

— Вот дерьмо! — выругался Натаниэль, срываясь на бег в сторону эльфийки.

Минуту назад всё было спокойно, казалась, что вся эта история подошла к своему логическому концу. Член десяти колец повержен, Сиэль найдена, а конечная цель перед тобой, но как обычно у судьбы на это другие планы. Что это: рок судьбы или врождённая неудача? Натаниэль не знал ответа на этот вопрос, всё, что его сейчас беспокоило, так это его Эльфийка, которая по неизвестным причинам телепортировалась в другой конец пещеры и судя по движениям аур, которые видел Натан благодаря магии, место это было не из самых безопасных. Похоже Сиэль попала в какую-то ловушку и телепортировало её прямо в гнездо арахнидов. Поэтому Рыцарю нужно было спешить изо всех сил.

Стоило Натану сорваться с места, пыль поднялась под его ногами, а от нагрузки по земле пошли трещины. Не время экономить силы, поэтому герой бежал на пределе возможного. Мелких пауков, что по глупости решались на него напасть Рыцарь просто сметал щитом, но с такой силой, что после них не оставалось ничего кроме ошметков, кровь и кишки снова окропили доспехи.

Со временем начали появляться и скелеты, их несомненным плюсом в качестве противников было отсутствие каких либо жидкостей в теле, что уменьшало градус ужаса который мог бы быть, если бы они были живыми людьми. Натаниэль не остановился, на бегу уничтожая своих противников.

Пока Дрейк бежал срезая путь при помощи проламывания стен, ведь внутреннее беспокойство не давало ему просто бежать по бесконечным коридорам, надеясь, что так он попадёт в нужное место. Он попал в зал где на его пути вставала армия нечисти, которая тут же обратила своё внимание на незваного гостя. Скелетов в разном обмундировании было не счесть, вооружение их было довольно скудным: ржавые клинки с мечами и топоры, что не могли повредить зачарованный доспех Тёмного Рыцаря, но всё равно они могли доставить дискомфорт своим количеством.

— Да вы издеваетесь надо мной?! — процедил злобно Натаниэль, готовясь прорываться сквозь армаду противников.

Первые скелеты упокоились при помощи Морриган, Натаниэль просто вбежал в толпу противников выставив щит перед собой, тем самым расталкивая их и ломая кости. Оказавшись в окружении, Натан перехватил щит и совершил полный оборот, Морриган раскидала противников вокруг, создавая свободное пространство. После окончания оборота Натаниэль вогнал щит в землю, чтобы освободить руки и воспользоваться магией.

Дрейк сложил руки вместе, в подобии молитвенного жеста, подал в них энергию тьмы. От его сложенных ладоней начала исходить темная аура, слегка похожая на чёрный дым. В течении нескольких секунд он накапливал энергию, а когда понял, что её достаточно резко опустил руки к земле.

Сначала ничего не происходило, и могло показаться, что что-то пошло не так, но вскоре от

Натана во все стороны по земле направилась волна чёрной энергии. Эта энергия поглощала противников, они просто тонули в ней, как в зыбучих песках, или в водовороте в честь которого и было дано название техники, без возможности выбраться оттуда. За довольно короткое время, эта энергия заполнила весь зал, скелеты всё больше погружались в тёмный туман, и попадали в бесконечное ничто. Ещё в игре описание этой способности гласило, что эта способность поглощает всё на своём пути, ей не важен размер или масса, главное вложить достаточно маны. И Натан вложил, если бы у него до сих пор был игровой интерфейс, то он бы точно его предупредил, что полоска его магической энергии близка к нулю, но оно того стоило. Благодарю этой техники за довольно короткий срок он смог зачистить зал и продолжить свой путь дальше.

