Вечером того же дня

Клуб "Плазион"

==========

В нашем городке не так много развлекательных точек, как в крупных городах, поэтому практически каждый знает все самые зачётные места. И на первом месте стоит многоэтажный клуб "Плазион". Именно тут у нас главное царство музыки в городе. Любой найдёт что-то себе по душе. Для любителей трястись - танцполы. Для любителей петь - караоке. Для любителей пообщаться и выпить - бар с видом на танцпол. Для любителей соревноваться - разные музыкально-танцевальные игры.

И вот, на площадке одной самых популярных игр стою я, а вокруг собралась приличная такая толпа. Но мне не до неё. Всё моё внимание сосредоточено на световых мечах у меня в каждой руке и голографических кубах, летящих мне на встречу.

Удар влево, удар вправо, рубящий по диагонали, ещё один, ещё один, и рубящий по вертикали до пола. Всё. Фух. Мелодия закончилась, кубики тоже, и я перевожу дух.

Счёт: 1318 \ 1330. Всё-таки 12 пропустил. Но меня всё равно награждают аплодисментами, поскольку сыграл я на довольно высокой сложности, которую потянут очень немногие. Игра "Блейд Дансер" простенькая по идее, но сложная в исполнении. Идея проста - руби летящие на тебя кубики под музыку. Причём рубить надо с определённой стороны, которую указывают метки на кубиках.

Игра делится на 6 сложностей, и каждая резко отличается друг от друга по скорости движения и количеству кубиков.

Первая для детей, она никому не интересна.

Вторая для более зрелой аудитории. Так сказать, для начинающих.

Третья уже для опытных игроков. С третьей, кстати, начинаются соревнования в киберспортивных турнирах. Без опыта её неподготовленному человеку уже не осилить.

Четвёртая для крутых, имеющих впечатляющую реакцию. Именно на ней я сейчас играл. У нас в городе тех, кто способен умело играть на 4й сложности можно по пальцам пересчитать, поэтому посмотреть на таких всегда собирается толпа зевак. На высокой скорости, под вращения световых мечей, получается очень завораживающий и красивый танец.

Ну а что касается следующих сложностей... 5я уже для чемпионов, которых можно найти только в крупных городах, отдающих игре огромное количество времени. Мне не хватает

реакции и скорости движения тела, чтобы успеть за кубиками на такой сложности. Нет, частично я могу там справляться, но на определённых усложнённых участках я игру сливаю. В Бельгруде умелых игроков на этой сложности нет.

Ну а последняя... не знаю для кого она создавалась. Но тех монстров, которые способны играть на последней сложности, знают поимённо. А ещё уважают и боятся. Почему боятся? Потому что человеку с такой реакцией нереально нанести удар в рукопашном бою. А сам он треснет так, что ты даже не заметишь, что тебя вырубило.

Я сыграл четыре мелодии. Мне хватит. Если переборщить, то начинают мышцы ныть. А в худшем случае, на следующий день невозможно будет работать из-за болей. Отложив голографические джойстики, которые тут называют световыми мечами, я проверил местный топ-лист. Я на третьем месте лучших по 4й сложности. А на первом месте красуется имя "Филис". Тц.

Покинув площадку, я вернулся к своей компании. Из знакомых Рита - моя девушка, Мариса - её подруга, Филя - мой друг детства и сосед. Ещё с нами два парня и две девушки, с которыми я не удосужился познакомиться. Новая массовка Риты, видимо.

- Как всегда, круто у тебя получается! Прям загляденье! - восхитилась Рита, обхватив мою руку.

- Да ладно. За столько лет не так уж сложно наловчиться играть на такой сложности. - пожал я плечами.

- Не-е-е, кому не суждено - тому не суждено. Вот у меня, например, вообще не получается проходить уровни на четвёрке. - оспорил меня Филя.

- Это потому что ты всё время залипаешь в стрелялки. - упрекнул его я.

- Может и так. Они мне полезнее. - криво он усмехнулся.

Усевшись на наш отдельный столик, мы стали обсуждать, какие мелодии были самыми зрелищными, а некоторые спрашивали у меня совета, как лучше играть в эту рубилку.

- Слух, а ты в следующем турнире будешь участвовать? - спросил вдруг меня Филя.

- В следующем? Это через месяц? Не уверен. Я всё равно не могу скинуть нашу "Филис" с её пьедестала. - вздохнул я.

