

Натаниэль распахнул глаза. Пелена тьмы — вот первое, что он увидел, но в данный момент его больше всего волновала невыносимая боль во всём теле. Казалось, будто кровь превратилась в магму, обжигающую каждый участок кожи изнутри, причиняя тем самым по-настоящему адскую боль.

Парень не мог нормально соображать из-за своего критического состояния, но даже в таком положении он смог достать из инвентаря зелье лечения и залпом выпить его, скинув с себя шлем. Однако даже на этом агония не закончилась, хотя боль немного отступила, поэтому, не долго думая, Натаниэль выпил ещё несколько зелий подряд, пока его тело наконец не успокоилось.

— Ха-а-а-а... — облегченно выдохнул он, ощущая небольшую слабость.

Теперь он мог нормально обо всём подумать. Разумеется, первой мыслью было «Какого чёрта?!» Всепоглощающая боль, которая терзала его несколько секунд назад, была настолько реалистичной, что он чуть не лишился рассудка от болевого шока. Последнее обновление? Точнее, обновление с ивентом? Раз уж парня закинуло в неизвестное место, напоминающее каменную прямоугольную капсулу, то вполне возможно.

«Каменная прямоугольную капсула? Стоп, это же... Саркофаг!» — пронеслось у него в голове.

Но паники за этой мыслью не последовало, хотя он бы соврал, если бы сказал, что совсем не волнуется. Натаниэль упёр обе руки в каменную крышку, а затем выстрелил из них тёмными лучами, которые мгновенно откинули крышку в сторону. Теперь со дна саркофага он видел высокий каменный потолок, освещаемый синим светом откуда-то со стороны «захоронения».

Выбраться из места прибытия было плёвым делом, и вскоре парень смог нормально оглядеть помещение. Его окружали такие же каменные голые стены, что и потолок, и саркофаг, — зато жаровня, от которой исходил яркий синий свет, выбивалась из общей унылой картины. Натаниэль подошёл к ней ближе, чтобы подробнее осмотреть, и увидел странные светящиеся минералы. Эти штуки он никогда не видел в игре, неужели новый ресурс, с помощью которого можно скрафтить какой-нибудь уникальный сет брони или смертоносное оружие?

Как бы то ни было, парень закинул светящиеся камушки, очень напоминающие щебень, к себе в инвентарь и снова оказался в крошечной тьме. Поняв, что сглупил, он положил всё на место, тем самым возвращая свет.

Из этой комнаты Натаниэль не видел выхода — только голые стены мозолили взгляд. Тогда он решил осмотреть их поближе, проведя закованной в тёмную броню рукой по пыльным стенам. Вскоре он сумел рассмотреть небольшие трещины. Как и любой игрок со стажем, он знал, что нужно сделать — проломить чем-нибудь стену, и сделал он для этого всё то же самое, что и для побега из саркофага. Уже с большим шумом, нежели открытие крышки, часть стены полностью обвалилась под «Лучом тьмы», но в получившийся проход парень вошёл не сразу. Сначала он надел шлем, забрал светящиеся минералы, а уже потом двинулся дальше.

Очутился он теперь в коридоре, освещаемом факелами и ведущем только направо и налево. До пролома в этом довольно длинном коридоре не было никаких перекрёстков, лишь в его концах можно было повернуть куда-нибудь, поэтому Натаниэлю было почти без разницы, куда идти.

— ...чно что-то слышал в том направлении, — слышался чей-то голос, когда парень почти вплотную подошёл к концу коридора.

— Да, я тоже, будто что-то обвалилось, — вторил ему кто-то ещё.

Ничего не придумав лучше, Натаниэль вышел прямо на голоса. Удивленные люди, одетые в разношерстные доспехи, замерли, шокировано глядя на него, словно увидели какого-то призрака. Перед ним точно стояла пати игроков, состоящая из воина с щитом и мечом, лучницы, мага и разбойника с двумя короткими клинками. Впрочем, Натаниэль популярен в Древнем мире, поэтому нет ничего удивительного в том, что обычные игроки удивились, встретив Олимпийца у себя на пути.

Вот только они вдруг встали в боевые стойки, намереваясь атаковать его, как только отмерли.

— Тише, — как можно спокойнее проговорил Натаниэль, глядя на довольно нервных игроков, жаль только, что его голос в шлеме звучал довольно зловеще. — Давайте обойдемся без глупостей.

— Ты кто такой?! — выкрикнул ему воин, стоявший впереди группы.

— Я — Натаниэль Дрэйк, Тёмный рыцарь, — представился им он.

— Тёмный рыцарь?.. — нервно проговорил маг с деревянным посохом.

— Да, — кивнул Натаниэль, — Тёмный рыцарь.

Маг довольно громко сглотнул.

— Вам что-то нужно от нас?.. — покрывшись испариной, спросил парень с посохом.

— Мне? — В принципе, от обычных игроков с довольно плохой экипировкой ему брать нечего, но... — Информация. Где я сейчас нахожусь?

— Это заброшенный храм Трэя, — коротко ответил он.