— Только дождись меня, Сиэль.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Сиэль с не охотой приходила в себя, её телепортация прошла довольно неудачно, после перехода она оказалась над землёй, от неожиданности эльфийка не смогла быстро сориентироваться и упала вниз, ударившись головой об пол. Голова ужасно раскалывалась, но прикоснувшись к месту ушиба крови девушка не обнаружила, что не могло не радовать. С огромным трудом приняв вертикальное положение, Сиэль оглянулась по сторонам. На первый взгляд она оказалась в каком-то зале напоминающим чем-то тронный, тут и там были следы паутины, которую оставили арахниды, небольшие кучки костей вперемешку с бронёй, которую собирали эти создания, возможно они остались от бывших владельцев этого места, она не знала точного ответа.

Борясь с чувством тошноты и головокружения Сиэль смогла встать, её немного шатало, руки тряслись, а в глазах всё плыло, но она все равно решила, что лучше осмотреться повнимательнее. Преодолевая слабость эльфийка начала исследовать место, в которое попала. Зал был довольно большой в длину, на полу была давно истлевшая и испорченная арахнидами ковровая дорожка красного цвета. По обе стороны от неё стояли массивные колонны, некоторые из них были полуразрушенные, но оставшаяся часть справлялась со своей задачей, на колоннах были факелы, которые больше никогда не загорятся. Подняв глаза к потолку Сиэль увидела огромные люстры, в которых были магические камни, что освещали помещение, лишь благодаря им эльфийка могла ориентироваться и не находилась в кромешной темноте.

Этот зал имел одну очень важную «достопримечательность», к которой Сиэль отправилась, стоило только её увидеть. Трон из черепов и костей, настолько банального атрибута для демонов она не ожидала здесь увидеть. Конечно, демоны славились своей жестокостью и кровожадностью, но трон из черепов? Эльфийка посчитала, что это уж слишком даже для них, но не могла не признать — выглядел он величественно, и даже время его почти не затронуло.

Девушка обошла трон по кругу, чтобы рассмотреть его более внимательно. Состоял он в основном из человеческих черепов, но это и не удивительно — их раса всегда была более многочисленной, но слабее, поэтому на войне их погибало значительно больше, но также были черепа дворфов и эльфов, но в гораздо меньшем количестве. Но вишенкой на торте был череп рогатого существа на вершине спинки этого трона, который точно принадлежал какому-то демону. Когда эльфийка оказалась за троном, вдруг прозвучал довольно мерзкий скрежет,

словно кто-то царапал стекло. Сиэль сразу же узнала этот звук — это были арахниды которые, похоже, направлялись прямиком к ней. Девушка была ещё слаба, а её состояние не позволяло ей воспользоваться её главным оружием, поэтому она решила спрятаться за этот трон и постараться не шуметь.

Когда Сиэль присела и максимально прижалась к трону, двери ведущие в зал раскрылись, внутрь начали толпами проникать арахниды, так же они начали залазить через разные дыры в стенах. Сиэль не понимала, что привлекло их сюда в таком количестве, но явственно понимала, что с такой толпой ей не справиться, даже в своей лучшей форме, что уж говорить о том, чтобы сделать это сейчас, когда лук в самый не подходящий момент может выпасть из рук, а в глазах всё плывёт.

Поэтому она искренне надеялась, что арахниды её не заметят, ведь сражаться сейчас она была почти не способна. Время шло, каждая секунда казалась вечностью, страх одолевал её, ведь она понимала, что стоит им только найти её и это будет верная смерть. Сиэль молилась своей богине, молила о том, чтобы Натан пришёл как можно скорее и спас её. Он её Рыцарь, Герой, единственный и неповторимый, и она взывала к богине, чтобы он пришёл, как можно быстрее.

Постепенно звуки арахнидов становились отчётливее, она слышала, как их жвалы щёлкают в поисках еды, как их лапы задевают кучки костей, она чувствовала дыхание смерти. Ей было страшно, неопишимо страшно находиться здесь одной без своего Рыцаря, который всегда её спасёт и защитит. Она подняла голову, и закрыла глаза, к сожалению вокруг не было густых и зелёных лесов, прекрасного неба, а лишь полуразрушенные катакомбы и руины на много километров вокруг, но Сиэль воззвала к ней.

