

— Плохо... — быстро бросил рыцарь и помчался к зданию своей компании, за ним последовали и его товарищи.

— Подкинь нас туда! — крикнул впопыхах самурай, когда они уже достигли главных дверей.

— Хорошо, — кивнул рыцарь, — вы разберитесь с монстром, а я постараюсь спрятать людей и зайти с тыла.

— Хороший план, — поддержал затею Бэнг.

Вот так рыцарь закинул Камикадзе и старика наверх с помощью щита, а сам вошёл через главный вход. Первое, что увидел парень — это пустой холл, но его зоркий глаз заметил, как кресло у ресепшена слегка покачивается. Он, недолго думая, подбежал к стойке и заглянул под стол, где нашёл прячущуюся девушку, которая прикрывала голову руками, по имени:

— Сая-тян... — автоматически произнёс рыцарь, понимая, как же сейчас он лоханулся.

— Кья! — от неожиданности выкрикнула девушка. — Не ешь меня!

— Эй-эй-эй, — смягчил свой голос парень, хотя это у него плохо получилось из-за шлема, — это я, Светлый рыцарь.

— А?! — она боязливо отодвинула руки от лица, и тогда он смог заметить её красные от слёз глаза. — Светлый рыцарь! — и как в любом фильме она бросилась ему в объятия, от чего парень нехило так офигел. — Мне было так страшно, — она, кажется, начала снова плакать. Он не мог точно сказать, так как не чувствовал из-за доспехов, — я увидела красного монстра и сразу спряталась...

— Всё хорошо, — он погладил её по спине, убрав в инвентарь меч и щит, — я и мои друзья позаботились о большей части монстров, — затем отлепил от себя девушку.

Да, он мог воспользоваться слабостью девушки и подкатить к ней, что и сделал бы в другом теле, но в этом ему мешал этот пресловутый кодекс рыцаря! Он просто не может вот так взять и подкатить к девушке, чтобы провести с ней ночь. Сая, к слову, очень даже красивая девушка. Однако ему нужно найти именно ту единственную, с кем он захочет быть всю свою жизнь, прежде чем подбивать клинья. Вот только как он узнает, что это именно та девушка, с которой он проживёт до старости без свиданий? Ведь свидания для того и нужны, чтобы получше узнать человека.

Любовь с первого взгляда? Не смешите мифриловые доспехи парня, он не верит в эту чушь. С самого момента попадания, с которого прошло уже несколько лет, у него не было секса. Наверняка в прошлом теле он бы уже изголодался по мягкой женской плоти, но в этом он чувствует себя вполне комфортно. Ни капли похоти. Только благородство. Разве благородные

рыцари могут вот так взять и воспользоваться слабостью девушки? Ни за что.

— Где остальные люди? — он для наглядности ещё раз осмотрел пустой холл.

— Они... Спрятались глубже в здании на первом этаже в сто двенадцатом кабинете... — Казалось, в объятиях с ним ей было намного спокойнее.

— А почему ты осталась здесь? — задал он вполне логичный вопрос.

— Я... Я растерялась... — она опустила голову вниз. — О боже! — затем снова взглянула на него большими от страха глазами. — Там был Себас-кун! Я видела его отсюда! С ним всё в порядке?!

Себастиан Вале — именно так зовут Светлого рыцаря. После переноса в другой мир он решил принять не только новое тело, но и взять новое имя. Он довольно быстро свыкся со всем, словно и родился таким сильным... И светлым.

— Не волнуйтесь, тот монстр не успел причинить никому вреда, — заверил её Себастиан.

«Я остановил его», — хотел он ещё добавить, но из-за чертова кодекса он не мог это сказать. Точнее, мог, но его должны были спросить об этом напрямую. Бесит!!!

— Вам стоит пойти к остальным, — продолжил Вале.

— Д-да...

Он помог ей подняться, а затем отпустил её, однако не успела она сделать и шага, как её ноги снова подкосились.

К счастью, рыцарь успел поймать её, взяв на руки, словно невесту. Самый лучший момент, чтобы сказать что-нибудь пафосное, однако вместо этого он молча пошёл в тот самый сто двенадцатый кабинет, активируя ауру умиротворения, снимающую некоторые психологические дебаффы, наподобие страха или истерии.

— Где здесь сто двенадцатый кабинет? — чтобы не палиться, спросил парень.

— Ид-дите прямо п-по коридору... А потом поверните... вп-право, — как-то обрывисто ответила девушка.

Вот так Себастиан молча нёс её на руках, негодуя из-за того, что не может с ней пофлиртовать. Впрочем, сам факт того, что он делает доброе дело, немного облегчал его обиду. Он искренне

надеялся, что в будущем найдёт свою даму сердца и ему больше не придётся вот так мучиться.

