

«Далее будет много чего. После того, как я начал обращать на тебя внимание, я обнаружил много странных вещей, например, твое отношение к другим старшеклассникам. Твое отношение по-прежнему идеальное, но когда другие люди разговаривают с незнакомцами, некоторые из этих старшеклассников знают друг друга, а некоторые не знают друг друга. Такое ощущение, что они принадлежат к одной школе, но не все в одном классе. Это дало тебе возможность воспользоваться лазейками.» Сказав это, Ли Цин остановился и улыбнулся: «Но, честно говоря, ты действительно гений в маскировке. В тот момент, когда ты входила в мир миссии, ты оценила ситуацию и выбирала наиболее подходящую маскировку. Это быстрее, чем я. Это должно быть вызвано твоим профессиональным обучением.

Если это не случайно, ты должно быть агент. Главный и самым сильным агент. Самое сложное обучение заключается в различных маскировках в разных средах, это почти ваш инстинкт, это не реакция. Таким образом, вы рождены с преимуществом над мной на данный момент. На самом деле, я просмотрел множество деталей, чтобы определить вашу личность.

"Среди старшеклассников некоторые из них знают друг друга, некоторые нет, но ты не знаешь ни одного из них, и ни один из них не знает тебя. Хотя тебе должно быть очень легко обмануть этих незрелых детей, чтобы они сказали, что вы определенно не знакомы с классом или другими из школы, но на самом деле, поначалу их выражение лица все ещё будет выглядеть немного "ржавыми".

И некоторые события после этого углубили сомнения в моем сердце одно за другим. Например, когда ты впервые встретила зомби. Твое невероятное исполнение, я помню, что ты сидела на земле в одиночестве в испуге. Это не соответствует вашей личности с чувством справедливости, которое является относительно жесткой личностной чертой. Люди с чувством справедливости не должны быть такими уязвимыми, и даже если они потерпели поражение, они не должны быть первыми.

Есть также плохие идеи и умственно отсталые предложения, которые ты сделала позже на лесной ферме. Как например ты говорила в прошлом, тогда погода была такая влажная, ты предложила использовать огненную атаку. Ты не фанат игр, зачем беспокоиться? Скажи примерно такую стереотипную идею. Затем поиск группы. В то время я заметил, что никто из этих студентов не взял на себя инициативу взять вас - потому что вы были не очень знакомы с ними в то время, и вы проявили инициативу, чтобы самой присоединиться к команде, что косвенно подтвердило, что здесь, вероятно, нет старшеклассников которые вас знают.

Конечно, есть также несколько старшеклассников, которые замкнуты и мало разговаривают с другими. Просто незначительные сомнения. В конце концов, в то время я был больше сосредоточен на "стариках". Ты "новичок", даже если и будут какие-то необоснованные вещи, это не вызовет у меня слишком много внимания. Что действительно привлекло мое внимание или, может быть, самой подозрительной вещью можно назвать вашу работу, когда толстяк рвало.

Вы должны выполнять опасные миссии круглый год, и вы также знаете, что людям труднее всего скрыть - инстинкт. Даже классный актер не может скрыть человеческий инстинкт, особенно кратковременную реакцию после столкновения с опасностью. В первый момент я как будто держу арбалет и бью по лицу. Твоя реакция должна быть в десять раз быстрее чем у тех старшеклассников. Это опасный инстинкт. Плюнул жиртрес на вас. Когда старшеклассник кричал и махал руками, ты была единственной, кто прятался в самом хаотичном и безопасном месте в толпе и вытерла свои глаза в первый раз. Хотя действие было всего лишь мгновением,

мне довелось увидеть это».

Ли Цин говорил и смотрел в глаза женщине перед ним: «Это тоже своего рода удача. Так случилось, что в то время я был единственным человеком со зрением. Итак, в то время я внезапно подумал, не привело ли мое мышление к недоразумению?»