— О великая Сиф, богиня лесов и покровительница Эльфов, прошу защити меня, свою верную подданную, — голос Сиэль был очень тихий, а молитва искренней. — Фортуна, прошу, не покидай меня в этот тяжёлый час.

Вдруг Сиэль почувствовала как ей на плече, что-то капает, а в воздухе стал чувствоваться отчётливый запах гнили. Открыв глаза, эльфийка увидела 8 чёрных зрачков, что смотрели ей словно в душу.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Натан бежал. Бежал считая всё на своём пути, скорость его была выше разумных пределов, ведь он видел, что к Сиэль уже подобралась полчища арахнидов, а Эльфийка пряталась, даже по ауре Рыцарь понимал, что ей страшно. Он надеялся, что у неё получится скрываться до его прихода.

Пока Натаниэль бежал, вдруг словно из ниоткуда вышел Рыцарь в латных доспехах, из его груди торчал меч, которым видимо когда-то его и убили. Экипирован он был в тяжёлые латные доспехи, что по габаритам ничуть не уступали Натановскому комплекту, а может даже были чуть больше. Доспехи были все в царапинах, и ржавчине, но всё ещё могли выполнять свою основную задачу.

Натаниэль, завидев его, не стал останавливаться, он продолжил бежать прямо на этого Рыцаря. Когда он оказался вплотную к нему и тот попытался нанести удар мечом, который был у него в руке, Альбинос вытащил тот, что был в груди у Рыцаря и одним точным, и резким ударом, отрубил ему голову.

Лишь одно мгновение, а по пещерам разносится звон упавшего шлема на каменный пол. У Дрэйка не было времени, чтобы тратить его на каких-то слабосилков, и не важно, что в этой реальности, чтобы победить такого Рыцаря солдаты собирают целые отряды, а две девушки преодолевают себя и сражаются на грани, когда Тёмный Рыцарь куда-то спешит его лучше не отвлекать.

Натан отбросил уже изрядно затупленный меч в сторону и продолжил свой путь. Пока он бежал ему пришлось начать использовать магию, чтобы очистить себе путь. Альбинос уже приближался к логову арахнидов и повсюду была видна паутина, что очень мешала поддерживать высокий темп, ведь она была очень липкой и крепче чем обычная, поэтому Натан использовал начальное заклинание школы огня, «огненный шар», но вложил в него чуть больше магии, чтобы вся паутина сгорела и не мешала. А поскольку доспехи Натана были очень крепкими и хорошо защищенными от высоких температур, Дрэйк бежал через горящую паутину. В этот момент он выглядел словно один из всадников апокалипсиса, будь он сейчас на одном из своих верных жеребцов, его можно было бы назвать Войной.

Когда Натаниэль видел уже зал, где судя по ауре была Сиэль, он услышал пронзительный крик девушки. Дрэйк сразу понял, кто это. Он ворвался в тронный зал, с полчищами арахнидов, не теряя ни секунды он призвал Морриган и начал прорываться к девушке. Пауки летели в разные стороны, их тела разрывали острые шипы щита и мощные удары Рыцаря.

Пауки, что обратили внимание на рыцаря начали наступать на него и пытаться задавить числом. Их не волновала смерть собратьев, они переступали через их трупы, их не волновали почти смертельные раны, они пытались прокусить доспех Тёмного Рыцаря, вестника их смерти, но каждый терпел неудачу, и только присоединялся к своим братьям на том свете.

Трупы членистоногих были повсюду, казалось, что весь зал заливала багровая кровь, рыцарь буквально исполнял танец смерти, движения его были точны, а удары смертельны, он неистовал и был словно берсерк, буквально за минуту весь пол был устелен потрохами арахнидов и оторванными конечностями.

