

Уже три дня как они покинули ту деревушку, где до самого отъезда его терроризировала маленькая чертовка. В целом, вылазка к людям прошла успешно. Конечно, они довольно сильно выделялись среди прочих приезжих и тем самым привлекли ненужное внимание, особенно если вспомнить авантюристов-неудачников, решившихся побеспокоить сон эльфийки.

Кстати о ней. По какой-то причине всё это время она то и дело кидала на него странные взгляды, словно что-то хотела сказать, но не решалась. Ей, наверное, казалось, что он не видит этого, а он как раз-таки всё замечал. Честно сказать, данная ситуация его даже немного веселила, поэтому парень терпеливо дожидался, когда же девушка созреет для разговора. В таком темпе прошло три дня, и ничего за это время не изменилось, что начинало раздражать рыцаря.

Уже совсем скоро они доедут до владений какого-то высокопоставленного дворянина. Дрэйк не собирался там, точнее в деревушке близ стен замка, долго задерживаться — староста рассказал ему, что здесь есть магазин одежды. Сиэль уже почти неделю ходит в одном и том же платье, ему-то нормально с самоочищающимися доспехами, но ей должно быть неприятно вечно разгуливать в грязном.

Кто знает, что может случиться в замке, поэтому Натаниэль решил, так сказать, расставить все точки над и, спросив спутницу, что же так сильно терзает её всё это время.

— Сиэль, всё нормально?

— Да... — тихо ответила она.

— Ты как-то странно ведешь себя в последнее время. Что-то случилось?

Повисла тишина. Натаниэль, как истинный джентльмен, не стал торопить девушку. Наверное, она хочет сказать ему нечто важное, поэтому он терпеливо подождёт, пока она подберёт нужные слова.

— Нет... — наконец произнесла эльфийка, отчего Рыцарь закатил глаза.

— Сиэль, я не хочу давить на тебя, но твоё поведение несколько смущает меня... Понимаешь?
— как можно дипломатичнее сказал Дрэйк.

— Ты... — снова тихо начала она. — Охраняешь меня ночью? — на последней части девушка и вовсе перешла на шепот.

— Да, охраняю, а что?

— Ты... Не спишь ночью?

— Эм... — парень облизнул губы. — Не сплю.

— Не насилуй свой организм, пожалуйста, ради меня...

Натаниэль обернулся назад. Сейчас ему было очень любопытно посмотреть в лицо вечно грустной Сиэль. Это первый раз, когда она выразила свои... чувства? Если её слова можно так интерпретировать.

— Я не насилую себя, поверь мне, — у Рыцаря заметно поднялось настроение.

— И всё же... — шёпотом говорила она. — Тебе нужно отдохнуть...

— Если бы у меня были чёрные мешки под глазами от усталости или недосыпания, я бы их точно заметил... Ах-ха-ха... — слегка рассмеялся парень над собственной шуткой.

Сиэль недоуменно посмотрела на место кучера, скрываемая тканью, не понимая, почему он смеётся. Что смешного в мешках под глазами? Или у альбиносов их не бывает? Альбинос...

— Пф... — брызнула в кулак Сиэль, когда наконец поняла юмор. — Ты... Стал намного лучше шутить... — с едва заметной улыбкой на лице произнесла она.

— Конечно! — самоуверенно заявил Натан. — А ведь прошло-то ведь всего ничего! Всё, за что я бы ни брался, я довожу до конца! Вот и юмору научусь, — уже более спокойно закончил он.

— Ты... Научился так долго бодрствовать?

— Можно сказать и так, — туманно ответил Натаниэль.

— Вот как... Ты говорил о своём детстве... Но я думаю, твои родители слишком давили на тебя...

Дрэйк снова обернулся и взглянул назад на ткань, за которой сидела Сиэль. Она стала намного активнее поддерживать диалог, и Рыцарю даже кажется, что она сочувствует ему. Раз уж его вечно грустная спутница вдруг стала активничать, то ему стоит ей подыграть.

— Может быть так и было сначала, но потом я привык к этому, — пожал плечами Натан.

