеть этот разрыв невозможно, то борьба быстро становится односторонней.

Вот почему, я должен был победить принца Эйшла, тем же оружием, в битве между двумя мечниками. Я сделал такой вывод.

Однако, я не могу так сделать. Я планировал заблокировать его удар и ответить ему— я не воспринял его всерьёз, но даже с простой разницей чисел в статах, он может убрать этот разрыв своим владением мечом.

Результат не заставил себя ждать. Он увеличил давление на меч, которым я защищался, и стало ясно, если я хоть на мгновение потеряю центр тяжести, то упаду на колени.

--это плохо!

Плохо дело. Я должен разорвать расстояние между нами и вернуться к стратегии ударил, отбежал.

После того как я принял решение, я решил ударить его ноги и отпрыгнул из-за чего моя юбка начала развиваться.

Это должно было стать неожиданностью, но похоже принц предсказал это и поднял одно колено для защиты.

Когда наши ноги столкнулись, баланс сил был сломлен и, используя отдачу, я отскочил назад.

“Какое прекрасное нижнее бельё. –Лично я хотел бы, чтобы ты не носила его. Как жаль. ”

“Я сожалею, что не оправдала ваши ожидания. Как вы можете видеть, я плохо обучена этикету.”

Возможно, показывая своё самообладание, он не преследовал меня, а просто стоял на месте, кажется он и в правду разочарован и качает головой.

Кстати, нося подобный тип платья, можно не носить нижнее бельё. Но как современный человек, я не хотел ходить, не нося нижнего белья.

Вот почему моё платье было оснащено чем-то наподобие внутренней одежды, три в одном (нижнее белье с бюстгальтером, утягивающий корсаж и пояс для подвязки все в одном).

“Нет нет нет, я тоже плох в этикете—“

Через мгновение принц Эйшил ударил ногой по земле, отчего она взорвалась и в меня

полетели куски земли.

Мы вместе двинулись влево… и присутствие, которое я чувствую, это…!

Финт. Ловушка с жаждой крови со всех сторон, я колебался, но всё же увернулся от всех атак используя базовый навык ‘прыжок’, прыгнув вверх вращаясь 2 или 3 раза и ушёл с этой области

Однако, реальный Эйшил—прямо позади меня.

Когда и как?!

Не давая мне времени обдумать это, он атаковал. Перед тем как я приземлился, фигура Эйшила возникла передо мной и начала заносить меч для диагонального удара.

По скольку у меня не было выбора, мне пришлось встретить его атаку, замахиваясь своим мечом с неестественной позиции. Лезвия мечей переплетались между собой и во все стороны летели яркие искры.

Используя это я разорвал расстояние между нами.

Потерять инициативу, уже плохо. Теперь я могу, только остановить его приближающийся меч или отбить, но при этом продолжая отступать.

…Интересно, как это сказать, это… Меня втянуло в область, где я не могу показать свою настоящую силу, и меня загнали в угол. Да, неприятный стиль боя…

Я никогда не играл в военные игры, но это, то что они называют стратегией ‘выжидания’?

Скучно.

Я думал, что останусь довольным, когда ударю его всего лишь один раз, но теперь, я думаю, что буду доволен когда ударю его два или три раза.

Использую нашу разницу в росте, я сократил расстояние за 1 шаг в тоже время отправляя в него яростные атаки.

Диагональный удар с низу в верх.

Приём в фехтовании, который позволяет человеку, атаковать с помощью запястья ‘Вращения Ласточки’—он наклонился назад и избежал этого удара.

Кроме того, приём из фехтования, который позволяет во время удара, менять его траекторию 'Горизонтальная Вспышка'—Как будто рисунок персонажа 'сирота', были отбиты.

(п.п: скорей всего, какая-то отсылка… "as if drawing the character ‘orphan’, were repelled.")

“—Еей, прими это! Не ты ли соглашался, на то, чтобы я ударила тебя?!”

“…никоим образом, если я приму хоть одну атаку, то умру. не могла бы ты немного сдерживаться?”

“Я и так сдерживаюсь!”

Это потому, что у меня базовые статы, без каких либо баффов. Я так же не использую магические атаки, меч так же равный его мечу, но немного уступает, и так же я использую только основные навыки игрока и фехтования.

Это означает, что мы сражаемся в тех же условиях, и сражаюсь в равной степени с кем-то, чей уровень ниже... не забываем, как он постоянно меня загонял в угол!

Мою гордость, уже не восстановить.

“Я чувствую себя как-то глупо за то, что сдерживалась. Буду более серьёзной.”

“Страшно”

Он прищурился и и поступил так, словно дрожал от страха, но как я и думал, его глаза не смеялись.

“даже, если ты умрёшь, то я всё равно, в течении 30-ти минут смогу воскресить тебя, это только в начале больно!”

Базовый навык фехтовальщика ‘Толчок’!

Наши мечи столкнулись и он парировал удар, но я это предусмотрел. Используя силу, принц оттолкнулся от камня позади него и прыгнул.