Картина предстала неопишима кровавая, яблоку не где было упасть, чтобы не попасть в какой-нибудь труп, а те кто выжил в этой вакханалии в панике уже отступали, ведь даже до их маленьких мозгов начало доходить, что им не справиться с Темным Рыцарем. Буквально минута необузданной ярости Натаниэля, ради спасения Сиэль превратила место в филиал смерти. Когда враги стали отступать и стало понятно, что никто не нападет на него или Сиэль он отправился к эльфийке, предварительно очистив свои доспехи, чтобы не шокировать девушку своим видом.

Когда Рыцарь подошёл к девушке, она тут же прыгнула на него с объятиями. Были слёзы радости, что он успел и как всегда спас её, облегчение от того, что её жизнь не оборвалась так

глупо в Богами забытом месте, и счастья от того, что у неё вообще есть такой Рыцарь. Натан слегка ответил на её объятья, чтобы успокоить девушку и показать, что она в безопасности.

— Ты как, Сиэль? Всё хорошо, ты не ранена?

— Нет, — ответила девушка отлипая от Рыцаря, вытирая руками выступившие слёзы. — Всё хорошо, только голова немного кружится.

— Может выпьешь зелье? Тебе сразу полегчает.

— Нет! Натан, ты что, это же обычное головокружение, нельзя тратить столь важные эликсиры на такую мелочь.

— Как скажешь, — Натан отошёл от Сиэль и начал осматривать место в котором она оказалась из-за спонтанной телепортации. — А что это за место? Тронный зал какой-то.

— Похоже на то, — Эльфийка вышла из-за трона и увидела, что стало с этим местом после прибытия Рыцаря.

Первая её реакция была — шок. Она не ожидала увидеть такое месиво из тел, особенно в таком количестве. По истине зрелище было мерзкое и отвратительное, но при этом эльфийка понимала, что иначе было никак, ведь Натаниэль защищался и пытался спасти её, и тут она осознала, что сейчас он сражался со всей этой толпой только ради неё, и на душе стало немного приятно от подобных мыслей.

— А ты, как? Далеко меня закинуло от башни?

— Со мной всё в порядке. Закинуло тебя километра два в глубь пещер, пришлось много побегать, чтобы добраться сюда.

— А как ты меня нашёл?

— По ауре, — не придавая этому значения ответил Рыцарь.

— По ауре?

— Ага, я просканировал область и отправился к тебе.

— Стоп. Ты хочешь сказать, что смог просканировать область в радиусе двух километров? — Сиэль была в шоке, она слышала про такие способы поиска, но так же знала, что у многих мастеров этого направления радиус сканирования максимум метров пятьсот.

— Нет, я просканировал пять километров, чтоб наверняка, — Натан не понимал насколько его способности всё ещё невероятны для этого мира.

— Ха-а, и чему я удивляюсь, это ведь ты, Натан, — Сиэль уже устала поражаться силам и способностям своего Рыцаря, и просто принимала их как данность.

— Ты что-то сказала? — Натан не смог расслышать девушку, так как она сказала это очень тихо, и скорее просто озвучивала свои мысли вслух.

— Не бери в голову, Натан, — ответила Сиэль и мило улыбнулась.

— Хорошо.

— Так какой дальше у нас план? — Сиэль уже изрядно устала за этот день и очень хотела поскорее вернуться в снятую ими комнату и попытаться уснуть.

— Ну, будем выбираться отсюда, раз опасность в виде члена Десяти Колец устранена.

— Хороший план.

— Ага.

Натан и Сиэль обошли кучу трупов в центре и отправились к выходу из зала, надеясь уже поскорее выбраться из этого ужасного места, переполненного всякой нечистью и пауками.

— И куда вы собрались? — вдруг прозвучал мелодичный женский голос. Он был слегка низкий, но удивительно зрелый и сексуальный, словно говорящая хотела не спросить их, а соблазнить.