— И всё же... — прикусила губу эльфийка. — Я хочу... Чтобы ты отдохнул... Пожалуйста...

— Когда мы будем в полной безопасности...

«Чего, я уверен, не произойдет до Леса эльфов», — пронеслось у него в голове.

— Я отдохну.

— Хорошо...

Примерно через час езды они достигли деревеньки близ больших каменных стен высокого замка. Они без проблем въехали в посёлок, не встретив ни души, лишь гробовую тишину, прерываемую цоканьем копыт и шумом ветра.

— Сиэль, не выходи, — Рыцарь слез на землю и пошёл к ближайшему дому.

Натан открыл дверь, отчего она мерзко закрипела, и вошёл внутрь. Там его встретил полный беспорядок: перевёрнутая мебель, посуда валялась тут и там, и даже фрагменты стёкол валялись на полу. Неожиданно Дрэйк услышал чей-то утробный рык, а затем вытянул руку в сторону, схватив неведомое существо за горло. Он повернул голову к цели и увидел женщину, чья одежда была измазана в блевотине, пытавшуюся всеми силами вырваться из хватки парня, активно моргая своими полностью белыми глазами.

— Зомби?.. Мать моя женщина... — как и любой человек из двадцать второго века, он прекрасно знал, как убивать зомби.

Поэтому он бросил её к себе под ноги, а затем со всей силы наступил ей на голову, проламывая тем самым деревянный пол. Он всё сильнее и сильнее вдавливал её вниз, пока она не перестала дергаться. Почему-то в этот момент ему вспомнился Леон Волк, который явно равнодушен к футфетишу.

— Натан?.. — выглянула из повозки эльфийка.

— Не выходи! — он выбежал из дома, однако огромная стая летучих мышей отбросила его обратно в здание.

— Натан! — беспокойно выкрикнула она.

— Девушка непревзойдённой красоты... — с неба начал спускаться парень, окружённый летучими мышами, с красными глазами и бледной кожей. — Твоя красота может затмить даже Элион, Богиню любви... — Сиэль в ужасе застыла, увидев острые клыки незнакомца. — Я наконец-то нашёл ту... — он прикоснулся своей белой холодной рукой к лицу эльфийки. — На которой женюсь...

А затем схватил её за плечи и прижал к себе. Сиэль кричала и пыталась вырваться из объятий монстра как только могла. В порыве ужаса она даже активировала ауру, которая стала покрывать её тело, но даже этого не хватило, чтобы освободиться из рук вампира.

Лошади, напуганные летучими мышами и монстром, во весь опор поскакали куда-то вместе с повозкой.

— Белая аура?.. Получается, ты из...

— Опустим её! — вылетел на улицу Натаниэль, вооруженный щитом и сломанным мечом.

— Натан!

— Хочешь получить её? — улыбнулся монстр, обнажая свои клыки. — Тогда попробуй отобрать её у меня! — а затем вампир на большой скорости улетел в замок, разбивая окно на самом верхнем этаже.

— Сиэль! — в страхе выкрикнул Дрэйк. — Ах ты... — покрываясь чёрным туманом, собирающимся у его ног. — Тварь!

Натаниэль чуть присел, после чего прыгнул, оставляя за собой кольцо из чёрного дыма, которое разошлось в разные стороны тёмной волной, а затем пробил каменную стену щитом и приземлился прямо перед вампиром, всё ещё обнимающим Сиэль. Они находились в большом просторном зале, где находился каменный трон, колонны с факелами на них и красные полотна на стенах.

— Ох, какой ты нетерпеливый, — монстр раскрыл свои руки и опустил эльфийку, которая побежала к Натаниэлю и спряталась за его спиной. — Дорогая, поверь мне, стоять за мной гораздо безопаснее, чем за этим рыцарем, — его тело стало покрываться кроваво-красной аурой, которая с каждой секундой увеличивала свои размеры.

— Отойди, Сиэль, — не спуская глаз с противника, проговорил Дрэйк.

