

14 октября 1282 года, среда, 14:15 дня

Институт Сегроданск

=====
Сегодняшние занятия закончились, и я иду по институту на выход с Филей и Ритой.

- Что-то я никак не могу сосредоточиться на занятиях. Голова постоянно не тем забита. - пожаловалась Рита.

- А что беспокоит? Что-то серьёзное? - поинтересовался я.

- Серьёзней некуда. Многие подруги уже не горят желанием гулять по вечерам. Красные носятся по округе, напрягают всех. Вчера даже Люсю прижали.

- О как. С ней всё в порядке?

- К счастью, да. К ней стали приставать, но потом одному из них позвонили, и они быстренько куда-то свалили. Так что ей повезло, но перепугалась она серьёзно. Больше гулять её не тянет.

- Не удивительно. Легко бы утащили куда-нибудь в подворотню с соответствующим исходом. А это во сколько было?

- Пол двенадцатого, или около того.

Ага, кажись я знаю, куда они умотали. Примерно в это время я вчера вынес одну из их групп, после чего за мной началась приличная такая охота. Но у них ничего не выгорело. Благодаря навыку бега по стенам, я моментально могу уйти из зоны досягаемости любых "пешеходов". Делал я это когда исчезал из виду преследователей, поэтому до сих пор никто не смотрит вверх в моих поисках. Зато, когда меня пытаются зажать с нескольких сторон, а я просто "растворяюсь в воздухе", по улице стоит такой мат, что мне хочется ржать во весь голос.

Была мысль бомбить преследователей с крыш, но позже отказался от этой идеи по нескольким причинам. Во-первых, я спалю свои пути отхода. Во-вторых, сброс тяжёлых предметов может убить, если попасть в голову, а сбрасывать лёгкие предметы бессмысленно. Ну а в-третьих, они стали вести себя очень осторожно. Видимо, после событий на заводе, выездные команды осторожничают с сомнительными местами. А как только они начнут остерегаться крыш, то даже метание кирпичей ничего не будет давать. В конце концов, я имею дело с думающими людьми, а не с тупыми игровыми мобами.

- По крайней мере, их теперь легче отследить, поскольку они в последнее время ходят только

крупными группами. - сказал Филя.

- Ничего удивительного. Я слышал, что их по ночам кто-то лупит в наших краях. - сказал я.

Эта инфа уже не первый день ходит по сети, так что я могу свободно об этом говорить.

- Да, я слышал такие слухи. Говорят, что это действует одиночка, но я в это не верю. Красная звезда - большая банда. С одиночкой они бы давно справились. Скорее всего, это действует какая-то группа, или же это всё мудрёная подстава. - размышлял сосед.

- Слишком круто для подставы, учитывая, что в больницу с различными травмами уже отправилось больше двух десятков человек.

- Тем более, это подтверждает вариант работы группы. Учитывая, что они по одиночке никогда не гуляют, вынести столько народу одному человеку не по зубам.

Хехе, хочешь поспорим?

- Вообще-то, это действительно может быть группа. - внезапно заявила Рита. - Мне тут Мариса сказала, что на днях какая-то девушка вырубилась двух остолопов, которые пытались к ней приставать. Причём, вырубилась красиво, с броском через себя и разбив рожи об асфальт.

Да что ты... а это случайно была не девушка с розовыми волосами и модельной внешностью?

- Она была из местных? Как она выглядела?

- Точно не из местных. У неё были шикарные золотистые волосы, которые аж на солнце сверкали. По крайней мере, так сказала Мариса. Такую я бы знала.

О... не Мелина? Неожиданно.

- Такая мастерица рукопашных искусств наверняка могла бы раскидать пачку бандюг. Но это пока что муть полная без малейших доказательств. Давайте лучше сегодня вечером в клуб? Мне надо расслабиться. Вы пойдёте?

- Лишь бы не как в последний раз. - вздохнул я. - Я не против.

- Я тоже. - сказал Филя.

- Замечательно! Тогда я своим напишу. - сказала она, достав смартфон и начав строчить текст.

Б333

О, мне тоже что-то написали. Достаяю свой сотик и открываю смс. Стоило начать читать, как у меня сразу скривилось лицо.

Отправитель: не определён

Тема: место встречи

После занятий приходи по адресу Кварцовая 13. Не забудь костюм, он пригодится.

