Через пару минут после того, как Дрэйк пересёк ворота, он почувствовал нечто странное в городе. Странное ощущение шло откуда-то с юга, а команда лучника целенаправленно пошла на север. Он проводил их взглядом, после чего направился на юг, доверившись своему чутью.

Здания по пути были невысокими для человека из двадцать второго века, но, с другой стороны, видеть дома, полностью сделанные из кирпича, прятавшегося за аккуратной штукатуркой, вживую было в новинку. Каменная дорога под ногами, вывески на непонятном для него языке, что очень смутило Натаниэля — он словно попал в настоящий сказочный мир из книг. Такой пейзаж пришёлся по нраву Дрэйку. Всё это намного лучше, чем холодные стальные небоскрёбы и голографические баннеры, которые даже рукой не потрогать!

Внезапно взвыла интуиция, из-за чего он поднял правую ногу, под которой пролетела цепь. Не долго думая, он наступил на неё, зафиксировав на земле, а затем схватил руками и потянул со всей силы на себя. Непонятное существо вылетело из канализации прямо на парня, после чего Натаниэль нанёс ему мощный удар в голову. Скелет после удара прокрутился несколько раз вокруг своей оси перед тем, как приземлиться неподалёку от Рыцаря. Существо попыталось подняться, но ему в затылок прилетел чёрный луч, который закончил его существование, расколов череп под капюшоном.

Дрэйк недолго рассматривал груду костей и потом продолжил свой путь. Нежить действительно заполонила город, раз он нарвался на скелета-ассасина. Вскоре он добрался до довольно большого перекрёстка, скорее даже площади, в центре которой росло большое дерево. Под его ветвями расположился пьедестал, состоящий из человеческой плоти, а перед самим пьедесталом сидел на коленях человек, закутанный в чёрный балахон с капюшоном. Рядом с ним также валялись разорванные трупы людей, начиная детьми и заканчивая стариками. Похоже, что он вырывал самые подходящие куски тел.

Под ногами у Рыцаря вылезла сначала рука, закованная в чёрную броню, за которой последовал большой скелет в чёрном доспехе, сквозь трещины которого просматривались кости. Скелет занёс руку с зажатым в ней двуручным мечом, который покрывала тёмно-фиолетовая аура, над головой, после чего резко опустил ее, пытаясь располовинить Натаниэля. Дрэйк сделал шаг в сторону, тем самым пропуская клинок в нескольких сантиметрах мимо себя. Меч скелета легко проломил брусчатку и достал до земли. Нежить уже собиралась вытащить меч и вновь атаковать, но Натаниэль схватил его за шлем, а затем выпустил из рук Лучи тьмы. Череп скелета под шлемом, впрочем как и сам шлем, не выдержал выстрела в упор, взорвавшись и разлетевшись на маленькие кусочки.

— Одолеть Рыцаря смерти, да ещё так легко… — мужчина поднялся с колен, после чего повернулся к Дрэйку лицом, скидывая с себя капюшон.

На Натаниэля смотрел морщинистый старик со здоровым цветом кожи лица, что не очень-то характерно для некромантов, по представлениям Тёмного рыцаря. По идее, они должны быть бледными, словно смерть… Или некроманты просто не хотят, чтобы их путали с альбиносами?

— Ты ведь тоже приверженец тёмной стороны, не так ли? — хмыкнул старик. — И скорее всего тебя послали Десять колец за мной и сферой Жнеца… Что ж, чем скорее я разберусь с тобой,

тем быстрее смогу вернуться к своим делам.

Трупы вокруг старика вздулись, а затем взорвались, выпуская из своих тел кости, которые начали покрывать тело некроманта, превращаясь в броню, и собираться в его правой руке в виде костяного копья. После столь кровавого преображения враг начал выглядеть довольно грозно.

Старик сорвался с места, выставив острие копья вперёд. Во вспышке света в руке у Дрэйка появился сломанный меч, которым он сумел отразить выпад некроманта. Копьё засветилось тёмно-фиолетовой аурой, после чего старик в развороте попытался сбить рыцаря с ног выпадом, но Натаниэль отпрыгнул назад, оставляя под собой на земле круговой узор, оставленный техникой некроманта. Как только парень приземлился, его снизу схватили костяные руки, а некромант сделал шаг назад, покрывая своё тело тёмно-фиолетовой аурой, а затем совершил молниеносный рывок, целясь копьём в голову Рыцаря.

