

Натаниэль присел на крыльце дома. Солнце уже скрылось за горизонтом, и все местные жители начали расходиться по домам. Конечно, были и те, кто всё ещё наблюдал за ним, но в основном это были дети, которым не хватало смелости подойти первыми. Они, прячась за соседними домами, кротко бросали на него взгляды, а затем прятались и о чём-то шушукались.

Дрэйк достал блокнот с карандашом и начал зарисовывать сегодняшние события. Вот на чистой бумаге появилась девушка, скрывающая своё лицо зонтом, на фоне леса. У него был почти такой же рисунок, но там она изображена на фоне города и безликих людей. На следующей появились маленькие, деревянные дома, в которых жили местные. На другой странице со взмахом карандаша появился староста в потрёпанной, старой одежде.

Натан очень любил рисовать, поэтому каждый раз, когда у него находилась свободная минутка, он доставал карандаш и блокнот. Это был его природный талант, который парень развивал с самого детства, и родители полностью поддерживали сына в этом... По крайней мере мама точно, а отец же просто молчал.

— Ты настоящий рыцарь?! — из мыслей Дрэйка вырвал чей-то незнакомый женский, скорее даже девчачий, голос.

Он поднял голову и увидел девочку лет десяти с чёрными волосами и в сером дешёвом платье. Она с восторгом смотрела прямо на Рыцаря, показывая в улыбке все свои зубы. Была уже глубокая ночь, лишь лунный свет освещал окрестности.

— Да, я рыцарь, — закрыл блокнот Натан. — А ты кто?

— Я Рита! А тебя как зовут?

— Зови меня Натан, Рита. Скажи, где твои родители?

— Мой папа уехал в город! — она указала пальчиком в сторону столицы. — А дедушка с бабушкой уже спят, — а затем на дом старосты.

«Про маму ни слова? Ясно», — пронеслось у него в голове.

— А ты почему ещё не в постели? Если дедушка с бабушкой поймают тебя, то они точно не обрадуются.

— Ой да... — Рита схватилась за попу. — Дедушка-то добрый, а вот бабушка выпороть может!

— Ну тогда беги обратно.

— Но я в первый раз вижу рыцаря! — всплеснула руками девочка. — Можно потрогать твой

шлем?.. — краснея от волнения, уже более тихо проговорила она.

— Ва-а-а-у... — Рита провела ладонью по металлическому шлему Рыцаря. — А почему через дырки не видно твоё лицо? — она убрала руку.

— Потому что этот шлем, — Дрэйк слегка стукнул себя по голове, — магический.

— Ва-а-а-а-у! — кажется, от восхищения в её глазах появились искры. — Магический шлем... Ва-а-а-а-у!

— Рита, тебе лучше пойти домой, — уже более строгим тоном сказал Натаниэль.

— Но господин рыцарь, я хочу подружиться с тобой, — искренне улыбнулась она.

— Я уже завтра уеду.

— Мммм, — нахмурилась Рита, — может, ты останешься и будешь моим рыцарем, как той тётеньки?

У Натаниэля перекосило лицо от последнего слова собеседницы. Назвать изящную молодую Сиэль тётенькой... Ей явно не хватает должного воспитания, сразу видно избалованного ребёнка.

— Нет.

— Почему-у-у-у? — надула щёчки девочка.

— Потому что.

— Мммм, — снова промыла Рита, — так нечестно.

— Честно.

— Нечестно!

— Ох, Рита, иди домой...

— А где ты взял эти доспехи? — резко сменила тему Рита.

— Помог сделать Альфа-и-Омега...

— Кто? Это кузнец? — задумалась она. — А он может сделать такие же доспехи моему папе?

— Нет... — нервы Дрэйка уже начинали сдавать.

— А... Ииии! — но договорить ей не успел Натаниэль, подняв её на руки.

Девочка на секунду притихла от шока, а затем начала гладить ткань белого плаща рыцаря.

— Мягкий... — пробубнила она. — А ты так часто носишь ту тё...

— Нет, — на ходу ответил альбинос.

— Почему? Я думала, все рыцари так делают.

— Рыцарь является опорой своего господина или госпожи, а не носильщиком.

— Значит, ты её лучший друг? — по-своему поняла Рита.

Натаниэль остановился на секунду, но потом продолжил свой путь в сторону её дома.

— У нас сложные отношения.

— О! Вы познакомились недавно, ты спас её, и вы влюбились друг в друга, совсем как в рассказе о Рыцаре Трэйе!

— Эм... Мы пришли, — нервный Натаниэль поставил Риту перед дверью старосты. — Рита, — он присел на корточки, — ты должна потихоньку зайти домой и лечь спать, хорошо?

— Но я не хочу... — плаксивым тоном промолвила собеседница. — Я хочу с тобой поиграть...

— Рита, та тётенька, которую ты так называешь, уже спит, и ты должна сделать то же самое, а то никогда не встретишь своего рыцаря, — девочка только открыла рот чтобы вскрикнуть от негодования, но: — Тс-с-с, иди спать.

Рита с явно неохотой всё же развернулась и зашла домой, где тут же раздался женский крик:

— Рита! — судя по голосу, это была бабушка. — Ты что, гуляла ночью?! А если бы тебя

лютоволк съел!

— Бабушка! Моё ухо! Больно! Рыцарь, спаси меня! — кричала Рита.