Мда... не надо долго думать, чтобы понять от кого это сообщение. Последняя встреча осталась не лучшим моим воспоминанием. Что на этот раз там придумали? Кварцовая 13? Это где-то в центре, но не из часто посещаемых зданий, иначе я бы знал, что находится по этому адресу.

- Чего у тебя лицо скривилось? - спросила Рита, глядя на меня. - Только не говори, что у тебя возникли дела и теперь ты с нами не пойдёшь.

Я поднял на неё взгляд, ещё сильнее скривил лбы, и молча пожал плечами. Намёк был понят моментально.

- Блин, Лео! Ну нельзя же так!

- Извини, извини. Не вовремя вот скинули сообщение по одной из подработок. Не хочу разочаровывать деловых партнёров.

- Кто для тебя важнее, я или работодатели? - надулась девушка.

- А ты хочешь посидеть в клубе, попивая простую воду из стакана?

- Мммгмгмгмг... - мычала она, не зная как ответить на мой довольно явный намёк.

- В общем, сходите сами развеяться. А я, скорее всего, надолго задержусь.

- Не, без тебя не пойду. Если заявятся красные, кто их тогда будет выпроваживать? - сказала Рита, вновь зарывшись в сотике.

- Я тогда тоже не пойду. - сказал Филя.

- Ребят, а вы не оборзели? Я вам что, отпугиватель всякой швали?

- Как говорится, пусть нужным делом занимается профессионал. - заявил Филя с важным видом.

- Так я, значит, "профессиональный отпугиватель"? Ох, блин. Всё, я пошёл. Бывайте. И аккуратней по дороге домой.

- Ага, ты тоже. Смотри, не связывайся со всякими подозрительными личностями. - бросила мне под конец Рита.

Ой, если бы ты только знала, с НАСКОЛЬКО подозрительными личностями я связался, ой, если бы ты знала...

=====

Полчаса спустя

=====

Вернувшись домой, я переоделся, надел костюм и накинул куртку сверху для маскировки. Идти в нём днём по улице мне совсем не улыбается, так что я взял пикап и поехал уже на нём. Доехав до Кварцовой улицы, я припарковался во внутреннем дворе, достал сотовый и стал рыться в карте, стараясь узнать, где 13й дом.

Надеюсь, ничего дурного для меня сейчас не будет. Позавчера, после кафешки, я совсем расклеился. Даже на ночную вылазку не захотел идти. Я ждал гневного звонка от шефа или Спиора за то, что так всё сложилось, но никакого звонка так и не было. Ни, позавчера, ни вчера. Вчера мне уже стало поспокойней, благодаря чему я ещё немного поиграл с красными, а вот сегодня... всё станет ясно.

Угу, 13й дом - это здание в центре квартала. Только он на карте отмечен, как недостроенный объект. Что-то мне не хочется туда идти. Но придётся. Что бы мне не приготовили, они всё равно меня достанут, где бы я ни был.

Выйдя из машины, я направился к отмеченному на карте месту. Пройдя пару углов, я увидел нужный дом. Вот только... что-то тут не так. Опять. Я ещё раз сверился с картой. Никакой ошибки нет. Передо мной нужное мне место. Но, как ни посмотри, здание полностью достроено. Трёхэтажное облагороженное здание с красивыми большими окнами на втором этаже, какие ставят в ресторанах. Почему тогда на карте он отмечен, как недостроенный объект? Странно.

Вход я нашёл без проблем, с правой части торца здания, когда с левой были установлены

довольно большие закрытые ворота. Через такие легко пройдёт междугородний грузовой тягач с прицепом. И это очень контрастирует с вывеской, что висит над дверью.

< Частное Кафе "Гости из будущего" >

< Вход только по специальным приглашениям >

Ммммм... даже не знаю. Это какая-то шутка? Но нечто забавное тут действительно есть, учитывая, что мой костюм легко можно назвать технологией будущего. Ладно, хватит тереться у входа. Приглашение на смартфоне у меня есть, так что я спокойно открыл дверь и зашёл внутрь. Тут было промежуточное помещение с ковриком для очистки обуви и ещё одной дверью. Пару раз пошаркав обувью, я прошёл через ещё одну дверь и оказался в длинном коридоре, шириной в три метра. Ухоженное и уютное помещение с картинами на стенах. При ближайшем рассмотрении видно, что они распечатанные на бумаге, так что ценность их не велика. Но картинки красивые, выбирали с умом. Пойдя по коридору и повернув за угол, я оказался перед лестницей на второй этаж, по которой поднялся и вошёл в ещё одно помещение.