— Но Натан, его аура... — с большими от ужаса глазами Сиэль смотрела на огромную красную волну, окружающую вампира. — Он точно один из Древних... Натан, тебе не справиться... — девушка всхлипнула.

— Побольше веры в своего рыцаря, — Рыцарь воткнул меч и щит в землю, развернулся к ней и снял шлем.

Она впервые увидела его улыбающееся белое лицо со слегка прищуренными глазами. Она должна бояться его, но почему-то спокойное лицо Натана не вызывало в ней отвращения. На миг Сиэль даже забыла, в какой ситуации они оказались.

— Нет ничего, с чем бы я не смог справиться, Сиэль, — самоуверенно заявил парень, высоко дёрнув носом, — а теперь отойди. Мне нужно пустить кровь этому кровососу, — отправляя в инвентарь белый плащ, Натаниэль вновь повернулся к вампиру, который терпеливо дожидался

чего-то, и приготовился к бою.

— Ну надо же, — монстр склонил голову набок, — ты альбинос! — с какой-то странной интонацией воскликнул он. — Живой альбинос! Да ещё и какой! Парень! Хо-хо! Вот если бы ты, — вампир ткнул пальцем в сторону рыцаря, — не увёл у меня мою суженую, то я с удовольствием обратил бы тебя!

— Неинтересно, — коротко ответил Натаниэль, вставая в боевую стойку.

Из его тела начал выходить чёрный дым, за мгновение наполнивший всё пространство вокруг Дрэйка, став по размерам не меньше кровавой ауры врага.

— Чёрная аура... — задумчиво протянул Древний, потирая странное кольцо об свой пиджак. — Никогда такого не видел... Это общая черта альбиносов или нет? Я передумал, я не убью тебя. Ты станешь моей подопытной крысой!

Древний прокусил запястье и создал из своей крови настоящее кровавое копье, а затем молниеносно приблизился к Рыцарю. Натаниэль неведомым способом сумел отвести выпад врага вниз щитом, отчего кончик копья пробил пол, вызывая вокруг себя длинные трещины. Ещё несколько таких ударов — и они все упадут вниз. Тем временем сломанный клинок пролетел в нескольких миллиметрах от лица вампира, который увернулся от удара Натана, запрокинув голову назад.

Повинуясь импульсу, вампир прыгнул высоко вверх до самого потолка, после чего полетел вниз прямо на Дрэйка, который не успел восстановиться после своего удара. Впрочем, Рыцарь быстро сориентировался: вместо того, чтобы блокировать атаку, он наполнил щит тьмой и махнул им в сторону врага. Из щита навстречу вампиру вылетела чёрная дуга. Древнего эта атака явно застала врасплох, вот только он всё равно извернулся и сумел уйти от техники Натаниэля, приземлившись на ноги поодаль от него.

Дрэйк не собирался ослаблять натиск: он воткнул щит в пол и теперь уже свободной рукой выстрелил в монстра лучом тьмы. Древний сделал то же самое, только из его кисти вырвался поток крови. Противостояние стихий не длилось долго, тьма полностью поглотила кровь вампира, меняя её на чёрный, и врезалась в грудь врага, отчего тот отлетел в другой конец зала.

— Магия тьмы... — вампир поднялся на ноги.

Рана в груди быстро затянулась, но на её месте остались странные чёрные прожилки, причиняющие дискомфорт мёртвому организму Древнего. Он словно начинает слабеть.

— Многие разумные существа пытались овладеть ею, но впадали в безумие, не сумев обуздать тьму... — теперь не словно, а по-настоящему Вампир чувствует, что его уровень сил упал.

Нужно заканчивать с этим побыстрее. В зал ворвалась огромная стая летучих мышей, которая окружила Натаниэля, а тем временем монстр создал в руке кровавый пульсирующий усиленный Ки лук, прицелился в Рыцаря и...

— Ох... — тяжело вздохнул Древний и чуть не упал от головокружения.