— П-простите... — робко произнесла Сая. — А от-куда Вы знаете моё имя?

«Вот влип...» — пронеслось у него в голове.

— У Вас на стойке было написано имя, — красиво выкрутился парень. На ресепшене действительно есть табличка с её именем.

— Оу... Ясно... — не скрывая разочарования, пробубнила девушка.

Когда они дошли до двери с цифрой «112», висящей на ней, Вале попытался спустить девушку с рук, но она ещё плотнее ухватилась его шею. Эта ситуация смутила парня, поэтому он снова попытался поставить её, однако девушка всё равно не хотела слезать с него.

— Эм... Сая-сан... Мы уже пришли, и... Мне нужно идти к монстрам.

— Вам обязательно уходить, рыцарь-сама? — невинно спросила девушка.

— Я должен, не только Вам нужна помощь, но и многим другим людям. К тому же я должен выяснить, откуда началось это вторжение монстров, — он снова попытался поставить её на ноги, в этот раз она всё-таки покинула его руки с явной неохотой, после чего постучал в дверь со словами: — Это Светлый рыцарь!

— Светлый рыцарь! — послышался голос из кабинета, после чего дверь начала медленно открываться. — Это действительно Вы! — оттуда высунулся мужчина средних лет с небольшой лысиной. — Сая-сан! Быстрее, заходите-заходите! Мы думали, ты погибла!

— Мне нужно идти, у меня всё ещё есть дела, — произнёс Себастиан.

— Я понимаю, — твёрдо кивнул мужчина, — заходи Сая-сан.

— Да... — грустно сказала девушка, не двигаясь с места.

«Ох, просто зайди в кабинет!»

— Послушайте, Сая-сан, — обратился парень к девушке, — мне нужно, чтобы Вы были сильной. Я понимаю, Вы пережили большой стресс, но ради меня, пожалуйста, возьмите себя в руки. Я клянусь рыцарской честью, — он стукнул себя по доспехам в районе сердца, — что смогу остановить монстров, и тогда всё станет по-прежнему.

В этот момент девушке стало очень стыдно. Она вела себя как последняя эгоистка, думая, что Рыцарь-сама теперь не отойдёт от неё ни на шаг. Сая не виновата в этом, герой излучал такую ауру силы, уверенности и спокойствия, что она просто не могла оторваться от него. Да, ей нужно не быть обузой Рыцарю-сама, она должна сделать всё возможное, чтобы Герой-сама не думал о её безопасности и смог помочь другим людям. Он донёс это до неё такими мягкими словами...

«Какая же я глупая... Я и он... Мы в совершенно разных мирах...»

— Спасибо, — всё также грустно сказала она, после чего вошла в кабинет.

— Оставайтесь там, я и мои друзья обо всём позаботимся, — с этими словами Себастиан направился к лифту.

Как же ему было сейчас стрёмно за себя. Весь этот рыцарский кодекс, благородство... Он чувствует себя ОЯШем, которыми он был сыт по горло ещё во времена просмотров аниме. Даже в двадцать втором этот тип героев всё ещё используют в аниме-индустрии. Парень не может вот так просто идти по головам своих коллег в компании, поэтому он всё ещё занимает довольно низкие должности. Вале помнит, как один раз поступил плохо, не подчинившись своему внутреннему кодексу, и тогда он впал в глубокую депрессию, из которой потом еле выбрался.

С такими мыслями он уже ехал в лифте, и спустя секунду оказался на том этаже, где по идее должен был быть монстр. Двери лифта не раздвигались, поэтому ему пришлось самому открывать их, что получилось у него довольно легко. Как уже упоминалось, у нового тела был и плюс. Так, например, оно не деградирует ни физически, ни умственно. Он специально целых два месяца ел фастфуд, но не потолстел ни на грамм, что уж говорить о жире. Его тело как было в меру накаченным, так и осталось.

Его встретил ужасный беспорядок на этаже: куски разломанных дверей, плит, перекрытий и всяких мелких вещей, например, телефоны, экраны мониторов и даже цветы — валялись повсюду. Самое главное, на что обратил внимание Себастьян — паутина. Она была везде: начиная от потолка, заканчивая окнами. Именно из-за неё солнечный свет плохо освещал помещение, и то осталось совсем без света.

В столь тревожной обстановке Себастиан аккуратно ступал по полу, стараясь издавать как можно меньше шума. Его класс не предполагал скрытной игры, потому в этом он уступал даже Джокеру, который благодаря магии тьмы мог повесить свою скрытность. Про Фенрира и говорить-то нечего, он хоть не ниндзя, но ввиду его особого класса мог легко войти в режим хищника. Однажды так он смог прокрасться к Дракону и Джокеру, застав их врасплох. Фенрир — стрелок, но до получения пистолетов он специализировался на своих звериных когтях, поэтому если кто-то думает, что без пистолетов Волк будет не опасен, то этот человек глубоко ошибается.