А вот тут... уже было шикарно. Обстановка напоминала дорогое футуристическое кафе с несколькими столами перед полноразмерными окнами, которые я видел снаружи, и большими диванами перед ними. Потолок был подвесной, с различными фигурами белых и голубых тонов и встроенными лампочками мягкого света, имитирующими светлое небо со звёздами. На полу - линолеум древесного дизайна. В стенах встроены светодиоды, тянущиеся от потолка до пола. Они не яркие и создают приятную атмосферу.

Да, вложились в помещение неплохо. Тут даже барная стойка есть, за которой расставляет бутылки довольно знакомое мне лицо.

- День добрый, Спиор. - поздоровался я.

- И тебе не хворать, шкет. Ты рано. Мы тебя ждали к вечеру. - ответил он, не отвлекаясь от своего занятия.

- Я получил сообщение явиться после занятий, вот и явился. Других условий не было.

- Знаю, просто ещё не все пришли. Пока что проходи, осваивайся.

- Понял.

Скинув куртку, я заметил слева от двери вешалку. Я направился к ней...

- Стоять. - услышал я от Спиора.

- А? Что? - спросил я, остановившись.

- Обувь. - сказал он, до сих пор не повернувшись.

- Что, обувь?

- В углу стоит лимпир. Становишься на него, и он чистит обувь. Пять секунд и готово.

Лимпир? Что это? Посмотрев в угол, я заметил какое-то устройство с небольшой мягкой платформой. На эту штуку надо становиться? Ну ладно. Платформа маленькая, только для одной ноги. Поставив на неё, она сразу зажужжала. По бокам быстро выдвинулись щётки и прошлись по всему башмаку, а сама платформа стала вращаться, очищая подошву. Причём, не цельно, а сегментами. 5 секунд тихо пожужжала и всё. Я поднял ногу и осмотрел ботинок. Реально чисто. Я бы даже сказал, вылизано. Даже камешки из подошвы вычистились. Повторив действие со вторым башмаком, я направился к Спиору.

- Классная вещица. А можно мне такую домой?

- Можно. Если найдёшь, где заказать. - ответил он, хихикнув.

Что-то мне подсказывает, что это не так-то просто. Ну и ладно.

- Что это за место? - спросил я, подойдя к барной стойке.

- Ты про здание? Это кафе теперь будет нашей базой в этом городе.

- База? Серьёзно?

- Ага. Мы собирались запустить её попозже, но по городу произошло уже несколько происшествий с нашими ребятами, поэтому решили поторопиться с этим делом. Как видишь, ещё не всё успели укомплектовать, да и некоторые помещения ещё не закончены.

Я ещё раз оглянулся, осмотрев интерьер. И где тут что не укомплектовано? Да сюда хоть прямо сейчас народ запускай, и никто даже не пикнет, что тут чего-то не хватает. Но сейчас меня больше заинтересовало другое.

- Какие происшествия?

- Незначительные, но раздражающие. К нашим девушкам часто клеятся левые типы, из-за чего возрастает число пострадавших от переломов. А это - ненужное внимание.

- Девушкам? Речь, случайно, не о той, что с золотыми волосами?

- Да, это одна из наших. Ты уже её встречал? - спросил он, теперь уже обернувшись.

Я должен был сразу догадаться.

- Нет. Знакомая видела, как она кем-то подметала асфальт.

- А, ну вот о чём и говорю. Ненужное внимание. - пожаловался он и продолжил расставлять бутылки.

Кстати, что это такое? Сперва подумал, что это алкоголь, но дизайн не соответствующий, все разноцветные, вместо крышки какой-то мудрёный дозатор, а на этикетках какие-то непонятные символы. Он сосредоточенно продолжал расставлять бутылки по некой своей схеме.

Я продолжил осмотр зала. Около барной стойки была дверь. Скорее всего на кухню. После стойки зал уходил влево. Он был угловой. Там ещё пара столов с диванами, стена, дверь и лестница на 3й этаж.

Я хотел глянуть, что за этой дверью, но внимание привлёк барный стул, торчащий из стены. Что он тут делает? Висит крепко. А! Вроде есть такое дизайнерское направление с мебелью в стенах. Как оно там называлось... забыл. Потом спрошу. Заглянув за дверь, я обнаружил комнату в таком же дизайне, что и зал. Тут была мебель, здоровый телик на стене и даже куча маленьких подушек на полу. Стопудово, кто-то из девушек приволок. Это больше похоже на комнату отдыха.