Этого мгновения хватило, чтобы чёрная дуга прорвалась через рой летучих мышей и поразила вампира точно в грудь. На месте попадания осталась длинная, чёрная, глубокая рана, которая быстро затянулась, но она точно так же, как и прошлая, оставила за собой чёрные прожилки. Вот теперь монстру было непросто подняться на ноги, но он это всё же сделал.

Он понимал, что сейчас произошло — магия тьмы ослабила его. Чтобы восстановиться, ему нужна кровь, к счастью, у крестьян осталась кровь, которой он решил на всякий случай запастись, высосав из них только жизненную силу. Древний закричал и бросился в рой летучих мышей, забирая их собой, и выпрыгнул из окна.

Когда мерзкие мелкие твари перестали мельтешить перед его глазами, Натаниэль сразу же начал искать взглядом Сиэль. Он облегченно выдохнул, когда нашёл её в самом дальнем углу, куда она тихо забилась и теперь в ужасе смотрела на Рыцаря, судорожно дрожа.

— Сиэль... — во вспышке света из его рук исчезли меч и щит.

— Т-т-ты... М-м-маг тьмы... — с опухшими от слёз глазами промямлила девушка.

— Да, я маг тьмы, Сиэль, но я не безумен... — он снял шлем руками и положил его на пол, а затем медленно, без резких движений начал подходить к ней, отчего девушка закрыла лицо руками. — Пожалуйста, поверь мне... — он протянул ей руку, чтобы помочь встать. — Я никогда не причиню вреда невинным, особенно тебе, Сиэль.

Эльфийка испуганно взглянула на него. Магия тьмы, которая считается даром Арда, под запретом в этом мире, а всех, кто пытается познать её тайны, ловят и убивают. Все без исключения, кто пытался научиться использовать её, сходили с ума, впадали в истерию и начинали убивать. Даже после смерти они восставали в виде сильной нежити и продолжали свой кровавый поход.

Однако Натаниэль не выглядел безумным, но как это возможно? Может, он притворяется? За всё время, которое они провели вместе, Натан был очень добр с ней, он ухаживал за ней и охранял её сон ночью. Разве безумец захочет научиться хорошо шутить, чтобы смеяться над трудностями и веселиться с другими? Разве безумец стал бы нянчиться с такой неумехой, как она?

Сиэль медленно взяла парня за руку, и он помог ей подняться. На его лице появилась широкая, счастливая улыбка.

— Ч-что будем делать? — вытирая слёзы, спросила эльфийка.

— Надо добить этого кровососа, — Дрэйк надел шлем обратно и побежал к дыре в стене. — Жди здесь, я скоро вернусь, — он уже собирался было выпрыгнуть, однако затормозил в самый последний момент, отчего чуть не свалился из замка наружу. — Это ещё кто такие?

Сиэль подошла к обрыву и увидела бой между Древним и четырьмя людьми, среди которых она, кажется, узнала...

— Герой? — неуверенно предположила эльфийка.

— Герой? А... Тот самый герой...

Блондин сумел отрубить катаной левую руку вампиру, после чего последний упал на землю и больше не вставал. Его тело начало иссыхать, а через секунду он и вовсе превратился в пыль.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Кристиан озадаченно осматривал чёрное кольцо в виде летучей мыши. Именно после того, как он отсек руку с этим кольцом, вампир превратился в прах. На его глазах зомби, привлеченные шумом, начали превращаться обратно в людей.

— Ох... — свалился на пятую точку Герой.

Побитый, покрытый ссадинами и, возможно, с переломом нескольких рёбер, он сумел в последний момент убить монстра.

— Вы в порядке?.. — с трудом проговорил Кристиан.

В разных сторонах дороги валялись его побитые прекрасные спутницы, которым досталось не меньше, чем ему. Этот бой дался им четверым очень нелегко...

— Крис... — принцесса Аделина встала с земли. — Ты спас нас... — каким-то неверящим голосом произнесла рыжеволосая девушка.

— Герой! — взорвалась толпа обычных горожан, которые совсем недавно были зомби. — Герой!

<http://tl.rulate.ru/book/28802/607013>