— Какого?.. — не успел Натан понять от куда звучит голос, как их с Сиэль уже спеленала паутина.

— Неужели вы думали, что после всего сможете просто уйти отсюда? — Спросил всё тот же голос.

— Кто ты такая? — Натан мог спокойно вырваться из этой паутины, но решил подождать, ведь был один нюанс, что очень его напрягал. Он не видел противника. Ни магическим, ни обычным зрением, а это значило, что эта девушка превосходно скрывается.

— Я? Я — Королева этого места, а вот вы — незваные гости, что очень сильно подпортили мне отдых.

Из тёмного угла вышла довольно высокая женщина, внешность её была очень притягательна, даже Натан почувствовал какое-то легкое возбуждение от её лицезрения, но смог быстро справиться с собой. Она была голая, поэтому легко можно было разглядеть её полностью белоснежное тело, что не уступало по белизне Натану. Фигура её была довольно плавная и сложенная, можно сказать, что она могла посоперничать с той же Сиэль. Волосы её были длинной до бедер и имели довольно темный цвет, напоминающий доспехи Натана.

— Ну извини, мы не специально, — начал своеобразные переговоры Рыцарь.

— Конечно не специально, ведь если бы вы делали это намерено, то я бы уже вас убила, — женщина говорила это подходя всё ближе к Дрэйку и делая круг вокруг него, всё это время она внимательно его осматривала, словно изучая.

— Даже та-ак? — Натаниэль не переживал насчёт своей безопасности, он выжидал удобного момента, чтобы убить неизвестную одним ударом, тем самым уменьшая риски, ведь если она смогла подкрасться к нему незамеченной, да ещё связать, то действительно может представлять опасность, если её недооценить.

— Именно так. Я давно слежу за вами, можно сказать с самого вашего появления тут, — женщина встала прямо перед Рыцарем и смотрела точно в прорезь для глаз на шлеме. — Давно в этом месте не было живых, вот мне и стало интересно, что же вдруг вас тут так много развелось.

— Утолила свой интерес?

— Почти, — белокожая женщина провела указательным пальцем по груди Тёмного Рыцаря. — Если к тому псевдогерою с его гаремом я быстро потеряла интерес, ведь и раньше видела подобное, и к одинокой разбойнице, что неуклюже скрывалась в тених и не заслуживала моего внимания, то ты, — женщина приподнялась на носочки и словно говорила на ухо Рыцарю. — Смотря, как жестоко и неистовы ты убиваешь моих детишек, я аж намокла. А эта твоя сила, так и чувствуется в ней что-то родное.

— Что?! — Рыцарь явно не ожидал подобного.

— Ха-ха-ха-ха, какая милая реакция, — женщина отошла от Рыцаря и покрутилась на месте, словно хотела продемонстрировать себя. — Не бойся, мальчик, я не кусаюсь, ну почти, — сказала неизвестная и хитро улыбнулась.

— Чего ты добиваешься? — Натана эта ситуация напрягала, но пока девушка не напала и просто разговаривает, можно попытаться вывести у неё информацию.

— Хм... — брюнетка немного задумалась, даже палец приложила к подборку. — Наверное, мне просто захотелось поговорить, всё-таки я много лет этого не делала, сам понимаешь с пауками особо не о чем поговорить, а скелеты те ещё молчуны.

— Ты сказала, что я убивал твоих «детишек». Что ты имела ввиду?

— То и имела. Каждый арахнид в этом месте моё дитя.

— Что-то ты не особо похожа на них.

— Ну это пока, — сказав это она странно наклонила голову в бок и улыбнулась.

Всё время, что между собой разговаривали Натан и неизвестная, Сизель молчала и старалась особо не привлекать к себе внимание, что-то в незнакомке её пугало, было в ней что-то тёмное.

— Ладно, поверю на слово. Так зачем ты нас так нагло связала и начала весь этот фарс?