- Хех, это да. Твоя сестра ведь фехтованием занимается. В "Блейд Дансере" она наверняка чувствует себя, как рыба в воде.

- Так и есть. В следующем году, возможно, она станет нашей первой "пятёркой".

- Лео, давай закажем ещё коктейлей? - спросила Рита.

- Давай. Выбирай. - сказал я, кивнув на терминал заказов на столе.

Она с подругами зарылась в список, а я подсчитывал в уме, во сколько мне это обойдётся. Она не стесняется того, что за неё плачу я. Мне это не особо приятно, но, по крайней мере, она чрезмерно общительная, благодаря чему я завёл множество разных знакомств. И она это знает. Поэтому для меня это больше похоже на взаимовыгодное сотрудничество, чем на отношения.

Попутно, я размышлял о том, как поднять одну тему с Филей так, чтобы это не навело на ненужные мысли. Парень он умный. В случае, если мои подозрения окажутся верны, даже неосторожный вопрос может мне потом аукнуться. Но, прежде чем я нашёл подходящий момент, произошло кое-что непредвиденное.

- Оп-па! Какие у нас тут цыпочки! - прозвучало со стороны.

К нам подходила "гоп-компания" из трёх излишне борзых парня. Их я раньше не видел - явно неместные. Но больше всего меня напрягли красные банданы, обвязанные вокруг их предплечий. Они из "Красной звезды". Хреново. Когда бандана у них на предплечье, этим они показывают, что тут они просто так, не как члены банды. А, когда они чётко представляют свою банду, то она у них на лбу, как нормальная бандана. Раз они не стали их просто убирать, значит они хотят дать знать, откуда они.

- Они с нами. Поищите себе других. - сказал один из парней массовки.

- Не кипишуй, чел. Какая тёлка откажется познакомиться с крутыми парнями? - сказал лидер троицы, явно не желая отвалить от нас.

Ну да, Рита с Марисой на общем фоне несколько выделяются, чем создают определённые сложности. А эти кадры явно не из понятливых. Эх, снова мне разбираться по старой схеме. Я встал со своего места и подошёл к говорившему.

- Пацаны, вас же вежливо попросили. - сказал я холодным тоном.

- Я же сказал, не кипиш... - говорил он, пытаясь оттолкнуть меня, но я ловко перехватил правой рукой его левую руку, зажав её в мёртвой хватке, он чего он резко замолк.

- А прежде, чем ты сделаешь ещё движение, посмотри во-о-он туда. - сказал я, указав пальцем левой руки в сторону одной из дверей, где стоял охранник.

Борзый проследил за направлением и тоже его заметил. Затем я помахал ему рукой, на что охранник тоже помахал мне в ответ. После этого я вновь посмотрел на парня и продолжил речь.

- Если я ве-е-ежливо попрошу, охрана не менее ве-е-ежливо выкинет вас на улицу. - сказал я, после чего парень ощутимо так напрягся.

Нужное состояние достигнуто. А теперь второй этап...

- Впрочем, я не любитель ссориться, поэтому давайте я дам вам толковый совет. - сказал я уже обычным тоном и указал в противоположном направлении на одну из барных стоек. - Вон там всегда собираются девчонки, которые хотят познакомиться. Предлагаю вам поискать компанию там. И они будут рады, и кипишь не придётся устраивать. В конце концов, приятней проводить время в женском обществе, чем долбиться в мужском, не так ли? А то, отбивать чужих девчонок, когда есть свободные, это как-то... не по-мужски. - закончил я речь, особенно выделив последние слова.

Почувствовав, что борзый хочет высвободить руку, я её отпустил. Он её встряхнул и ухмыльнулся.

- Интересный ты чел. Из местных паханов, что ли? Как звать? - спросил он уже без прежнего гонора.

- Зовут Лео. Не то, чтобы пахан, но и не последний тут чел. И, кстати, такой жаргон у нас тут не в ходу. - ответил я.

- Ясно, ясно. Я тебя запомню, Лео. - сказал он без оттенка угрозы, после чего обратился к своим. - Лан, пацаны. Воспользуемся советом бывалого и посмотрим, какие тут цыпочки ищут знакомств.

После этого они направились в указанном мной направлении. А я вздохнул с облегчением и вернулся на своё место.

- Круто у тебя таких выпроваживать получается. - похвалил меня Филя.