Непонимание насчет того десять человек или девять человек вместе. Всегда легко установить закрытый режим мышления, и использовать первый установку мыслей разума о том, что произошло после этого. Это также самой важная причина, почему до твоей личности трудно догадаться. Люди на которых я всегда оставлял слишком много внимания на девять стариков, упорно думая, что один из девяти человек, должно быть, убийца. Но на самом деле в тот момент я внезапно подумал о проблеме - этот мир миссий никогда не говорил мне, сколько здесь старых и новых людей.

Если вы берете фиксированный образ мышления для всех, поскольку каждый должен быть объектом подозрений, тогда, может быть, нетрудно догадаться - это просто комбинация девяти взрослых не учитывая десять что месте в этой миссии.

И это неправильно, ведь было девять новичков, плюс десять стариков!»

Когда Ли Цин закончил это последнее предложение, сцена погрузилась в тишину. Кажется, что все думают о фрагментах этих выводов и деталях в то время. Каждый задается вопросом, смогли бы они также уловить крошечные фрагменты и, наконец, объединить их в правильный ответ.

В конце концов все в сердцах покачали головами, и Шен Жуйи, который первым сдался и задал вопрос, который держал в своем сердце: «почему ты не сказал нам раньше, чтобы мы могли помочь? Ты просто напал на нее!"

Ты ****, я уже говорил тебе раньше чтоб ты не открывал эту штуку!» Чжан Циньян услышал вопрос Шен Жуйи и снова ударил его по голове. «Эта женщина проникательная. Сказать тебе это то же самое, что написать несколько громких слов на своем лице: «Я знаю, что ты убийца! Ты украдкой пердишь!»"

После того, как два человека закончили ссору, женщина снова заговорила:

«Хахаха, есть ощущение, что слушать твои слова, лучше, чем читать десять лет книги!»
Выслушав объяснение Ли Цина, через некоторое время женщина-агент проявила счастливое выражение на лице и закрыла уши руками, сказала: «Да ладно, я не хочу задавать такие вопросы, как выдавливать зубную пасту. Вы говорите мне все, что я хочу знать, и тогда вы можете умереть».

«Хорошо, спрашивайте». Ли Цин тоже приподнял уши и внимательно прислушался к окружающему движению.

«Хотя ты очень сомневался во мне, но, в конце концов, ты уверен, что я избранная. Что это?»

«Ночью на заправке среди людей, которых я подозревал, ты тоже выходила». Ли Цин ответил: «Человек. Независимо от того, насколько мощным является способности не может создать аватар, поэтому я был уверен, что это ты».

«Тогда почему бы тебе не поймать меня там?» Девушка была немного сбита с толку когда она услышала это: «Поскольку ты уверен в первую ночь в моей личности, почему бы не раскрыть

её? По крайней мере, ты мог объединить других, чтобы разобраться со мной».

«Люди хотят верить только в то, во что они хотят верить. Я могу сказать, что вы убийца, и вы также можете сказать, что я убийца. Я как детектив, который уже знает, что вы убийца, но не более того. Нет доказательств, на которые можно положиться. Что заставит других мне верить? Более того, почему я должен разоблачать вас? Некоторые вещи, которые вы сделали "не полностью против" меня. По крайней мере, на данный момент вы убиваете всех людей, которые мешают, а затем собираете уши. Все они были доставлены в мои руки, не так ли?»

«К сожалению, у вас нет возможности их использовать». Девушка сказала, медленно поднимая руку « Если бы вы прорвались сквозь меня и присоединились к другим людям. Раньше могла быть надежда на выживание, но теперь...»

«Откуда ты знаешь, что я не объединялся с другими людьми?»

«А?»

«Я объединяю только полезных людей!» После того, как Ли Цин сказал это, внезапно со второго этажа раздались выстрелы. Это были звуки выстрела автомата. Он был очень мощным. На женщину-агента снова напали, но на этот раз она была немного настороже и уклонилась от большей части патронов. В момент выстрела она предприняла маневры уклонения, когда раздались выстрелы, но её тело не могло быть быстрым как пули. Пока она пряталась за укрытием, Ли Цин увидел, как из её тела хлестала кровь.

