

Натаниэль целенаправленно шёл в центр района. Именно там виднелось самое высокое здание, над которым горел огромный синий кристал, освещающий округу. Ничто не могло остановить его путь: чудовища со взмахом клинка умирали, а кости скелетов дробились ударами щита. Парень чувствовал с помощью магии, как к центру стягиваются все действующие персонажи, среди которых, по мнению рыцаря, должна быть и Сиэль, впрочем, возле высокого здания уже стояли двое.

Рыцарь притормозил у перекрёстка. Если он продолжит свой путь прямо, то выйдет туда, куда ему нужно, однако на повороте справа он увидел четырех пауков, подкрадывающихся к бессознательной девушке. Недолго думая, альбинос помчался на арахнидов. Он ворвался в их группу, сметая Морриган двоих монстров. Они взвизгнули от боли, разлетаясь в разные стороны с отсеченными конечностями, которым не повезло напороться на шипы.

Натаниэль воткнул меч в брюхо следующего монстра. Паук позади попытался прыгнуть на Дрэйка, но последний отвлёк конец щита назад. Паук жвалами напоролся на острую грань, кроша на куски собственный рот. Не ожидавший такого теперь безжвальный арахнид попытался отползти, однако рыцарь поднял над собой меч, в котором всё ещё в неистовой боли бился паук с прорезанным брюхом, и обрушил его на безжвального. В следующий момент Морриган проткнула обоих монстров насквозь, заканчивая их мучения.

Безлапые пауки что-то гоготали в панике. Они хотели убежать подальше от чёрной смерти, но не могли — у них просто не хватало конечностей на то, чтобы встать. Натаниэль подошёл к первому пауку, схватил его за торчащие острые жвалы, которыми он хотел насытиться мягкой плотью девушки, а затем вырвал их под писклявый визг. Рыцарь воткнул их в глаза монстру, начиная потрошить всю его морду его же жвалами. Желтые внутренности начали фонтаном брызгать в разные стороны.

Последний арахнид в панике пытался отползти подальше от маньяка на целых лапках, вот только Натаниэль не собирался отпускать монстра. Чудовище всеми глазами видело, идущего к нему рыцаря, покрытого соками сородичей. Паук начал ползти ещё быстрее, тогда Дрэйк ногой сломал оставшиеся лапки, схватил за голову, оперся об брюхо и... Рыцарь вырвал его голову из тела и отбросил в сторону.

Альбинос внимательно оглядел останки пауков, а после и себя. Руны на его доспехах загорелись, полностью отчищая броню. Теперь Натаниэль подошёл к девушке, одетую, как монахиня. Выглядела она ужасно. Левая рука была истерзана до мяса, а правая — и вовсе висела на оставшихся от разжеванного плеча мышцах.

Во вспышке света наручи исчезли. Дрэйк белой теплой рукой прикоснулся к щекам бледной девушки и проверил её дыхание. Она жива! Натаниэль приподнял незнакомку и достал из инвентаря красное зелье, которое он принялся не торопясь заливать в рот девушке, а после облил плечи и раны ещё одним таким же зельем. Раны начали мгновенно заживать. Когда флакончик был опустошён, её кожа приобрела здоровый цвет, а глаза дрогнули. Она открыла их на секунду, чтобы в следующий момент снова закрыть. Кажется, теперь она уснула.

Рыцарь узнал эту девушку. Он видел её в команде Героя после сражения с вампиром. Неужели

и сам Герой пожаловал в подземный город? Вряд ли Натану пригодится его помощь, да и пересекаться с ним он не хотел, но позаботится о девушке нужно. Во вспышке света в его руке появился белый плащ, которым он накрыл обессиленную девушку, после чего взял её на руки.

С помощью магии тьмы он почувствовал группу из трёх человек неподалёку. Скорее всего, это была именно команда Героя. Правда рыцарь также засёк большую стаю пауков, мчащихся в его сторону. Натаниэль спрятал девушку в ближайшем разрушенном здании и начал отходить от него в центр улицы, чья земля уже пропиталась соками арахнидов.