- Я был бы рад, если бы это вообще не понадобилось. - пожаловался я.

- Эй, ребят... а эти ведь из "красных" были, да? - спросила с тревогой Мариса.

- Ага. Выходит, слухи о том, что их часто стали замечать в нашем районе - правда? - подхватила Рита.

- Да. Боюсь, что так. - подтвердил я.

После этого у нас возникло неприятное молчание. Но оно продлилось не долго.

- Что-то нам совсем настроение испортили. Давайте по домам? - спросила Филя.

На часах больше 11 часов. Мы с сомнением, но согласились. Покинув клуб, мы рассадили всех на такси. Я же попросил Филю составить мне компанию, чтобы обсудить одну тему. Ситуация получилась неприятной, но зато они сослужили мне услугу, подкинув повод для разговора.

Убедившись, что все отправились по домам, мы с другом сели в мою машину и поехали к себе. Он живёт по соседству, так что мне подвести его никогда не составляло сложностей. В машине, коротковолосый белокурый парень, слегка ниже меня ростом, первым поднял нужную мне тему.

- Ну и? Что ты хотел со мной обсудить?

- Я хотел уточнить. Твоему отцу в последние дни не назначали каких-нибудь новых дел?

- Насколько я знаю, нет. А с чего такой вопрос? - спросил он именно то, на что до этого у меня не было толкового оправдания.

- Ты же сам видел. "Красные" вздумали лезь во второй район. Я вот хотел узнать, на этот счёт у правоохранительных планируется хоть какая-то движуха?

- Лео, ты же в курсе, что отец такими делами не занимается. Это не его юрисдикция. - ответил он.

О, я знаю. Отлично знаю. Именно поэтому мне и важно было у тебя об этом спросить.

- Мальком тоже сказал, что это не его дело. Выходит, что второй район отойдёт этим отморозкам? И никто ничего не будет делать? - пожаловался я.

- Блин, я не знаю! Реально не знаю! Если кто будет шумиху наводить у нас на виду, тут отец, ясное дело, не будет молчать. Но официально он этой проблемой заняться не может. - с не меньшей обидой ответил Филя.

- Хреновые у нас перспективы на будущее...

- И не говори...

Больше обсуждать нам было нечего. Вскоре мы вернулись домой и поставили машину в гараж. Филя пошёл к себе, а я к себе. Что ж. Выходит, что его отца не поднимали по поводу упавшего дрона и пропавшего кейса. Что-то я совсем не понимаю, что происходит. Всё СЛИШКОМ тихо. Да ради такого костюма, власти уже должны были в первый-же день перевернуть весь город вверх дном. А уже прошло два дня и нет никаких шевелений. Даже от Марика ничего не слышно, хотя у него в сто раз больше причин следить за всякими ищейками.

Ситуация развивается по непонятному сценарию. И мне это очень не нравится.

==========

6 октября 1282 года, вторник, 14:28 дня

==========

Занятия закончились и снова ничего интересного. Вроде и радоваться должен, но неизвестность меня слишком напрягает. Такое впечатление, будто о костюме забыли. Или не знают? Может, тут дело в лажовом взаимодействии агентств? Первые потеряли костюм, а вторые нашли обломки и скрыли следы. И теперь, ни первые не знают, куда делся товар, ни вторые не знают, что именно они заныкали. Такое вполне возможно. Но что тогда мне делать с этой хернёй у меня в гараже?

Снова погрузившись в свои мысли, я добрался до нашего рынка. Мама попросила меня овощей по пути купить. Я часто захожу сюда в один и тот же отдел. Им заведует старушка, которую все называют баба Зина. Запомнилась она мне тем, что всех тут знает по именам.

- Здрасте, баба Зина. Можно овощей?

- Здравствуй, Леонард. Да, конечно. - ответила она из-за прилавка.

М? Как-то её голос звучит излишне глухо. Да и сама она несколько бледновата.

- Баба Зина, а чего у вас лицо такое бледное? Приболели? - спросил я.

- А... не, не. Всё нормально, Леонард. - ответила она.

Я набрал нужных продуктов и расплатился, попутно размышляя, что с ней может быть не так. А, учитывая последние события... один вариант есть.

- К вам что, "красные" наведывались? - спросил я.