Натаниэль быстро присел, пропуская выпад над головой, и клинком перерезал держащие его кости, а после быстрым движением сблизился с растерявшимся врагом и проткнул его сломанным, но бритвенно-острым лезвием. Меч легко преодолел костяную броню и добрался до плоти, чему старик уж точно не обрадовался. Некромант попытался отбиться от Рыцаря ударом древка, но Дрэйк успел сделать свой ход первым — он вмазал врагу шлемом в незащищённую голову, оглушая последнего, а затем рубанул по ближайшей руке, отрубая её по локоть.

Старик кое-как сумел сдержать крик боли. Его левая рука упала на землю, утаскивая за собой часть копья. Хириун — невероятно опасный противник, впрочем, такое можно сказать про всех, кто является одним из владеющих кольцом — все они легендарные воины, пробудившие не только свою ауру, которой они в совершенстве овладели, но и смертоносную магию. Но сейчас, похоже, он наткнулся на того, кто намного его сильнее, особенно учитывая то, что прямо сейчас некромант летит в воздухе из-за прямого попадания тёмного луча в грудь.

Старик приземлился возле пьедестала. Конечно, он мог бы продолжить бой даже в таком состоянии, однако Хируин не был дураком, поэтому решил притвориться мёртвым. Благодаря заклинанию некромантии он сможет легко сойти за настоящий труп.

Натаниэль небрежным взмахом очистил своё оружие от крови и подошёл к, кажется, мёртвому старику. Сейчас состоялся ещё один полноценный бой, во время которого Дрэйк двигался… Сам собой? Он знал, буквально кожей чувствовал, когда нужно уворачиваться или атаковать. При этом парень действовал настолько профессионально, легко и непринужденно, что казалось, будто он учился этому мастерству многие десятилетия.

Что-то звало Рыцаря из чёрного шара на пьедестале из плоти, необъяснимое чувство манило его прикоснуться к сфере, однако внутренний стержень не позволял Дрэйку полностью попасть под влияние предмета. Возможно, это связано с каким-нибудь сопротивлением? Например, сопротивление ментальной магии.

Вдруг под ноги Дрэйку упал маленький металлический шарик, который… Рыцарь мгновенно отпрыгнул назад, прикрывая руками лицо от небольшого взрыва. Этого времени хватило какому-то блондину, чтобы приблизиться к сфере, а затем броситься наутёк. Разумеется, Натаниэль побежал за ним.

Когда Рыцарь и блондин скрылись в глубинах города, Хируин распахнул глаза. Заклинание мнимой смерти забрало у него много сил, но это стоило того. Да, он потерял сферу Жнеца, но по крайней мере остался жив. Без одной конечности, конечно, но жив. Некромант с трудом поднялся на ноги, опираясь на костяное копьё, на конце которого всё ещё находилась его отрубленная рука. Хируин кое-как сумел отцепить её, после чего закинул руку в пространственный карман.

— Всё же не зря ты решила проверить третий отряд, — с другой стороны улицы появились те, кого он уж точно не хотел видеть.

Четверка молодых людей, впереди всех стоял светловолосый парень, прозванный Героем, а компанию ему составляли обворожительные девушки, среди которых он узнал рыжеволосую принцессу Аделину, Селену, также известную как Королевский клинок, и Элэйн, монахиню, отмеченную самой Трэйей.

— Благодарю вас, — безэмоционально произнесла Селена, — Герой.

— Да перестань, Селена, — улыбнулся парень с мечом, — называй меня просто Крисом, — но в ответ она промолчала.

Хируин понимал, что в своём нынешнем положении он уж точно проиграет, но сдаваться без боя он был не намерен!