Закрыв дверь и не сводя взгляда со стула в стене, я вернулся к Спиору. Он стоял и со стороны любовался расставленными бутылками.

- Готово? - спросил я.

- Ага. Вроде, ничего не забыл.

- А почему этим занимаетесь вы?

- Потому что это - моя работа.

- В смысле, работа?

- Моя гражданская профессия - Бартендер. Составляю алкогольные рецепты по индивидуальным предпочтениям. Хочешь попробовать?

- Нет, я не люблю алкоголь.

- Все любят алкоголь. Ты просто не нашёл подходящий тебе по вкусу. Вот почему тебе он не нравится?

- Мне алкогольная горечь омерзительна до физической боли, что перечёркивает для меня практически всю продукцию. Я только пиво перевариваю, да и то немного.

- Ага. Значит, у тебя в предпочтении мягкие вкусы. Угу, угу... - задумался он, активно начав осматривать имеющийся ассортимент.

- Эй, я не делаю заказ! И платить за это я не буду! - сразу я его предупредил.

- Не переживай. Всё, что я делаю по своей инициативе, для тебя бесплатно. А вот если сам будешь заказывать, тут уже другой разговор.

- Я не хочу с этим связываться! И что вообще значит "гражданская профессия"? Разве вы не военный оперативник?

- У каждого из нас две профессии, гражданская и военная. Это позволяет жить в достатке как в военное, так и в мирное время.

- А... то есть, это не прикрытие? Но мне всё равно не интересно. Лучше скажите, для чего меня позвали?

- Так я же говорю, ещё не все пришли. Впрочем, ты пока можешь познакомиться с тем телом. - сказал он, кивнув в сторону окна за углом.

Не поняв, на что он намекает, я пошёл в указанном направлении и нашёл за одним из столов распластавшееся... тело. Лицом на столе лежал мужчина. А я его и не заметил. Видимо из-за того, что он совсем не шевелился, да и находился как раз напротив стула в стене. Я не на том сосредоточил внимание.

- День добрый. - поздоровался я.

- ...

Ноль реакции. Даже не пошевелился. Я повернулся к Спиору с непонимающим видом. Может прикалывается, и это лежит манекен? Или реально "тело"? Мало ли какие у них тут тараканы в голове.

- Слей, не позорься! Сожри свою несчастную таблетку и поздоровайся с новичком! - крикнул Спиор.

"Тело" что-то промычало, не поднимаясь со стола махнуло мне рукой, после чего рука упала обратно на стол, вновь приняв статичное состояние. Ну, по крайней мере, он живой.

- Что с ним? - поинтересовался я у Спиора.

- Да так... самый распространённый недуг, преследующий всех разумных с начала времён.

- Это какой?

- Похмелье.

-А-а.

Я аж слегка растерялся, услышав настолько приземлённый ответ.

- Мы вчера закончили тут ремонт и некоторые предложили обмыть открытие с соответствующими последствиями. Как видишь, кое кто всё ещё от них страдает, даже при том, что на столе у него лежит таблетка, которая моментально покончит с похмельем.

- Да? Почему тогда он её не выпьет?

- Он из тех баранов, которые считают, что с такими простенькими недугами надо справляться своими силами.

- Вот как... думаю, это похвальное стремление... - неуверенно согласился я.

- Если бы только оно не было столь бессмысленным. - закатил глаза Спиор.

На всякий пожарный, не буду в слух соглашаться. Но тут мне в голову закралась одна подозрительная мысль, которую я уже решил озвучить.

- А этот стул в стене - тоже одна из последствий? - спросил я, указав на стул в стене.

Спиор непонимающе глянул на меня и подошёл к указанному месту. Начав что-то злобно бормотать на непонятном языке, он подошёл к стулу, резко выдрал его из стены и поставил к барной стойке, где он и должен быть, судя по соседним стульям. Хорошо, что я не начал тему про декор из мебели в стене, а то выглядел бы довольно глупо. Додумать ситуацию со стулом могу и сам, так что лучше задам другой интересующий вопрос.

- Сколько людей мы ждём?

- Ещё Мелину и Сону ждём.

Второе имя не знакомо. Видимо, это та золотоволосая из слухов.