Похоже я попал в точку. При их упоминании, она вздрогнула, но ничего не сказала. Ну, конечно. Первыми попадают под раздачу как раз те, кто приторговывает на рынках или в свободных точках. Взять с таких людей можно немного, но учитывая их общее количество, выходит приличная сумма. Для начального капитала и распространения влияния - само то.

- В полицию вы не обращались? - спросил я.

- ...А что толку, Леонард? - обречённо спросила она. - Даже если поймают тех, кто угрожал мне в первый раз, вторые придут уже более озлобленными. Кто тогда мне поможет? Я ведь переехала сюда с третьего района, чтобы быть подальше от этих бандитов. А теперь они и сюда повадились. На новый переезд у меня денег уже нет. Поэтому...

- Понятно, можете не продолжать. Удачи вам. - сказал я, взяв продукты и направившись на выход.

- И тебе. Береги себя и не попадайся этим ненормальным. - сказала она мне вдогонку.

Капец. Ещё ничего не началось толком, а я уже на два случая напоролся. А что будет потом?

Вернувшись домой, я закинул продукты в холодильник и улёгся на кровать у себя в комнате. Вопрос: что делать? Менты с этой организованной преступностью бороться не будут. Я давно заметил, что наши законы эту организованную преступность скорее поддерживают, чем пресекают. Ладно бы патрулей хватало в городе, так нет, у нас же денег не хватает в городском бюджете! На виллы за границей денег хватает, а на обеспечение безопасности своего города - нет! Какая досада, бля! Ненавижу эту страну.

Так. Как можно решить эту проблему? Расширение происходит с целью поиска новых источников прибыли. Выходит, если потенциальную выгоду сделать ниже потенциальной прибыли, расширение будет бессмысленным. Другими словами, им надо устроить такой звиздец, что расходы на это дело стали превышать любые доходы. Как этого добиться?

Экономически? Слишком долго, да и у них в этом больше опыта.

Юридически? Нахер.

Физически?

...

Перебить людей и устроить такой разнос оборудования, что потери будут исчисляться в миллионах? Эффективно. Если бы у нас в городе был "Легионер", это можно было бы провернуть. У них ситуации с законом о частной собственности проходят более гладко. Но у нас таких личностей нет. Даже спец войск нет. Кто станет за ними гоняться?

...В этот момент мой взгляд устремился в сторону нашего гаража.

Это... вариант.

Но, нет! Я этим подпишу себе смертный приговор! Нельзя!

Но... есть ли ещё хоть что-то? Лёжа на кровати с полчаса, я так ничего и не придумал.

Я на распутье. Стоит ли мне оставить всё на самотёк или взять в свои руки?

Мне нужен совет. И я знаю у кого его попросить.

==========

16:35 того же дня

Больница города Бельгруд

==========

Я пришёл к знакомой мне палате на пятом этаже, №512. Постучав в дверь, и, не дождавшись ответа, я вошёл внутрь.

- Деда, привет. Я к тебе. - поздоровался я.

- О! Мой Леонаша пришёл навестить старика! - услышал я бодрый ответ с кровати у окна.

- Я уже не маленький, не надо меня так называть. - слегка я смутился.

- Для меня ты всегда будет моим маленьким Леонашей. - сказал хитро улыбающийся дед.

Я лишь покачал головой и уселся рядом с кроватью. Здесь лежит мой дед, Вильгельм Киларис. 65 лет, слегка отпущенные седые волосы, сморщенное старческое лицо. И совсем не стариковское перекаченное тело. Дед - бывший военный, ветеран, которого когда-то даже рассматривали как кандидата в "Легионеры". Но не сложилось. Впрочем, по нему сразу видно, что он был одним из сильнейших людей своего поколения.

Что и аукнулось ему, спустя годы.

Он попал в больницу после смерти бабушки со специфической мышечной дисфункцией. Нарастив себе сильное тело в свои годы далеко не нормальным путём, доводя его до предела, сейчас оно разрушается из-за износа организма. Это не лечится. Он тут просто ждёт смерти. Но для нас он старается держать бодрый вид, несмотря на то, что прикован к постели. Точнее, не прикован, а ему просто очень тяжко двигаться.

На самом деле, осложнения начались ещё давно, но он не подавал вида ради бабушки. А, когда её не стало, он слёг. Не представляю, какого это - столько держаться на одной силе воли. Точно неизвестно сколько ему осталось, но мы стараемся его поддерживать. Да и лично я... не готов его отпустить. Слишком много времени мы проводили вместе.