Перед лицом принца, который выше меня, я применил серьёзный навык фехтования мастера-фехтовальщика ‘Нантен Коуха’(Снисхождение Семи Небесных Мечей)!

Это не иллюзия или воображение, кончик меча, действительно размножается на 7 штук и одновременно атакуют принца, не давая ему уклониться от них.

“Кху--!!”

Он мгновенно дёрнулся влево, уклоняясь, который был менее опасным путём, успешно уклоняясь от трёх мечей. Однако, он не может уклониться от оставшихся четырёх.

Это принц Эйшил, хотя я не из тех, кто говорит, а какая у него реакция?!

Меч в его руке отразил два меча, ещё один он оттолкнул усиленной левой рукой, а последний, тот, что был у меня в руке, пока он всё ещё был в воздухе, попал в его защищённое мечом плечо, где сила была самой мало!

Кровь стекала с его плеча, которое было разрезано, но не до такой степени, где его рана, угрожала бы его жизни.

Хотя, моей основной целью была его шея.

Теперь, рефлексы принца были притуплены, я вытащил свой меч из его плеча, развернул его и начал наносить удар в шею, он попытался защититься своим мечом... но было уже слишком поздно.

По скольку, я думал, что я его прижал к стенке, меч в руке принца зашевелился, как будто он согнулся, я подумал, что он его выпустит и схватит меня за запястье.

“---гх?!?”

Меч, который стал кривым, начал приближаться ко мне, и я почувствовал, что не смогу справиться с ним.

Из-за силы моего прыжка, я, кончиками пальцев ног, оставил на земле неглубокую траншею и успешно отпрыгнул на 20 метров от принца.

Эйшил посмотрел на меня и изумлённо вскрикнул.

“Серьёзно… У тебя нет пределов. Удивительно.”

“Это моя линия. Что это сейчас было?”

“Ну это одна из моих секретных навыков ‘Нами но Кадзуми’ (Волна Тумана). Хотя, обычно он должен разрывать сухожилия на запястье противника.”

Мне даже не нужно использовать лечение, так как регенерация Принцессы Вампиров сама справится с этим. Посмотрев на своё запястье на котором не ни следа от раны или шрама, я изумлённо вздохнул.

“…На самом деле, именно по этому я ненавижу битвы один на один, так как я не знаю с какими неожиданными вещами я столкнусь.”

“Ну это трюк слабого человека, который позволяет мне побеждать. Вы считаете, что это несправедливо? ”

“Конечно нет. Поскольку моя основная способность сама по себе является несправедливой.”

Однако, с той большой разницей в базовых статах, чтобы свести её на нет с помощью своей техники фехтования… Кажется, я правда его воспринял слишком легкомысленно. Кончено, в полном обмундировании*, баффами и использованием магии как мне нравится, победить его не проблема. И наоборот, если мы находимся в одинаковой ситуации—например, если есть меч, который может сравниться с грешной Розой (Жиль де Раис) (я подозреваю, что у трех больших стран могут быть мечи аналогичной силы)—тогда есть возможность, что там есть противники, которые способны победить меня.

На самом деле, этот принц, хотя я чувствую себя плохо, это‘Царь Горы’ из страны среднего класса.

Если я так думаю, то это неплохой урожай.

Хорошо, тогда …

Пока я думал об этом, я почувствовал знакомое присутствие, так же услышал шум нескольких карет, которые были в далеке темноты.

“—Принцесса, я сожалею, что заставила ждать Вас.”

Как и следовало ожидать, те кто спустились с неба была, шестикрылый Серафим и Микото.

Поскольку Эйшил не видел её настоящую форму, он невольно удивился. Проигнорировав это, я обратился к ней.

“Хорошая работа. Тебя преследовали?”

“Да. Я всех уничтожила. Однако, когда я решила подтвердить это с неба, то заметила ещё одну приближающуюся группу преследователей. Если это желание принцессы, то стоит ли мне разобраться с ними?”

Такая добросовестность характерна для Микото.

Если подумать, другой бы на её месте сказал "Я расправлюсь и с ними", с лёгкостью убил бы их и потом доложил мне.

“…Преследователи, хах…”

Потеряв намерение сражаться, он убрал меч в ножны и стал серьёзным.

“Кажется так. Наконец стало интересно, а мы только начали драться всерьёз.”

Я вяло опускал свой меч.

“Ну, я думаю, это невозможно. Кроме того, мое укрепление тела также приближается к своим пределам.”

“Хах. Говорит тот, кто все еще скрывает свой козырь. Кроме того, поскольку он еще не рассеивается, мы можем продолжить немного дольше?”

Говоря это, я указывал своим мечом на принца, но указал на рану на плеч и сказал “Даже если вы так говорите, я также перенес этот удар вашего меча. Как насчет того, чтобы сделать сегодняшний матч вничью, и продолжить в другой день, как и хотели?”

С поведением, которое не показывало никакого рвения, он пожал плечами.

Кажется его мотивация полностью пропала.

“…Ну, это не поможет. Давайте продолжим после того как мы разберёмся с ними. Если вы действительно намереваетесь победить против этих дворян, ваше легкомысленное отношение может вас подвести. Вы должны быть максимально осторожными.”