- Только четверых?

- Пока да. Как показывает практика, новички излишне нервничают при большом количестве незнакомых людей, поэтому знакомиться с нашими будешь постепенно. Особенно учитывая, что некоторые у нас не умеют работать с новичками.

Должен признать, от этой новости я почувствовал некоторое облегчение. Он прав, мне совсем не хочется оказаться в большой группе людей такого рода. Выходит, два мужика и две женщины. Включая Мелину... хм... лучше сам начну ту тему.

- Я тут ещё хотел уточнить один момент на счёт позавчерашней встречи. Я понимаю, что... психологическая карта, которую мы обсуждали с Мелиной - штука важная. Но не было ли в этой встрече скрытых мотивов?

- Ты к чему? - не понял Спиор.

- Я имею ввиду... Мелина - красавица, каких ещё поискать, и не трудно догадаться, для чего к молодому парню такую подсылают. Однако, свою нижнюю половину я контролирую исправно, поэтому на такие приманки я не попадусь. Поэтому, если что-то такое было в планах, я бы попросил больше такого не делать, чтобы не возникало... разногласий.

Я постарался выразить свои мысли в более-менее нейтральной форме. В ответ же Спиор смотрел на меня слегка ошалевшим взглядом, после чего...

- ХАХАХАХАХАХА!!!

Он тупо начал ржать. Не такой реакции я от него ждал. Дождавшись, пока он упокоится, я задал вопрос.

- Разве я сказал что-то смешное?

- Хаха, не то, чтобы смешное, хех... скажем так, тест на разведчика ты, с треском, завалил.

- Эээ... причём здесь какой-то тест?

- Этот тест включает в себя внимательность к деталям. Я к тому, что ты не заметил на руке Мелины кольцо.

- Какое кольцо?

- Обручальное. На безымянном пальце правой руки.

В этот момент во мне переключились все мыслительные процессы. У неё было кольцо? Она замужем? А как я этого не заметил?! Неужто я настолько упоролся с паранойей и её симпатичной мордашкой, что не проверил настолько тривиальную вещь??? Боже, какой тупизм! Ничего удивительного, что Спиор так ржал и смотрит на меня с такой насмешкой! Нет, я должен сказать что-то в своё оправдание...

- Но... это ведь не гарантия отсутствия такого рода событий, так? Если начальство прикажет, то сотруднице придётся пойти на такие действия, не так ли?

После этих слов улыбка Спиора исчезла, сменившись абсолютной серьёзностью. Я сказал лишнего?

- Я не знаю, какие порядки в других организациях, но у нас подобное исключено. По двум простым причинам. Во-первых, это подрывает лояльность сотрудницы к тому, кто отдаст такой приказ. А во-вторых, это очень сильно подрывает лояльность мужа сотрудницы к тому, кто отдал приказ. А учитывая, что чаще всего оперативники находятся в браке с другими оперативниками, в дополнении с ощутимой свободой действий, закончится такое может... очень... очень... плохо.

Последние слова он выделил особенно зловеще, практически не скрывая того, что их оперативники вполне могут пойти против начальства. Настолько нестабильная структура власти действительно может существовать? Что-то мне это кажется какой-то фантастикой.

- К тому же... - продолжил он, вернувшись к беззаботной манере. - ... Если бы мы хотели тебя с кем-нибудь свести, у нас и свободных девушек хватает. Но это, как ты сам выразился, может привести к разногласиям, поскольку у тебя уже и так есть девушка. Я прав?

- Э... да, действительно так. Извиняюсь, что ляпнул глупость. - сказал я, очередной раз слегка растерявшись.

Предусмотрительность и понимание Спиора меня откровенно вводит в ступор. Обычно всем плевать на чужое мнение и, пока есть власть, просто заставляют делать то, что им нужно. Я настолько привык к такому обществу, что мне кажется дикостью оказанное здесь понимание? Я уже реально запутался...

- Почему же глупость? Ты задал вполне важный вопрос о взаимоотношениях в новой

обстановке. Скажу даже больше, продолжай задавать такие вопросы. А то непонятки в дальнейшем приводят к проблемам. Впрочем, должен заметить, ты правильно сделал, что спросил это у меня. Спросив это у Мелины, она вполне бы могла расценить это как намёк на её неверность. Тогда бы тебя ждала очень неприятная мозгопромывающая лекция.