- Как ты тут? У тебя тут всё нормально? Никаких проблем? - спросил я.

- Да какое там? Тут вообще ничего не происходит. Хорошо ещё, что у меня тут телевизор с книгами есть, а то помер бы от скуки раньше, чем навернулось бы моё тело.

- Шутишь? Это хорошо. Я тут тебе немного гостинцев принёс. - сказал я, выкладывая всякие фрукты.

- О, гостинцы - это хорошо. Жаль, опять без спиртного. Не понимаю смысла мне его запрещать. Но ты ведь не просто так пришёл старика навестить? Что у тебя случилось? - спросил он, сменив бодрость серьёзностью.

- А? С чего ты...

- Ты свои маски передо мной не одевай - я тебя знаю, как облупленного. Давай, рассказывай. Что у тебя случилось?

Ох... он - единственный, кого мне никогда не удавалось обмануть своим поведением. Никак не понимаю, что я делаю не так? Как он замечает? Впрочем, ладно.

- В общем... не то, чтобы у меня что-то случилось. Просто я столкнулся с одной ситуацией и не знаю, как на неё реагировать. Вот и пришёл к тебе за советом.

- Хм, хм. Ясно. Ну, выкладывай.

- В одном месте у людей возникла проблема. И есть человек, который может решить эту проблему. Но, если он это сделает, то может привлечь ненужное внимание, от которого могут пострадать он и его близкие. А если он ничего не будет делать, то пострадают окружающие люди. Как считаешь, как ему надо поступить? - выложил я свою альтернативу происходящего.

- Проблема связана с плохими людьми? - стал он уточнять.

- Да.

- А, если он ничего не будет делать, люди могут умереть?

- ...Возможно.

- Хм, хм. Ясно. - кивнул он, закрыв глаза и поглаживая подбородок. - "Синдром супер героя".

- "Синдром супер героя"? Что это? - удивился я незнакомому термину.

- Это когда человеку приходится решать, бороться ли ему со злом и поставить себя под удар, или закрыть на происходящее глаза ради собственной безопасности.

- Ага... похоже на описанную ситуацию. Значит, есть такой синдром?

- Не, это я только что придумал. - сказал он, не меняя задумчивого лица.

- Деда!

- Хе-хе. Гхм. Ну а если серьёзно, то ты хочешь узнать, как ему правильно поступить? Жаль тебя огорчать, но тут правильного ответа нет. Правильно и то, что человек может помочь окружающим, если у него есть на то силы. И правильно то, что человек прежде всего обязан защищать свою семью.

- Эх... это я и так знаю. - вздохнул я от его ответа.

- Поэтому... - продолжил он. - ...Каждый должен решать сам, как ему поступить, в зависимости от его взглядов. Например, стоит ли пойти на риск ради того, чтобы обезопасить окружающих? Или, сможет ли этот человек спокойно жить, глядя как страдают и умирают окружающие люди, зная, что он мог им помочь? А также, коснётся ли эта проблема семьи того человека?

...Коснётся. Наверняка.

- ...К примеру, можно взять твоего отца.

- А что папа? - удивился я.

- Ну как что? Майкл ведь в МЧС работает. Хотя то, чем он занимается не ставит вас под прямую угрозу, но он спасает чужие жизни. Решает чужие проблемы. Ты когда-нибудь спрашивал, что он чувствует, когда спасает чужие жизни?

- Спрашивал.

- И что он ответил?

- Ответил, что счастлив от мысли, что, благодаря ему сейчас живы такие же семьи, как мы.

- Ну, вот. Это его точка зрения. Он не сможет смириться, что где-то погибнет такая же семья, как у нас, пока у него есть возможность им помочь. Мужья, жёны... дети. Вот и спрашивается. Тот человек сможет спокойно смотреть, как страдают такие же семьи, как у него?

- ...Деда, по-моему, мы ушли в обсуждении куда-то не туда. - засомневался я.

- Это тебе так кажется. Те, кто помогают другим, отдавая себя без остатка, долго не живут. Если желаешь помогать другим, делай это так, чтобы потом не жалеть об этом. Чтобы оглянувшись увидеть не свою разбитую судьбу, а результат, которым ты можешь гордиться.

- ...Есть над чем подумать. - сказал я, загрузившись.

- Как и всегда по жизни, внучок. Как и всегда.

