

— Ты уверен, что хочешь уйти? — Фрэнсис провожал своего гостя до двери.

— Да, — коротко ответил Дрэйк.

Он провёл у Барона в доме два дня и всё это время он безвылазно просидел в комнате. За это время он смог многое обдумать. Так, например, парень пришел к выводу, что с его внешностью он почти нигде не сможет прижиться. Есть, конечно, вариант с так называемыми авантюристами, но Натаниэль считал опасным находиться в людных местах. Если судить по силе Рыцаря, то он может не переживать за свою безопасность, впрочем, если вдруг на него ополчится всё Королевство, то это может повести за собой очень плохие последствия. Как для него, так и для Королевства.

— Тогда прими несколько даров в знак нашей дружбы, — улыбнулся Ловел, когда они уже дошли до двери дома.

Здесь их уже ждали четыре девушки: три горничные, если судить по одежде, и эльфийка. Та самая забитая и грязная эльфийка, которая теперь преобразилась в глазах Натаниэля. Перед ним стояла настоящая красавица с нежными чертами лица и волшебными фиалковыми глазами. Её длинные серебристые волосы доставали до груди, красиво ложась на хрупкие плечи, скрываемые тонкой тканью легкого, светлого платья. Она с тоской и грустью смотрела себе под ноги, около которых стоял летний зонт с узорами в виде цветов.

— Во-первых, деньги, — Фрэнсис взял у одной из ожидающей obsługi увесистый мешочек, — куда же без них в наше время, правда? — Дрэйк принял их без каких-либо проблем. — Во-вторых, длинный изысканный плащ, украшенный золотыми нитями. Тебе ведь не хочется, чтобы твои доспехи привлекали излишнее внимание? Тогда он поможет тебе, — Натаниэль легко надел белый плащ, контрастирующий с его жутким имиджем, но таким образом вся его броня была спрятана, кроме шлема. — И эльфийка, — Барон махнул в сторону девушки рукой, — теперь она твоя. Эльфы очень сильно привлекают внимание горожан, поэтому я дал ей этот зонтик, чтобы хоть как-то скрыть её красоту.

Натаниэль посмотрел на эльфийку, которая, казалось, окаменела. Он не винил её за такую реакцию: всё же жизнь раба и так не сладка, а её ещё прямо сейчас передают на попечение альбиносу — проклятому отродью для этого мира. Ему очень хотелось забрать её, и, кажется, его внутреннее нечто полностью этому благоволило.

— Я мог бы предложить тебе заключить с ней рабский контракт, но не думаю, что ты будешь доволен этим...

— Ты полностью прав, — Натаниэль открыл входную дверь, — спасибо за всё, Фрэнсис, — в ответ мужчина кивнул. — Идём, — обратился Рыцарь к своей новой спутнице.

Та колебалась несколько секунд, после чего всё же подчинилась. Вдвоём они прошли через двор, миновали ворота, охраняемые стражей, которая не обратила на них никакого внимания, и направились куда глаза глядят. Эльфийка открыла зонт, чтобы не только спрятать свою

внешность, не сильно отличающуюся от человеческой, но и укрыться от лучей солнца.

Натаниэль шёл медленно, а рядом с ним размеренно шагала эльфийка. На них практически никто не смотрел благодаря подаркам Барона, можно сказать, со стороны казалось, будто рыцарь сопровождает свою госпожу. Видимо, Ловел продумал всё.

Вскоре они дошли до небольшого парка, где сели на скамейку, чтобы всё обдумать и... Познакомиться?

— Меня зовут Натаниэль Дрэйк, и я, как ты знаешь, альбинос, — на последнем слове девушка едва заметно задрожала. — Нормальный альбинос.

— С-сиэль... — проямлила девушка.

— Приятно познакомиться, — автоматически сказал парень. — Послушай, теперь ты не рабыня, ты можешь хоть сейчас встать и уйти, я даже отдам тебе все деньги, — она настороженно посмотрела на него, — но я могу и отвести тебя домой, — от слова «дом» её дыхание на мгновение сбилось. — Выбор за тобой.

Девушка перевела взгляд на колени. Она долго молчала, её лицо выражало не только грусть и тоску, но и надежду, от которой на её глазах появились слёзы. Дом... Как же давно она не слышала этого слова. Уже почти три года Сиэль находится в рабстве, в которое попала после войны с людьми. Возможно, её посчитали мёртвой, раз никто не пришёл к ней на помощь, но разве это возможно? Она — отмеченная Фортуной, богиней удачи, однако провела в рабстве целых три года! Наверное, из-за этого благословения её никто ни разу не изнасиловал, вот только это не отменяло других ужасных вещей, которые ей пришлось пережить.

Теперь у неё есть шанс вернуться домой? Впервые она чувствует себя свободной, потому что на ней больше нет метки раба. Но кто её освободил? Альбинос? Даже у эльфов рождались альбиносы, которых мгновенно убивали без колебаний. Ей рассказывали, что альбиносы — это посланники Бога смерти, которые должны посеять хаос в мире, и она этому верила. И верит сейчас. Человек, сидящий рядом с ней... Она боится его до мурашек по коже.