- Полагаю, это в лучшем случае. А в худшем, она пожаловалась бы мужу?

- Не, в худшем она бы разбила тебе нос. Она не из тех, кто жалуется по обиднякам. Как ты мог заметить, она - личность эксцентричная и способная за себя постоять.

- О, я это заметил. Она реально способна прижать, как рукой, так и словами.

- Ага. Вот только раздражает её привычка перебивать людей на полуслове.

- Ну не знаю, перебивала она в основном по делу.

- Так это раздражает ещё сильнее. - закатил он глаза.

- Это кто там перебивает других на полуслове? - послышался женский голос со стороны входа.

Обернувшись, я увидел Мелину в компании с незнакомой женщиной в очках. Она приблизительно одного с ней возраста, но чуть более зрелым лицом, а каштановыми длинными волосы заплетены в хвост. Одета в чёрный костюм и белую куртку, на которой пришиты какие-то незнакомые светящиеся девайсы. На левой руке видно экран, похожий на мой, а на плече сумочка в цвет куртки.

- Ты! Кто же ещё? Не задалось ваше первое знакомство, да? - беспардонно обратился он к ней.

- Эх... ну, бывает, бывает. Привет, Лео. - обратилась она ко мне, при этом очищая обувь на... на... я забыл, как Спиор назвал эту чистилку. - Я так понимаю, что оставила тогда не лучшее о себе впечатление. Извини, просто ещё до нашей встречи ко мне привязалось шесть компаний желающих познакомиться, две из которых пришлось отваживать пинками. Вот и расшатали немного нервы.

- Шесть?! Вау... быть красивой девушкой не просто. - искренне удивился я, согласившись, что от такого числа прилипал реально сдадут нервы. - Я так понимаю, с вашей коллегой мы не знакомы.

- Это временное неудобство. Здравствуй, Леонард. Меня зовут Сона Итайри. Я - полевой медик. Если тебя вдруг подстрелят, что-то сломают или оторвут - обращайся. Починю и будешь как новенький в кратчайшие сроки. Буду рада с тобой познакомиться поближе. - развёрнуто представилась женщина с хвостиком, протянув мне руку для рукопожатия.

- Приятно познакомиться. А "поближе" - это на операционном столе? - пожал я ей руку, слегка пошутив.

- Хухуху, какой догадливый юноша, прям подарок судьбы. Я всегда мечтала "повозиться" с телом Соверейна. - ответила она, одарив меня очень милой улыбкой.

Это нормально, что у меня сейчас мурашки побежали по всему телу и захотелось свалить куда подальше?!

- Не обращай внимания, шкет. Это у неё такой медицинский юмор. - сказал Спиор, после чего начал жестикулировать.

Глядя на Сону, он указал на всё ещё лежащего Слея, показал себе на пояс и хлопнул по шее двумя пальцами. Сона вздохнула, начала капаться у себя в сумочке, вытащила какой-то дротик и метнула его в сторону Слея. Не успел я подумать о возможных последствиях такого действия, как дротик был пойман. Слей, не поднимаясь с места и не открывая глаз, поймал дротик на лету двумя пальцами. Офигеть!

- Лааадно, лааадно, не надо крайностей. - простонал Слей, после чего выпрямился, положил дротик на стол, взял таблетку и принял её, запив водой.

- Сразу бы так. - кивнул Спиор, после чего перевёл взгляд на меня. - Значит, вопрос решён и на Мелину ты больше не дуешься?

- Э-э... не совсем понял вопрос.

- Я про позавчерашний случай. Она сказала, что от тебя по какой-то причине веяло неприязнью. Если ты решил, что она - "медовая ловушка", тогда всё становится понятно. - выложил он, вернувшись за барную стойку.

Ай, блин, обязательно было говорить это при ней?!

- Д-да, пожалуй. - сказал я и повернулся к Мелине. - Вы извините. Я не заметил кольца на пальце и надумал себе лишнего. Надеюсь этот инцидент исчерпан.

Пройдясь взглядом по её руке, я заметил у неё неприметное, но элегантное белое кольцо. Как я только умудрился его тогда не заметить.

- Угу, ничего страшного, я не в обиде. Вот только... - потянула она, вновь начав буравить меня взглядом. - ...Это ведь не настоящая причина, да?

ДА ЧТОБ ТЕБЯ!!!

- Нет, я действительно...