“Эх, я всегда осторожен. Тогда вы принимаете эти условия?”

“Хорошо. Тогда я буду тихо сидеть и наблюдать.”

“Понимаю. Тогда я отполирую своё мастерство до этого времени.”

Принц Эйшиль широко улыбнулся. Однако, как будто что-то вспомнил, его выражение лица стало серьезным.

“Имя принцессы ‘Хиюки’,, это что-то вроде имени, которое наследовалось в течении нескольких поколений?”

“Нет, это только моё имя. Хотя не знаю есть ли кто нибудь с созвучным именем.”

Использовать два одинаковых имени на сервере нельзя было, поэтому на сервере не будет двух игроков с одним и тем же именем. Тем не менее есть различное множество ‘Кандзи,’ но с одним и тем же чтением, поэтому мой имя не уникальное.

“Понимаю. Фактически, в прошлом, когда мой отец учил меня о записях Потерянной Эпохи,

есть кто-то с таким же именем, как и ваше, Принцесса. Интересно, это просто совпадение, или, возможно, есть какая-то связь между вами..”

Неожиданно услышав термин “Потерянная Эпоха” я был удивлён, и бессознательно подошёл к принцу.

“…Что вы имеете в виду? Есть некоторые упоминания моего имени?”

Под мои напором, он с недоумением сказал:

“Ну, записи оставленные в королевской семье Аматия, это всего лишь небольшие фрагменты или больше похожи на сказки. Они говорят, что люди в Потерянной Эпохе по силе были близки к Богам, в этой эпохе не было, ни голода, ни смерти, а так же, в небе плавали гигантские замки.”

Да, этот замок всё ещё плавает в небе, знаешь ли.

“И в то время была одна группа, которая превзошла всех, и у одного члена этой группы было имя ‘Хиюки’. Что-то в этом роде.”

Хмммммм, всё ещё мало информации, чтобы делать какие либо выводы.

При этом, будь то прямо или косвенно, но этот мир связан с В.Г.О(Вечный Горизонт Онлайн.)

“Есть ли более подробная информация или документы о ‘Потерянной Эпохи’?”

“Я думаю будет трудно найти их. Когда мой отец рассказывал, это было больше похоже на сказку. Однако, если существует страна, в которой есть более подробная информация, то это страна никак иная Священное Королевство Эон.”

“—Еон, хах. Если я не ошибаюсь, то эта страна, которая слишком серьёзно относится к превосходству человека.”

“Да. Также иностранцам, которые не являются верующими, не разрешается въезжать, поэтому может быть трудно подтвердить, существуют ли там документы.”

Хммм... Пока я думал об этом, сложив руки на груди, я услышал звуки копыт лошадей наших преследователей.

“Ну, давайте подумаем об этом позже. Мы с Микото остановим преследователей, поэтому вы, ребята, можете ехать дальше.”

“Что вы будете делать принцесса Хиюки?”

Отвечая на вопрос Эйшиля, я махнул рукой.

“Я спросила, всё, что хотела знать. С преследователями я буду иметь дело здесь, так что, пока. А, и скажи, пожалуйста Анжелике. Когда у меня будет свободное время я к вам загляну.”

“Я понимаю. Это недолгая разлука. Поэтому, пожалуйста, будьте в здравии при следующей нашей встречи.”

Произнеся эти слова, он снова взял меня за руку и поцеловал.

Я-я снова не могу реагировать…

Микото спросила ‘Может быть, лучше убить его?’, но я ответил ей ‘Верно, но давайте выпустим этот гнев на наших преследователях.”

“Я думаю, что вместо дня воссоединения, это будет день нашего реванша.”

Когда я сказал эти слова, я положил свою руку на плечо принца Эшиля и использовал магия исцеления.

“Ох, это… Я искренне благодарен. Тогда до встречи!”

Сказав это, принц галантно удалился.

Ох Боже..

Стоит сказать несколько слов по поводу Анжелики и сэра Карлоса они уехали в спешке, хотя, казалось, что Анжелика волновалась, она часто поглядывала на нас. Когда я смотрел на удаляющуюся карту, мне стало немного одиноко.

“Тогда, пойдем Микото.”

Я взял вызванную Грешную розу (Жиль де Раис) вместо ‘Меча воды’.

“Как прикажете, Принцесса.”

Держа святую трость, она шла за мной.

Ну, многое произошло, но они веселые братья и сестры.

Я не знаю, как далеко старший брат сможет пойти со своими незрелыми идеалами, но я могу хотя бы помолиться об его успехе..

==

Физическое и магическое усиление принца длится 30 минут.

Если драться во всю силу, то продлиться 15 минут.

_____

п.п: Вот и подошла данная глава к своему концу, следующая будет интерлюдия, надеюсь читать текст стало легче, и да, нашли ошибку? Выделите ВСЁ предложение и отправьте ошибку, так намного легче искать мою ошибку среди 9-11К символов… Спасибо за внимание! :)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/2888/159407