Когда раздалась стрельба, Ли Цин и трио позади него тоже не сидели сложа руки. Шен Жуй взял дробовик и сразу же начал стрелять. Дин Кун и Чжан Циньян э бросились вперед, один с топором и другой со щитом. Почти когда Ли Цин выстрелил из арбалета во второй раз, он ринувшись врезался в укрытие, где пряталась девушка, и где он дрался с ней впервые.

Большой топор Чжан Циньяна ударил по голове, и огромный щит Дин Куня также заблокировал главный огневой рубеж девушки. Два выстрела из снайпера попали только в бедро Чжан Циньяна, но не остановили топор. Скорость атаки когда топор падал, стрелы арбалета перед ней также прибыли, как и ожидалось.

Атаковали одновременно сверху, снизу и сзади. На карту была поставлена жизнь женщины-агента.

Но в этот критический момент женщина-убийца наконец показала свою гордую силу.

В почти невозможных обстоятельствах она крутилась быстрее, чем банши. Сначала она уклонилась от смертоносной стрелы из арбалета, а затем двинулась вперед, вместо того, чтобы отступать. Она прямо столкнулась с Чжан Циньяном, повалила мускулистого мужчину на землю и, преодолев промежуток между ними, бросилась на Ли Цин с невероятной скоростью. Увидев эту ситуацию, Шен Жуй поспешно взял дробовик и выстрелил, но дробовик был слишком медленным, а женщина-агент была слишком быстрой, чтобы он ей представлял угрозу.

Женщина-агент быстрее, свирепее и гибче, чем банши, и она также подняла свои пистолеты во время марша. Если бы она подготовилась еще одну секунду, Ли Цин почувствовала бы, что он действительно в опасности - как и сказала женщина-агент ранее, если бы она сражалась в лоб, у группы из четырех не было бы сил дать отпор.

Но «если» всегда означает «если». Помимо Ли Цин, на втором этаже стоит снайпер-стрелок.

Легче всего стрелять сверху вниз, поэтому, когда женщина-убийца покидает толпу в то же время выстрел прозвучал снова, и ее путь вперед был полностью заблокирован выстрелами.

Вдруг! ! !

Скорострельность полуавтоматической винтовки велась сверху мощными пробивающими пулями, и дождь пуль обрушился на тело женщины-агента. В отчаянии женщина-агент могла только снова выйти вперед, и, чтобы преодолеть этот промежуток. Третий арбалетный болт Ли Цина был заряжен, и Чжан Циньян, оставший от агента, также поднялся и повернулся, чтобы подготовиться к следующему раунду. Его сопровождали Дин Кун и Шен Жуйи который готовил второй выстрел из дробовика.

В этот момент, независимо от того, насколько сильна женщина-агент, ей некуда идти. Даже если её очки атрибутов намного выше, чем у других, но верхний, средний и нижний углы заблокированы. Даже если босс столкнулся бы с этой ситуацией лично, с этим нелегко справиться - не говоря уже о том, что она всего лишь тестирующий. Даже если она самая могущественная, Ли Цин чувствует, что на этот раз другая сторона обречена на смерть!

Топор Чжан Циньяна снова летел, и он уже мог видеть небольшое кровожадное безумие в его глазах. Он с нетерпением ждал картины, на которой голова женщины летела в крови и медленно брызгая ему лицо. Его рот странно кричал, но в тот момент, когда появился топор, и Чжан Циньян увидел, как фигура женщины-агента исчезла на месте.

Даже звука «шуу» не было, но она просто исчезла так резко, что он потерял цель атаки, будучи оглушенным. Выстрелы сверху также прекратились, и свечи вокруг тоже исчезли через секунду.

После этого из другой комнаты раздался звук разбитого окна Ли Цин наконец опустил арбалет в абсолютной темноте.

Любительский редакт Andrey_F

<http://tl.rulate.ru/book/28825/1324832>