Сиэль видела, как он разрывал монстров на части своим страшным щитом, как легко вытащил из её клетки лютоволка и откинул его в сторону... Тем самым спасая её? Альбинос спас ей жизнь. Если бы она рассказала об этом своему отцу, он бы точно рассмеялся. Отец, мама... Как же давно она не слышала их смеха. Если этот альбинос — её последний шанс на возвращение, то она обязана согласиться. Пусть Богини Сиф и Фортуна защитят её, ведь она сейчас заключает сделку с Ардом.

— Я... Согласна... — вытерла слёзы эльфийка.

— Ясно...

Честно говоря, он был рад, что его спутница приняла помощь. Путешествие — лучший способ как можно реже находиться в городах и изучить окружающий мир. Кто знает, какие существа водятся здесь? Эльфийка может знать, но спрашивать её об этом глупо. Чем меньше людей... существ подозревают его в попаданстве, тем лучше.

Во-первых, нужно найти карту, чтобы вообще знать, куда ехать. Во-вторых, карету. Скорее всего, его спутница не умеет передвигаться верхом, к тому же в повозке ехать намного удобнее и на неё можно загрузить всякого разного барахла. В-третьих, само барахло. Одежда, еда, столовые приборы — всё это необходимые вещи в любом путешествии.

Путешествие. Почему-то при одной мысли об этом у Натаниэля повышается настроение. В его родном мире нужно заплатить большие деньги, чтобы пройти по настоящему лесу, а сейчас он будет везти повозку по дороге среди зеленых живых деревьев бесплатно! Ещё один плюс попаданства? Наверное, ему стоит не только зарисовывать разное, но и записывать такие плюсы?

— Давай собираться в путь?

В ответ она нерешительно кивнула.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

— Он ушёл, — Фрэнсис буквально свалился на диван.

— Господин, Вы в порядке? — осторожно спросила Пира.

— Ох, Пира, кажется, за эти дни я состарился лет на десять... — он провёл рукой по лицу.

— Не говорите так, господин! — воскликнула девушка. — Вы очень... Красивый мужчина... — покраснев, она отвела взгляд в сторону.

— Моя красота ничто по сравнению с той эльфийкой, — вид Барона стал серьёзным. — Не сказал бы, что я видел много эльфиек, но эта кажется слишком красивой на их фоне... Она явно непроста...

— А кто был этот рыцарь? — ненавязчиво перевела тему Пира, которой не нравился разговор о какой-то рабыне-эльфийке. — Вы мне так и не рассказали.

— Очень опасный человек, которому не стоит переходить дорогу.

Подумать только, он встретил человека, который отмечен сразу двумя богами! В том, что Натаниэль отмечен Бэйном, он не сомневается. Овладеть магией тьмы и не сойти с ума — это

явно признак сильного мага, к тому же Барон лично убедился в боевых способностях Рыцаря. А ведь он чуть не проговорился тогда в карете, что знает о его магии тьмы. Кто знает, что могло бы с ним произойти? Благословение Бога войны и проклятие Бога смерти вылились в непобедимого альбиноса? Он уже перегнал по силе Кристиана, но Натаниэль выглядит примерно его ровесником, а значит, его обучали магии и боевому искусству с самого детства? Получается, его родители с самого начала знали, что он отмечен Бэйном? Особая одарённость благословлённого Бэйном открывается в юном возрасте, но тогда как они об этом узнали?

Могла ли семья Дрэйка проводить опыты на ребёнке в утробе матери? С помощью магии тьмы? Вполне может быть. Всё же магия тьмы изучена не до конца из-за того, что маги при исследовании поголовно впадают в безумие. Слишком много вопросов...

Вот только та старушка была права... Её предсказание сбылось, поэтому он не поскупился на подарок в виде эльфийки. Нетронутые эльфийки нынче не только редкий товар, но и самый дорогой. Ловел потратил на неё баснословную сумму денег. Жалеет ли он о том, что отдал её? Ни капельки. Возможно, он только что приобрёл сильного союзника.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Голубоглазый блондин прогуливался во дворе королевского замка в компании монахини-жрицы. Одет он был в дорожную одежду, а на его поясе висел причудливый меч.

— Всё время забываю спросить, а что это за меч такой? — Элэйн вопросительно посмотрела на предмет.

— О, это катана! — гордо объявил парень, обнажая клинок

— Никогда такого раньше не видела! — она восторженно уставилась на изгибы меча, а Герой — на изгибы её тела.

— Конечно, я ведь сам придумал такую модель меча, — парень вложил свой меч в ножны с довольно похабной улыбкой, которую он скрыл, отвернувшись.

— Ты удивителен, Кристиан! Точно отмеченный самим Бэйном! — искренне произнесла жрица, хлопнув в ладоши.

— Ну что ты, — он погладил её по голове, — тебя благословила сама Трэйя, не стоит принижать себя.

— Я... Я буду стараться изо всех сил! — уверенно произнесла жрица, краснея.

— Отлично, — кивнул парень и вновь пошёл вперёд. — Думаю, нам уже стоит собираться в поездку в Лес Эльфов.

— А как же твоя тренировка с Госпожой Селеной? — невинно спросила Элэйн, идя чуть позади Героя.

— Ах, точно, — он театрально стукнул себя по голове, — не стоит заставлять её ждать... — он развернулся и пошёл в совершенно другую сторону, представляя в голове Селену в облегающем тренировочном наряде.

<http://tl.rulate.ru/book/28802/606488>