- Я не говорю, что ты соврал. - опять она меня прервала. - Просто есть ещё одна причина, которая гораздо сильнее на тебя повлияла, не так ли?

- От её взора мало что укроется, шкет. Лучше выложи всё в открытую, а то ведь она не отстанет. Можешь мне поверить. - встал на её сторону Спиор, при этом что-то наливая.

Чёрт, она не отцепится... ладно... как бы выстроить ситуацию так, чтобы потом мне не аукнулось? Попробую так.

- Дело не лично в ней, а в её профессии. Если я правильно понял, она - психолог. А у меня во время школьного периода произошёл неприятный случай с одним нечистым на руку психологом, из-за которого я теперь ко всем представителям данной профессии отношусь с опаской.

- О-о-о... интересненько. А можно поподробней? - попросила Мелина, при этом взяв у Спиора стакан с каким-то пойлом золотого цвета.

- Ну, по крайней мере, ничего постыдного там нет. Приходил однажды психолог со своей программой и раздал нашему классу тест. По большей части, вопросы там ни о чём, но вот последний, с кактусом, стал для меня страшным головняком.

- С кактусом? - удивилась Сона.

- Да, это такое колючее растение, растущее в пустынных регионах.

- Я знаю, что это такое. Просто не ожидала такого "действующего лица". И что дальше?

- Задание было нарисовать кактус. Просто нарисовать, без всяких дополнительных условий. Ну я и нарисовал здоровый, двухметровый кактус, усеянный колючками. Мелина, на ваш взгляд это что-то значит?

- У меня нет подобных методик, так что нет. - ответила она, постепенно опустошая стакан.

- Уже радуется. А у него была. Он сравнил внутренний характер ребёнка с нарисованным объектом. Другими словами, он охарактеризовал меня, как замкнутого ребёнка, отгородившегося от всего мира посредством такой вот игольчатой брони. И это ещё можно было бы понять, но было одно довольно серьёзное упущение. Мы живём в умеренном климатическом поясе! Тут кактусы не растут! У нас их даже в соответствующих магазинах не найти! Поэтому я знаю только те кактусы, которые видел в мультиках, и просто технически не мог ничего другого нарисовать!

- Хехе, я поняла в чём соль. И как этот недотёпа ухватился за эту идею?

- Кстати, ничего, что вы среди бела дня пьёте алкоголь?

- У меня в стакане сок. Наш любитель бутылочек смешивает не только алкоголь.

- ...Ну да. А чего? - спросил Спиор, словив мой недовольный взгляд.

- Нет, ничего. Если вкратце, он упрямо стал навязывать родителям психологические методики по развитию взаимоотношений ребёнка с окружающим социумом. Не бесплатно, далеко не бесплатно. Ясное дело, его послали куда подальше. Мне очень повезло, что я был общительным малым и нравился учителям, благодаря чему они за меня заступились, назвав его методику не заслуживающую доверия. Будь я обычным ребёнком, мне бы много каких ярлыков могли на лоб наклеить, от которых я бы уже никогда не избавился. В нашей стране люди - расходный материал. Если ради карьеры надо загубить судьбу ребёнка или нескольких, это не многих остановит. Поэтому с тех пор я шарахаюсь от психологов, при этом самостоятельно изучая психологию, чтобы знать, чего можно ожидать. Вот такая история.

- Ага. Вот теперь мне всё понятно. Заодно и то, почему ты так не хотел говорить на эту тему. - кивнула Мелина, допив сок и отдав стакан Спиору. - Беспокоился, что я сама уцеплюсь за "изъян, обнаруженный местным коллегой", да? Позволь я выражу своё мнение. Само то, что он пытался разработать методику, по которой можно систематизировать людской характер в обществе, практикующем индивидуализм, уже ставит под острое сомнение его квалификацию. Лично для меня в психологии нет более бесполезного занятия, чем это. Впрочем, если это - метод наживы, то тут разговор несколько другой.

- То, что вы это признаёте, уже достойно уважения.

- Пф, нашёл что уважать. Что же касается меня, то моя работа заключается не в том, чтобы навязывать что-то другим или выгибать поведение в какую-либо сторону. Моя задача - советовать и направлять.

- Это как?

