

Ближе к вечеру вдаль стал виднеться старенький невысокий забор деревни, перед входом которого даже не стояла стража. Наверное, им стоит как можно скорее проехать мимо посёлка, однако... Ему стало жалко свою спутницу. Просыпаться в спальном мешке не всегда является приятным, особенно на голой земле, поэтому если есть шанс переночевать на нормальной кровати в доме, то парень этим воспользуется.

Он-то бодрствует уже несколько дней и чувствует себя превосходно! Правда, со скуки умирает во время охраны спящей эльфийки, но в целом Дрэйк не жалуется. Есть время порисовать в блокноте, просмотреть старые рисунки, чтобы вспомнить прошлое: гильдмастера Соло Лунфэна, у которого был редкий дар выводить из себя оппонентов, а затем на нежданчик атаковать; Акселя Райнхарда, с которым у него не заладились отношения; а также странного человека с катаной, называющим себя Альфа-и-Омега.

— Впереди деревня, — поставил в известность свою спутницу Натан.

— Деревня? — удивленно, но также тихо переспросила девушка. — Нам не стоит долго находиться среди людей.

— Ты права, Сиэль, но тебе нужно нормально отдохнуть, всё же путь у нас неблизкий.

— Но там люди...

— Положись на меня, — как можно увереннее сказал Дрэйк, — сейчас включу своё обаяние и дело сделано.

Сиэль со скепсисом посмотрела на место кучера, скрываемое тканью. Этому альбиносу явно не занимать уверенности в себе и оптимизма, последнее из которых никак не вяжется с образом Отмеченных Ардом в её голове. Правда её это ничуть не удивило: за эти несколько дней она поняла, что Натан — необычный альбинос. В чём его отличие от других альбиносов?

Возможно, в том, что он рос в полноценной семье, которая и научила его магии и боевому искусству, а также вбила в голову рыцарский кодекс. Альбинос-рыцарь — бред чистой воды! Но такой уж Натан, который вызвался сопроводить её на родину. Кажется, и в этот раз благословение Фортуны не покинуло её.

Вскоре их повозка въехала в деревушку, жители которой стали с нескрываемым интересом рассматривать не только лошадей или транспорт, а самого Рыцаря с чёрным шлемом и белоснежно-белым плащом с узорами из золотых нитей. Отъехав чуть глубже в деревню от ворот, Натаниэль остановил лошадей и обратился к зевакам:

— Я бы хотел поговорить со старостой деревни! — как можно громче крикнул он.

— Чем я могу помочь Вам, Господин Рыцарь? — вышел вперёд сутулый старик.

— Я и моя госпожа, — Дрэйк указал на повозку, — хотели бы отдохнуть у вас здесь.

— Для путешественников, купцов и авантюристов у нас как раз построено здание на ночлег, — старик махнул рукой в сторону довольно длинного деревянного дома.

— Сколько будет стоить снять комнату?

— У нас нет комнат, только кровати в одном большом помещении, господин.

— Вот как... — задумался на секунду Натан. — Есть ли возможность снять чей-нибудь дом на одну ночь? Я хорошо за это заплачу.

— Ну... — потёр подбородок староста. — Мой сын сейчас находится в столице, а его дом пока пустует, поэтому вы можете воспользоваться им.

— Хорошо, — кивнул Рыцарь.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

— Вы можете воспользоваться печкой, чтобы приготовить еду, либо же моя жена может приготовить что-нибудь вам за деньги, — старик открыл дверь небольшого дома.

В целом он выглядел... Нормальным? Деревянный шкаф, в котором стояла кухонная утварь, кровать в дальнем углу, стол посередине с четырьмя стульями и сундук, расположенный у кровати, а также вторая маленькая комната с маленькой, скорее всего, детской кроватью с ещё одним сундуком. Бедно, но что поделать? Деревня всё-таки.

— Благодарю Вас, — Натаниэль протянул три серебряные монеты старосте, а затем пошёл вместе с ним наружу, где стояла повозка.

Дрэйк подошёл к повозке сзади со словами:

— Госпожа, позвольте вам помочь.

Элегантная, но в то же время хрупкая рука показалась из-за ткани, которую Рыцарь взял и помог ей выбраться из транспорта. Крестьяне, которые наблюдали за этим ахнули от красоты девушки, которую она тут же спрятала, раскрыв зонтик, со словами:

— Благодарю.

— Сюда, — он учтиво проводил её в дом подальше от любопытных глаз.

— Мне заняться повозкой и лошадьми? — спросил старик, когда Натаниэль вышел обратно.

— Да, пожалуйста, сколько это будет стоить?

— Не нужно, считайте это нашим гостеприимством, — улыбнулся собеседник, — Донаван! Помоги мне! — крикнул он какому-то мужику.

— Какая она красивая! — говорил кто-то из толпы.

— Вау! В первый раз вижу настоящего рыцаря! — слышался явно женский голос.

Примерно под такие комментарии Натаниэль вошёл в дом, где не находила себе места Сиэль. Она явно чувствовала себя неуютно здесь, но парень считал, что она скоро привыкнет к этому.

— Расслабься, Сиэль, — Натан подошёл к шкафу, чтобы взять сковороду и другие нужные ему вещи. — Я уберегу твой покой.

Её лицо тронула едва заметная улыбка, которая длилась лишь мгновение, но затем она исчезла также быстро, как и появилась. Ей было очень приятно слышать эти слова, однако говорил это альбинос. Её сковали страх и неуверенность от ситуации, которая произошла секунду назад. Девушка тронула красные, пухлые губки, которые, казалось, жили своей жизнью. Как может кому-то быть приятно от слов альбиноса? Маньяков и убийц, упивающиеся кровью жертвы и стремящиеся сеять хаос.