==========

23:10 того же дня

Гараж семьи Киларис, мастерская

==========

По гаражу стоит скрежет точильного камня. Не самый приятный звук для ночного времени, но ничего не поделаешь. Нужна проверка. Поэтому я стою перед автоматическим точильным камнем и затачиваю давно приватизированный мною здоровенный мясной нож, особенно уделяя внимание его заострённому кончику. Закончив это нехитрое дело, я вырубил точилку и стал внимательно рассматривать кромку ножа.

- Ма-а-а-у...

Мне показалось, или этот мявк был с нотками осуждения? Обернувшись, я заметил, как Барсик сидит на диване и внимательно наблюдает за моими действиями.

- Ты меня неправильно понял. Это для проверки. - оправдывался я перед котом и подошёл к столу.

Здесь уже лежал открытый кейс с костюмом. Я же стоял перед ним с заточенным ножом. До меня поздно дошёл один простой факт. Силовые костюмы должны обеспечивать не только прирост силы, но и защиту. Так что, если этот костюм недостаточно прочен, чтобы выдержать кромку заострённого ножа, то ни о каких подвигах не может быть и речи. Особенно учитывая, что у некоторых могут оказаться огнестрелы. Насколько мне известно, тяжёлые силовые костюмы способны выдержать даже пулемётный огонь. А этот?

Я поднёс нож к рукаву и легонько провёл им по ткани. Присмотрелся... ни царапинки. Обнадёживающе. Провёл ножом ещё раз уже с ощутимым нажимом. И снова ни царапинки! Будто тупым гвоздём по шине вожу! Для проверки, я поднёс нож к лежащей на столе деревяшке и резанул её. Получилась заметная бороздка. Всё правильно. В этот раз я приложился от души на нож, чтобы прорезать ткань. Но осталась лишь еле заметная бледная полоска, которую вряд ли можно назвать повреждением. Да уж, прочность на уровне.

В таком случае, последняя проверка. Я схватил нож обратным хватом, занёс над костюмом и, с размаха, всадил его кончиком вниз. Приподняв нож ткань последовала за ним. Чёрт, всё-таки пробил. Присмотревшись, оказалось, что вошёл только кончик всего на пару миллиметров. Выходит, даже если мне всадят нож с размаха, я лишь отделаюсь маленьким порезом. Офигенная штука. Не только усилитель, но и бронежилет. Остаётся лишь надеяться, что эта дырочка не повредила его работоспособность...

Но тут от дальнейших раздумий меня отвлекло нечто неожиданное. Дырка на костюме... взяла... и восстановилась. Я провёл пальцем на месте прокола. Ага. Ничего. Как новенький.

...

ЁБАНА, ЭТА ШТУКА ЧТО, БИОТИЧЕСКАЯ???

От неожиданности, я отскочил от стола, как ошпаренный, выронив нож! Эта штука что, биологической природы?! Нет, не может быть. Я его уже надевал - живая ткань должна ощущаться совсем иначе. Выходит... само-регенерируемая ткань?! Я о такой только в самых безумных теориях слышал! Неужели... её удалось создать?! Тогда этот костюм имеет ещё более высокую ценность, чем я предполагал.

Успокоившись, я сел на диван. Мощная вещь. В таком случае, от случайного удара ножом или заточки я не откину копыта. Тогда остаётся последний вопрос.

Действовать? Или нет?

Сидя на диване и поглаживая Барсика, я водил взглядом то по костюму, то по картонной коробке, стоящей рядом с ним. А в голове раздавались последние дедовские слова.

«Но, знаешь, Леонаша... тебя интересует правильное решение. Однако, жизнь временами преподносит нам такие ситуации... из которых можно выбраться, сделав только неправильный

выбор. За который ты будешь корить себя до конца своих дней.»

В этот момент мне показалось, что груз воспоминаний деда о былых временах намного тяжелее и страшнее, чем нам об этом было известно. У него явно есть то, о чём рассказывать не захочется даже самым близким людям.

Итак... что же на счёт меня? Я не люблю людей. Я не из тех, кто будет корить себя за то, что не пришёл кому-то на выручку, когда мог. Поэтому в благородство ударяться не собираюсь. А что же на счёт личной выгоды? "Красные" не только обглодают местное население, но и доберутся со временем до индустриального района. И вот тогда они смогут установить свои порядки даже на ввозимые товары.

А это уже личное. И не только. Если я пущу всё на самотёк, то пострадают мои знакомые, моя личная жизнь, мой бизнес, мои доходы и даже моя семья.