- Всё просто. Ты ступил на путь, который может сломать тебя изнутри. Сейчас ты крепко держишься, что очень похвально. Но ты уверен, что так будет и дальше? Что, если за тобой начнут охоту всем городом? Что, если ситуация вынудит тебя идти по трупам? Что, если от тебя отвернутся самые близкие люди? Хотя я перечислила самые ужасные варианты, но даже не настолько патовые ситуации могут надломить человека. И вот тогда рядом очень пригодится тот, к кому можно обратиться за советом. Как поступить в одной или в другой ситуации, как реагировать на определённые развития событий. И заметь. Я - не штабная личность. Большую часть своего опыта я получила на практике, а не из книжек.

- ...Вы раньше убивали? - задал я неприятный вопрос.

- Да. И много. Практически у каждого из нас есть за спиной приличного размера кладбище. И чтобы в нём не сгинуть, надо знать, как с этим жить. Или хотя бы спросить у опытного человека. Но знай. Я могу лишь дать совет и указать путь. А решение придётся уже принимать именно тебе.

Ну и жесть... я не ожидал, что разговор перейдёт в такое русло. Должен признать, я теперь смотрю на неё в совсем другом свете. Я рад, что она не из тех паразитов, к которым я привык, но и откровенничать я с ней не стану. Мы слишком плохо знакомы, чтобы я ей выкладывал то, что у меня на душе, но... по крайней мере, у меня будет тот, к кому я смогу обратиться в критической ситуации.

- Я понял вашу позицию. Рад, что вы не из обычных психологов. И всё же, я буду надеяться, что ваши услуги мне не понадобятся.

- Надейся, но не рассчитывай. Жизнь не настолько благосклонная штука. - усмехнулась она. - И ещё момент. Как раз именно я - обычный психолог. А те, кого ты описал, это жалкие шарлатаны. При мне больше не называй их психологами, это оскорбляет мою профессию.

- Буду иметь ввиду. - кивнул я.

- Хихихихи, обычный психолог... наша "Горгона" - обычный психолог, прям сдохнуть от смеха можно, хихихи... - послышался сдавленный смех у меня за спиной.

- Ты там очухался или тебе по мозгам проехать для лишней ясности? - обратилась она к хихикающему.

- Спасибо за предложение, но я лучше откажусь. Мне не настолько хочется потом метаться по миру кошмаров.

Я обернулся и увидел мужика, возрастом где-то 30 лет. Чёрные лохматые волосы, немного узкие глаза, резкие черты лица. Одет в похожий костюм, как у Соны, но вместо куртки у него чёрное пальто без капюшона с бордовыми узорами.

- Слей, как я понимаю? - протянул я ему руку.

- Слейгир, если точнее. Но можно и Слей, мне так привычней. - пожал он мне руку. - Вы тут развели интересный трёп, но может вернёмся к основной теме сбора?

А, ТОЧНО!

- Знакомство друг с другом - это тоже важная часть сбора, но ты прав. Надо показать парню, что представляет из себя наша новая база. - согласился Спиор.

- Кстати, я тут подумал. Здесь огромные стеклянные окна. Вас не беспокоит, что нас могут через них пасти? - спросил я.

- Никаких проблем. Во-первых, они снаружи отзеркалены, так что через них не увидишь, сколько в них не пьются. А во-вторых...

Тут он взял стул и со всей дури кинул его в окно.

БУМ

Раздался глухой удар. Стул отскочил, а на поверхности окна даже царапины не появилось.

- Они сделаны не из стекла, а из композитного прозрачного сплава. Другими словами, это прозрачный металл. Более защищённый материал для окон тебе ещё придётся очень и очень серьёзно поискать.

- Признаю, я впечатлён. Вы притащили сюда офигенную штуку. - признал я, сходяв за стулом и вернув его на родное место. - Для полноценной шпионской базы тут лишь не хватает секретного спуска в подземный бункер.

Да, я сказал это в шутку. Однако, Слейгир расплылся в хищной улыбке, поднял правую руку над головой и щёлкнул пальцами.

ВЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

Ровный пол, рядом с лестницей на третий этаж начал опускаться, образуя скрытую ступенчатую лестницу на нижний этаж.

- Всё... я всем доволен. - еле выдавил я из себя.

Довольный моей реакцией, Слейгир направился вниз по образовавшейся лестнице.

- Идём. Пора заняться самым интересным. - сказал он, не оборачиваясь.

- А что внизу? - спросил я, направившись за ним.

- Там арсенал. А ещё место, где ты сможешь проверить возможности Серафима.

О! Ну наконец-то самое интересное!

<http://tl.rulate.ru/book/28814/636072>