— Постоянно сидеть в повозке не очень удобно, да? — Натаниэль снял дорогой плащ и повесил его на стул. — Сейчас я приготовлю еду, а потом мы немного прогуляемся, ладно?

— Но там... Люди... — обеспокоенно сказала она.

— И что? Мы не будем никому мешать, а с остальным разберусь я, можешь не переживать, — он начал резать еду, которую достал из пространственной руны.

Натан прав, ей и вправду надоело сидеть в повозке. Девушка очень хочет пройтись по лесу среди родной природы, которую так любят эльфы, размять ноги и немного развеяться. Тёплое чувство появилось в её груди, но Сиэль пыталась всячески заглушить его. Быть благодарной альбиносу? Никогда!..

Губы эльфийки сжались в одну тоненькую линию. Она посмотрела на суетившегося с продуктами Рыцаря, и как бы она не пыталась заглушить тепло в груди, у неё это не получалось. Возможно, она сейчас совершает фатальную ошибку.

Сиэль присела на кровать и начала терпеливо дожидаться еды.

Девушка медленно шла по деревне, скрывая лицо под зонтом. Здешние жители провожали их любопытными взглядами, которые она чувствовала даже сквозь зонт. От них ей становилось не по себе. Она будто снова попала на аукцион, где сотни людей пожирали её глазами, а она ничего не могла с этим поделать. Сломленная эльфийка могла лишь опустить голову и ждать, пока какой-нибудь человек не предложит за неё цену побольше.

— Всё нормально, — грозный голос Рыцаря вывел её из наваждения, — я позади тебя.

Девушка чуть повернула голову в сторону и увидела его плащ и ноги, остальное же скрывал зонт. Она снова слегка улыбнулась и продолжила смотреть вперёд. Почему-то ей стало легче от его слов. Сизель прикоснулась пальцами к кончикам губ, которые были повернуты вверх. Ей приятно такое отношение к её персоне, совсем как дома, по которому она сильно соскучилась.

Парочка неторопливо вышла за пределы деревушки и направилась в лес. Конечно, этот лес не идёт ни в какое сравнение с родиной эльфийки, но даже здесь ей стало немного лучше. Когда солнце уже заходило за горизонт Сизель и Натан направились обратно. Во время прогулки им никто не мешал, они были наедине, однако никто из них не произнёс ни слова за всё время. Такая тишина устраивала их обоих, по крайней мере, Сизель смогла почувствовать себя поближе к дому без лишних разговоров. Если она действительно вернётся домой, если Натан исполнит своё обещание, то она обязательно попросит своего отца приютить альбиноса... Так будет правильно.

Когда они вернулись, Натаниэль подогрел еду и поставил миску с тушенными овощами и мясом перед Сизель, а затем пошёл к двери. Она знала, что он хочет выйти на улицу точно так же, как он сделал и в обед, чтобы не мешать ей.

— Постой... — она сама от себя не ожидала, что скажет это, поэтому несколько растерялась. — П-почему ты не ешь?

— Я не голоден, Сизель, — покачал головой он, — не переживай обо мне, — а затем снова развернулся к двери.

— Стой, — уже громче произнесла девушка, — не пос... — запнулась на полуслове эльфийка. — Не посидишь со мной... — она перевала испуганный взгляд на миску с едой.

— Эм... — Натаниэль был явно обескуражен. — Ладно.

Парень подошёл к столу и сел напротив Сизель. Повисла неловкая тишина, во время которой девушка пыталась проделать дыру в еде взглядом.

— Еда остывает, Сизель, — первым прервал тишину Дрэйк. — Я, конечно, могу её снова

подогреть, но так блюдо быстрее теряет свой вкус.

Эльфийка взяла ложку и зачерпнула немного тушеных овощей и притянула их к слегка приоткрытому рту. Вкус как всегда был просто бесподобен! Кажется, даже лучшие эльфийские повара не способны тягаться в готовке с Натаниэлем! Не будь у неё подобного воспитания, то она бы наверняка просто набросилась на это блюдо!

— Очень вкусно, Натан, спасибо, — съела Сиэль последний кусочек.

— На здоровье, — Рыцарь убрал посуду, — я рад, что тебе понравилась моя готовка. Ляжешь спать?

— Я... — эльфийка взглянула на кровать... Двухспальную кровать.

Её глаза распахнулись в ужасе. Неужели весь этот день он вёл себя, как настоящий рыцарь, чтобы усыпить её бдительность? Она крепко сжала подол платья, а на её глазах появились капельки слёз. Всё же он оказался таким же, как все люди...

— Я всё убрал, — Натан положил посуду обратно в шкаф, — не засиживайся допоздна, Сиэль, — он направился к двери. — Спокойной ночи, — и прежде, чем она успела что-либо осознать, Рыцарь вышел на улицу.

Сиэль ещё долго смотрела на дверь, ожидая, что её спутник вернётся, но никто не пришёл. Она опёрлась локтями об стол и прикрыла ладонями своё красивое личико. Ужас и страх сменились на чувство вины и смущение. Ей стало ужасно стыдно перед НИМ! Альбиносом! Человеком... Который в конце концов оказался не таким страшным, каким выглядит.

Она вытерла слёзы, подошла к кровати и легла на неё. Эта кровать и в подмётки не годилась той, которая стояла в её личной комнате, но она намного удобнее спального мешка или голого каменного пола в клетке, в подвале дворян.

Но она не могла заснуть, не задув свечи. Когда свет полностью погас в доме, девушка быстро уснула.

<http://tl.rulate.ru/book/28802/606498>