Однако Себастиан не слабак. Он также является Олимпийцем с особым классом под названием

Светлый рыцарь, и его роль в группе — танк со способностью поддержки (саппорт). Благодаря своим большим защитным характеристикам он всегда выживал в самом пекле, а с помощью баффов усиливал не только себя, но и союзников. Бафф на союзников был намного сильнее, чем на него самого, из-за чего без команды часть способностей рыцаря просто бесполезна, но даже без группы, один на один, он мог дать отпор любому. Светлый рыцарь — класс, у которого самые большие показатели защиты по умолчанию.

— Светлый рыцарь? — из-за поворота вышли Бэнг и Камикадзе с очень кислой миной. — Ты уже здесь? Мы как раз шли к лифту.

— Простите, я потратил слишком много времени внизу.

— Ничего страшного, — поднял руку старик в останавливающем жесте. — Мы уже со всем разобрались.

— Рад слышать, — Вале взглянул на окровавленные кулаки Бэнга. Скорее всего, именно он одолел паука.

— Лифт лучше всего вызвать этажом ниже, — рыцарь вспомнил о неисправности дверей на этом уровне.

— Хорошо, — кивнул старик. — Мы как раз проходили мимо лестницы. Идемте, — повёл команду мастер боевых искусств.

— Всё нормально, Камикадзе? — поинтересовался Себастиан.

— Это долбаный паук застал меня врасплох... — недовольно произнёс самурай.

— Не стоит об этом сильно переживать, Камикадзе-кун, по крайней мере сейчас. Ты сам упоминал, что твоя техника атомного разреза всё ещё не закончена, а значит, ты в скором времени сможешь полностью освоить её. Главное — наберись терпения, мой юный друг, и тогда перед тобой откроется много путей.

— Я... Я прислушиваюсь к твоим словам, Бэнг... Спасибо... — искренне поблагодарил парень.

— Не стоит благодарности, Камикадзе-кун, — улыбнулся седовласый старик. — Старшее поколение должно направлять младших, особенно это касается мира боевых искусств. Уверен, уже совсем скоро ты станешь намного сильнее меня.

— Я приложу все усилия, чтобы достичь такого мастерства, Бэнг! — у самурая резко поднялся боевой дух. — Но даже если я превзойду тебя, то не перестану после этого уважать!

— Хахахаха! — весело рассмеялись они оба уже в лифте, совсем не обращая внимания на рыцаря.

«Почему Камикадзе не обращается ко мне за советом? Мы оба мечники... Так почему?»

— Смотри не отставай от меня, Светлый рыцарь! — обратился к нему наконец самурай. — А то отрыв между нами станет ещё больше!

— Э-э-э-э...

«Неужели всё потому, что он считает себя сильнее меня?!» — наконец дошло до Вале.

Всё то время, что они сражались вместе против монстров, он всегда брал все удары на себя, а самих существ убивали Бэнг или Камикадзе. Если так подумать, полноценно сражался он только во время вторжения муравьёв, и, кажется, они тогда не увидели его мастерства. Конечно, муравьи были очень слабыми, но их было просто невообразимое количество... Да и с Королевой точно так же разобрались Бэнг и Камикадзе, а он лишь принимал все удары на себя. Он действовал так же, как и в игре, это его основная роль, но там ему никто никогда не говорил, что он хуже кого-то или слабее.

— Ну-ну, Камикадзе-кун, — покачал головой Бэнг, — может, Светлый рыцарь владеет мечом хуже тебя, но его защита точно превосходит твою.

— Хн, — хмыкнул самурай, — я уверен, что смогу что-то сделать с его щитом! Но не пойми меня неправильно, Рыцарь, ты очень силен и я тебя признаю!

— Спасибо...

— Ахахахахахахаах! — громко рассмеялся самурай, похлопав Себастиана по стальным наплечникам. — Не расстраивайся так, что ты слабее меня. Я вот, например, вряд ли смогу победить Бэнга.

— Ага...

Да, они оба ни разу не видели, как он сражается, но ведь в новостях-то могли бы про это узнать! И тут он вспомнил, что журналоги всегда приходили в конце боя, когда монстр побежден, а на камерах все движения настолько размыты, что ничего не видно. Скорее всего, это из-за святой силы.

Как бы то ни было, они уже вышли на улицу, где Бэнг и Камикадзе целенаправленно пошли куда-то на восток.

— Вы куда? — спросил их рыцарь.

— О! Точно! Мы ж не рассказали тебе, — повернулся к нему самурай. — С того здания просматривалась линия разрушения монстров, и теперь мы примерно знаем, откуда они пришли.

<http://tl.rulate.ru/book/28804/606523>