— Затем, что мне скучно, Натан. Ты хоть представляешь, каково это сидеть сотни лет в тёмных катакомбах и не иметь возможности выйти на свет? Можешь не отвечать, вопрос чисто риторический, я и так знаю ответ.

— Ты обращаешься ко мне по имени, но я не знаю твоего, по моему это немного не правильно.

— Хочешь узнать моё имя?

— Не отказался бы.

— Мара, моё имя — Мара.

— Я сказал бы, «приятно познакомиться, Мара», но мы оба понимаем, что это будет ложь. И что ты тут делаешь уже сотни лет, Мара?

— Охраняю это место, от всяких героев и расхитителей. Ну по крайней мере делала это первые лет сто, а потом мне надоело, — во время рассказа Мара наматывала свои тёмные локоны на палец.

— И зачем охранять подробное место так долго, если не секрет конечно, — поинтересовался Рыцарь.

— Чтобы его не уничтожили, но можно сказать я провалила свою задачу. Сначала твоя подружка полностью деактивировала магическую бомбу, вокруг которой и было построено это место, потом одна из подружек того смазливой мальчишки запустила туда свои ручки. В общем, теперь это всё не имеет смысла, да и оно уже давно не имело на самом деле.

— Так в той башне была бомба?

— Ага, причем довольно мощная, её хватило бы, чтобы уничтожить весь город, что сейчас на поверхности, ну и немного окрестностей.

После услышанного Натан сразу вспомнил об атомных боеголовках из своего мира. Видимо демоны, что жили здесь раньше создали их аналог, но только при помощи магии и хотели использовать, как весомый аргумент в войне, но видимо не успели или им что-то помешало.

— И ты защищала ту бомбу?

— Защищала громко сказано, Натан, я скорее не давала возможности ею воспользоваться, всё-таки в начале я не особо хотела умирать, а в случае чего покинуть это место я не могу.

— Дай угадаю. Цвет кожи? — с усмешкой спросил Рыцарь.

— И это тоже, но так же после многочисленных экспериментов надо мной я стала очень восприимчива к свету, свет для меня куда губительнее чем для тех же вампиров.

— Экспериментов?

— Да, экспериментов. Всё таки здесь пытались создать не только эту бомбу, но и идеальных солдат для войны, какие-то эксперименты провалились, какие-то, как я прошла относительно удачно.

— Понятно, — Натан узнал всё, что хотел. Поэтому решил перейти к окончанию разговора. — Так и что в итоге? Ты наспустишь и мы спокойно уйдём, или... — Натан даже не успел договорить, как Мара его прервала

— Скорее «или», Натан. Я очень соскучилась по мужским ласкам, мальчик мой. Поэтому я сначала убью твою подружку, которая уничтожила то, что я как бы должна была защищать до возвращения господина, а потом займусь тобой, — сказав это женщина облизала свои губы.

— Ясно, значит по-плохому, — после этих слов Натан вырвался из паутины, что якобы его сдерживала и призвал свой меч и Морриган. Момент для атаки исподтишка так и не представилось, хоть и могло показаться, что Мара уязвима и беззащитна, но Рыцарь чувствовал, что во время всего разговора она была в полной боевой готовности и готова была отразить любую его атаку.

— Значит по-плохому, Натан — улыбка брюнетки стала неестественно широкой, а обычные с виду зубы превратились в острые клыки.

Постепенно женщину начал окутывать черный дым, который увеличивался в размерах. Вскоре перед Натаном и Сизель, что также вырвалась из паутины предстала истинная форма Мары. Её нижняя часть тела превратилась в огромного паука со множеством мелких красных глаз. Тело

его покрывала длинная шерстка, а из пасти сочился мерзкий, зелёный яд.

— Ну, что, теперь я похожа на своих детишек, Натан?

Дрэйк не стал отвечать на этот глупый вопрос, а сразу же ринулся в бой с местной, «Королевой».

<http://tl.rulate.ru/book/28802/1186319>