Другими словами, ВСЁ, что у меня есть.

- Да, Барсик. Всё это - достаточно тяжёлые причины, чтобы уравновесить угрозу моей поимки владельцами костюма.

- Мау.

Угу. Другими словами... решение принято.

Вновь скинув с себя верхнюю одежду, я стал одевать костюм. Потратив на это заметно меньше времени, чем в прошлый раз, я стал осматривать себя. В этот раз ощущение лёгкости накатило довольно плавно, без электрического разряда. Экран на руке тоже мигнул. Но... на этот раз один из десяти сегментов символа был закрашен. Что это значит? Но экран вновь погас, не дав никаких ответов. Ладно. Может быть, как-нибудь в другой раз разберусь.

Мой взгляд переместился на картонную коробку на столе, из-за чего у меня сразу нарисовалась кислая мина. Кто бы мог подумать, что "это" мне когда-нибудь понадобится. Вздохнув, я открыл коробку и вытащил оттуда чёрное плотное пальто с капюшоном. Сделал его несколько лет назад, пока фанател по супер героям. А, когда меня отпустило, то запрятал его как можно дальше в кладовку, как пережиток долбанутого периода моей жизни. Не самая достойная часть моего прошлого.

Затем вытащил чёрную куртку со вшитыми металлическими вставками, штаны, сапоги и перчатки. Полный комплект одеяния "чёрного призрака"... блин, какая стыдоба. Вытащив всё, что тут было, я начал его одевать. Получилось впритык по размеру. И это при том, что тогда я делал его на вырост. Не зря. Штаны с курткой полностью скрыли костюм. Если повезёт, никто даже не узнает, что в этом деле фигурировал силовой костюм.

Сапоги плотные, на подобии армейских. Пинок такими может плохо закончиться для жертвы, а под действием костюма... интересно, встанет ли кто-нибудь после такого пинка?

Ну и перчатки. Они заслуживают отдельного внимания. Я над ними неплохо поработал, качественно вшив металлические вставки. Получить такими... будет очень больно. Взяв дощечку, которая лежала на столе, я положил её на весу между двумя столами у стенки. Толщина - чуть больше сантиметра. Голыми руками такую не сломать. Надев перчатку, я замахнулся... и треснул по доске со всего маха.

ТРЕСК

По гаражу раздался хруст дерева. Дощечка не разлетелась на куски, но пополам сложилась. А я не ощутил особого сопротивления. Как я и думал. Таким ударом можно легко сломать человеку грудную клетку. А если перестараться, то можно тело вообще насквозь пробить. Это надо учитывать - до трупов я дело доводить не хочу.

Последний элемент - плотная чёрная матовая маска на всю голову с аккуратными прорезями для глаз. В ней, даже если мне будут в лицо фонарём светить, никто меня не узнает. Даже цвета волос не разберёт. А у рта зафиксирован преобразователь звука, благодаря которому мой голос будет звучать на несколько тонов ниже.

Ну а сверху - пальто с капюшоном. Накинув капюшон, я подошёл к зеркалу и уставился на получившийся результат. Пальто скрывает мой силуэт. Не сразу даже разберёшь, девушка перед тобой или парень, а про чёткие подробности можно забыть. Пока не сорвут с меня пальто, опознать меня будет чертовски сложной задачей.

Мда. С одной стороны, то ещё ребячество. Но, с другой... с таким я бы не хотел встретиться в тёмном переулке. Да и в светлом, пожалуй, тоже. Затем я повернулся к Барсику, который странно пялился на меня своим одиночным глазом.

- Ну как? Что скажешь? - спросил я у него грубым механическим голосом.

- Ма-а-а, ма-мау. - прозвучал от него резковатый мявк, после чего он повернулся ко мне задницей.

Я не понял, он надо мной смеётся?! Кошак стебётся надо мной?! Капец. Всё настолько тупо, что даже котяра надо мной смеётся? Как это унизительно. Аж плакать хочется.

Но это придётся перетерпеть. Главное, что этот образ обеспечит мне безопасность.

Что ж... я собрал информацию и знаю, где чаще всего видели "красных". Подготовка полностью завершена. Выключив свет, я вышел на улицу, резво перелез через забор и слился с ночною тьмой.

Охота на людей началась.

http://tl.rulate.ru/book/28814/606654