А Натаниэль развернулся и пошёл обратно, по пути зарекаясь никогда не жить в деревне и не заводить детей. Дети — такие хлопотные, маленькие, надоедливые существа, которые могут быть милыми лишь в самых редких случаях. Вдруг Дрэйк увидел какое-то движение вдоль деревянного забора, ограждающего село, которое скрылось за ближайшим домом.

Рыцарь сжал кулак под плащом и закрыл глаза. В его руке появилась тьма, благодаря которой он способен ощущать, как живых существ вокруг, так и нежить. Обычно на карте появляются точки при активации данного скилла, но сейчас он словно знал где находится каждый человек, в том числе и те подозрительные тени, подбирающиеся окольными путями к временному жилищу Сиэль.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

— Может, не надо? — шёпотом произнёс молодой парень в дешевой броне.

— Да ладно, — отмахнулся его напарник, — просто посмотрим на эту дворянку и всё.

Они оба видели, как в обед приехала повозка, из которой вышла Она — девушка элегантной красоты, чей образ завершает грустное красивое лицо. Парни... Точнее представители мужского пола просто не могли выкинуть её из головы. Мужская часть так называемой сельской гостиницы, где в основном были авантюристы, встала на уши от рассказов очевидцев. Многие захотели узнать больше о неожиданной гостье... Которая оказалась не одна.

Рыцарь в дорогом плаще и в тёмном шлеме, сквозь прорези которого ничего не было видно, только тьма. Более смекалистые парни поняли, что это магическая экипировка, поэтому решили даже не показываться на глаза телохранителю красавицы. Правда всем присутствующим стало интересно, а почему молодая дворянка, чья красота может сравниться с Богиней любви, проделала весь путь на обычной крытой повозке? И вот тогда в дело подключились авантюристки. Они быстро придумали историю любви между дочерью высокопоставленного дворянина и её защитника. Отец уже нашёл для неё суженного, но любовь между девушкой и рыцаря была настолько сильной, что они решили сбежать вместе!

Разумеется, парни просто закатили глаза на это, однако всё равно не решились как-либо контактировать с приезжими... Из-за того, что они побаивались гнева со стороны рыцаря. Жаль, что это не касалось одного слишком уж самоуверенного авантюриста С-ранга, который сумел подбить на авантюру и своего напарника.

И вот сейчас они, словно невидимые хищники, подкрадывались к дому, где остановилась их цель. Нет, они не хотели сделать с ней что-то ужасное, их желания были более приземлёнными — просто посмотреть. Парни уже почти подошли к окну с довольно похабной улыбкой на лице,

но их остановила крепкая хватка за плечи. Чёрные латные перчатки начали сжимать их кости, а сам неизвестный лишь прошептал:

— Тихо... Парни, мы ведь не хотим разбудить мою госпожу, не так ли? — авантюристы стиснули зубы от боли и начали заваливаться на колени. — У вас есть ровно три секунды, чтобы убраться, пока я не оторвал вам ваши похотливые глаза, — вот только даже после этих слов Рыцарь не ослабил хватку, только усилил её.

— Больно... — сквозь зубы цедили парни. — Отпустите.

— У вас осталось две секунды, — как ни в чём не бывало произнёс телохранитель.

— Отпустите, — теперь уже с нотками паники промямлили горе авантюристы.

— Не хватает одного маленького слова.

— Пожалуйста... — и только тогда рыцарь разжал руки.

Парни быстро сориентировались и со всей имеющей скоростью убежали восвояси. Натаниэль проследил за ними до ближайшего поворота взглядом, после чего посмотрел на небо. Издевательство, притеснение других людей — как же давно он этого не делал. В Древнем мире он каждый раз задира игроков и даже было не важно, были ли они новичками или даже Олимпийцами и, чёрт возьми, ему это нравилось. Продолжался террор Дрэйка долго... Пока он не проиграл Акселю Райнхарду.

Он и до этого проигрывал некоторые дуэли Олимпийцам, но такие поражения не могли сбить с него спесь, а вот продуть обычному игроку... Это сильно ударило по гордыне и самолюбию Натаниэля. Настолько сильно, что он пересмотрел своё вызывающее поведение, став отшельником. Правда это не понравилось гильдмастеру Соло, который буквально пинками гнал его на рейды и другие игровые события и собрания.

И теперь здесь, в этом мире, он вновь почувствовал вкус власти над другими. Такое опьяняющее чувство, сносящее крышу куда-то вдаль, впрочем, Дрэйк вынес урок. Падение с небес может быть очень болезненным.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Сиэль наблюдала за Натаном, который в данный момент разговаривал со старостой, игнорируя маленькую девочку, бегающую вокруг них. Ночь на нормальной кровати прошла просто замечательно. Кажется, сегодня она впервые хорошенько выспалась за все эти три года. По крайней мере девушка чувствовала себя бодрее после сна на кровати, чем в спальном мешке. И всё это благодаря альбиносу.

— Госпожа, — Сиэль вздрогнула, когда из мыслей её вырвала подошедшая к ней бабушка, — доброе утро.

— Доброе... утро... — эльфийка как можно ниже опустила зонт.

— Вы хорошо выспались?

— Да... Хорошо...

— Вот и замечательно! А Вы знаете, чем всё это время занимался Ваш рыцарь?

— Н-нет...

— Он целую ночь провёл на крыльце дома, охраняя Ваш покой, — с какой-то странной интонацией произнесла бабушка. — Я знаю, что это слова обычной старухи из деревни, и это не моё дело, но цените такого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/28802/606499>