--*-*-*-**-*-*-*-*-*-*

Натаниэль преследовал довольно юркого парня, который скрылся за поворотом. Дрэйк повернул за угол и чуть не врезался в летящего на него ворона. Птица пролетела мимо, неся в лапах ткань с чем-то круглым. Рыцарь сразу понял, что к чему, поэтому попытался сбить её лучом тьмы, но на него сзади набросился тот самый блондин с элегантными кинжалами. Благо, Натаниэль успел отпрыгнуть в сторону, чтобы не получить урона.

— Ты смог отделать Хируина, — парень указал кончиком кинжала на него, — я впечатлён, и я, наверное, должен тебя поблагодарить за то, что сделал за меня всю работу, а то драться с некромантами как-то не очень круто, понимаешь? — вопросительно выгнул бровь блондин. — А знаешь, ты мог бы присоединиться к Десяти кольцам, — он показал странное кольцо на другой руке. — Ведь ты всё-таки победил одного из наших, хоть его уже выперли.

— Десять колец? — задал вполне логичный вопрос Натаниэль, который пришёл в этот мир только вчера.

— Да ладно, — удивился болтун, — ты реально о нас не знаешь?

— Нет.

— Ну, мы… — парень задумчиво почесал репу, — а хотя знаешь, забудь, мне легче тебя убить, чем всё объяснить, — на его лице появилась хищная ухмылка.

На огромной скорости парень, покрытый синей аурой, помчался на Рыцаря, который замахнулся мечом, пытаясь поразить врага, но блондин увернулся от сломанного клинка и сумел провести лезвиями кинжалов, окутанных аурой, по броне, оставляя на доспехе в районе рёбер тонкие царапины и быстро разрывая дистанцию.

— Из чего сделан твой доспех? — он недоуменно уставился на свои ножи. — Ард тебя подери, по-легкому не получится.

Парень крутанул кинжалы в руке, а затем снова сорвался с места. Когда он почти добрался до Дрэйка, то неожиданно прыгнул в сторону, на стену соседнего дома, уворачиваясь от очередного удара Рыцаря, а затем оттолкнулся от неё в сторону Натаниэля, целясь кончиками кинжалов в шлем. Натаниэль еле успел убрать в сторону голову, но на шлеме всё равно остались царапины.

— Я слишком быстрый для тебя, — снова разорвал дистанцию блондин.

— Это поправимо, — Дрэйк хрустнул шеей и покрепче сжал меч.

Болтун сделал шаг вперед, чтобы сорваться с места в диком рывке, но в следующую секунду чуть не упал. Дикая усталость неожиданно напала на него, сковывая его тело невидимыми цепями. От скорости и ловкости, которой он мгновение назад хвастался, не осталось и следа. Дрэйк протаранил болтуна плечом, схватил его за грудки и отбросил в сторону стены.

Растерявшийся блондин не смог оказать должного сопротивления и сильно приложился об стену, впрочем, каким-то неведомым способом он смог блокировать взмах сломанного меча Рыцаря, но затем Натаниэль нанёс удар головой парню в лицо, отчего у врага закатились глаза. Этой заминки хватило Дрэйку, чтобы поднять свой меч над головой, схватив его двумя руками. Целую часть клинка начала окутывать чёрная аура, и он опустил оружие в одном мощном ударе.

Блондин снова успел подставить кинжалы, но в этот раз они не выдержали и разломались на мелкие осколки. Клинок продолжил свой путь, разрезая изящную броню парня и вспарывая тому грудь и живот.

— Чёрная… — болтун облокотился о стену и медленно по ней сполз. — Аура… Забавно…

Глаза парня потеряли свой свет, предзнаменуя приход смерти, тьма также исчезла с меча парня. Дрэйк глядел на труп перед собой, который он захотел обыскать. Странно. В этот раз его ничего не остановило, и он легко наклонился к телу, чтобы осмотреть его, однако с собой Натаниэль смог взять только кольцо.

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

— Хех, «команда Героя победила некроманта из Десяти колец и остановила нашествие нежити», — читал заголовок газеты Фрэнсис, сидя напротив Дрэйка в шлеме в своём доме. — Они присвоили себе твою заслугу, Натаниэль.

— Всё равно, — буркнул на это в ответ Рыцарь.

http://tl.rulate.ru/book/28802/606484