— Ясно, а в какой стороне выход?

— Позади нас... — с большими от ужаса глазами ответил маг, будто бы боясь, что Натаниэль пройдёт мимо них.

— Хорошо, тогда позвольте я просто пройду мимо, — размеренно сказал Рыцарь и сделал шаг вперед, отчего вся компашка чуть не сорвалась в атаку. — Спокойно, вы чего такие нервные?

— Снимите... Снимите, пожалуйста, шлем... — обратился к нему всё тот же чародей.

— Ладно.

Вместо того, чтобы отправить шлем в инвентарь, он решил собственноручно его снять. Дрэйк медленно поднял руки, схватил шлем, а затем так же медленно снял его, демонстрируя своё довольно бледное лицо с красными глазами и белыми волосами.

— Вампир... — как-то безжизненно пробормотал разбойник, опуская руки с оружием вниз, с выражением полного отчаяния на лице, впрочем, его друзья выглядели не лучше.

Натаниэль не был вампиром, он просто создал своего персонажа именно таким, да и не обязательно вампиры должны выглядеть, как он. У того же Дракулы волосы чёрного цвета, а глаза — тёмно-карие, единственное, что совпадало, это цвет кожи.

— Мы... Мы не можем дать ему пройти... — чуть ли не плача, промямлил маг.

— Я не вампир, смотрите, — Натаниэль показал им свои белые зубы, — у меня даже нет клыков.

Однако его слова не подействовали на них. Да и с какой это стати игрокам бояться кого-то другой расы? Он видел многие команды, состоящие из существ разных рас. Конечно, тёрки между игроками по поводу классов были, но они сводились только к обычному спору «какой лучше», не более. Что-то здесь не так...

— Но... Он выглядит сильным...

Вот оно! Натаниэль понял, в чём же дело! Перед ним стояли не игроки... А самые обычные NPC. Странно, что ему сразу не пришло это в голову. На самом деле он прекрасно понимал, почему принял их за игроков, точнее, за настоящих людей — из-за их мимики, которой никогда не было в игре. Скорее всего, это связано с переездом игры на новый движок, а Дрэйк стал бета-тестером, хотя его никто по этому поводу не уведомлял...

Сетуя на свою недалёковидность, он теперь уже безо всяких угрызений совести пошёл прямо на них, надев обратно шлем.

— А-а-а-а! — заорав во весь голос, воин нанёс Рыцарю косой удар, однако его стальной меч сломался с характерным звонким звуком.

Во вспышке света в левой руке Натаниэля появился большой тёмный каплевидный щит с острыми шипами по бокам и выгравированным скелетом с красными глазами и открытым ртом. Пока воин и его товарищи приходили в себя от увиденного, Рыцарь нанёс размашистый удар щитом, обезглавливая воина шипами и одновременно с этим перерезая горло вору острым концом. Одним движением он смог убить двоих.

Вор повалился на землю, прижимая руки к глубокому порезу и стараясь остановить фонтан крови, бьющей из его разорванной шеи. Он издавал какие-то невнятные звуки и с ничего не понимающими и мокрыми от страха глазами судорожно дрожал под ногами у Рыцаря, а рядом на него удивлённым, но мёртвым взглядом смотрела отрубленная голова воина, под которой уже собралась большая лужа алой жидкости.

— Нет! — в ужасе выкрикнул маг, вот только большего он сделать не успел.

Натаниэль быстро приблизился к парню и воткнул шипы ему в грудь. Ничего не соображающий маг вцепился руками в щит и мучительным взглядом посмотрел Дрэйку в забрало шлема, где должно было находиться лицо. В ответ Рыцарь схватил его за шею свободной рукой и потянул на себя, начав вдавливать тело парня в щит, ещё больше насаживая на шипы, а затем небрежным движением распилил бедного человека пополам. Нижняя часть трупа с тёмно-бурыми кишками и другими внутренностями упала под ноги Натаниэлю, а затем он бросил туда же и остальное, что осталось от чародея.

В это же время лучница, прижавшаяся к стене, вся дрожала от ужаса, закрывая рот руками, чтобы её не вырвало. Когда Натаниэль посмотрел на неё, она упала на пол и прикрыла голову руками, а на её коричневых штанах появилось тёмное пятно в паховой области.

Дрэйк тоже впал в прострацию от увиденного. Кишки, кровь, трупы, отрубленные головы, страх, ужас — всё это слишком реально для простой игровой симуляции. Дурные мысли начали прокрадываться в голову. Что если это не игра? Он только что убил простых людей? Парень взмахнул рукой, чтобы вызвать меню, но перед его глазами ничего не появилось.

— Этого просто не может быть... — Рыцарь и сам присел возле стенки, напротив перепуганной девушки.

Маловероятно, что он попал в другой мир, но... Если бы в игру добавили всё это, её бы просто закрыли из-за закона, введённого после начала эры полного погружения. Получается, он всё-таки попал? И убил людей? Натаниэль взглянул на тела убитых, но ничего не почувствовал, словно муравьёв раздавил, а не прикончил живых людей.