Всё его тело покрывали доспехи, а за спиной виднелся колчан. Он вальяжно вытаскивал стрелы из колчана, которые он втыкал на каждом шагу до центра улицы. Дорога от девушки до парня была усеяна стрелами. Меч и щит сменил на лук. Из домов начали вылезать голодные пауки, которые всем своим естеством чувствовали беззащитную добычу рядом.

Натаниэль вытащил стрелу из земли и поразил ею арахнида. Теперь Натаниэль с каждым шагом, с каждым выстрелом приближался к зданию с пострадавшей девушкой внутри. Смертоносные стрелы неумолимо забирали с собой жизни арахнидов. Если бы его мастерство увидел человек или гном, то он бы точно принял его за эльфа. Да даже эльфы пришли бы в восторг от его навыков! Сизель — мастер стрельбы? Она просто никогда не соревновалась с Натаниэлем! Стрелы заканчивались, число трупов росло, а Рыцарь приближался всё ближе к девушке.

Альбинос натянул тетиву потуже и пустил стрелу. Снаряд закрутился в полёте разрывая паутину у себя на пути. Стрела попала точно в брюхо пауку и вылетела из его пасти. Натаниэль выстрелил ещё раз. Стрела угодила в лицо зазевавшемуся арахниду. Мгновенная смерть! Мертвое тело сорвалось со стены и упала на сородичей, утаскивая их за собой на землю. Ещё один выстрел с закрученной стрелой, которое пролетело навывлет сквозь образовавшуюся кучку монстров.

Вскоре стрелы кончились, как и пауки. Теперь эту улицу, как и прошлую, можно смело называть кладбищем монстров. Могильными камнями для истерзанных тел могут выступать торчащие из их тел стрелы. Натаниэль убрал лук в инвентарь и взял на руки девушку. В его руках она выглядела очень хрупкой и даже милой, однако в красоте уступала Сизель.

Сизель... Он потратил много времени, поэтому ему нужно быстрее передать в руки Героя его спутницу и продолжить поиск эльфийки одному. Будет плохо, если компашка Героя начнёт придирается к нему или к внешности Сизель. Конфликта в таком случае не избежать.

Дрэйк притаился в одном из разрушенных зданий, мимо которого проходил молодой парень в компании двух прекрасных дев... Уступающих по красоте Сизель. Они тоже выглядели потрёпанно и устало. Парень и Беловолосая девушка и вовсе были испачканы внутренностями пауков. Однако единственная рыжая девушка выглядела чисто.

Дрэйк не мог в открытую подойти к тройке. Как минимум, это вызовет лишние вопросы. Да, он спас их товарища, но это не отменяет того факта, что они сейчас находятся в подземном

городе, кишасщем монстрами и нежитью. Группа может принять его за члена Десяти Колец или провести допрос, который точно закончится старым, добрым мордобоем. Нужно как-то привлечь их внимание без риска для самого себя и жрицы.

Натаниэль укрылся в здании чуть подальше от команды Героя, вытащил лук и закинул стрелу на тетиву. Самый лучший способ привлечь внимание — напасть! Рыцарь отпустил стрелу, которая закрутилась в воздухе, словно бур. Снаряд легко преодолевал перед собой прогнившие стенки домов и на большой скорости пролетела в нескольких сантиметрах от носа Кристиана и скрылась дальше в домах.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Элейн Гевет никогда не любила сражения. Она всегда верила в то, что любой конфликт можно решить миром с помощью слов и веры в Богиню Трэйю. Но это не касалось монстров или нежити. Когда она и её команда провалились вниз, Жрица угодила в другой тоннель. Перепуганная девушка шла одна по длинным темным тоннелям, освещаемых магией света.

Элейн не боец, её место в арьергарде, где она с помощью магии света усиливает товарищей или исцеляет их. Боги, она даже ножом пользоваться не умеет! Во всем и всегда она полагалась на других, ведь всю свою сознательную жизнь она посвятила вере в Трэйю, которая благословила девушку. За всю жизнь девушка не сделала ничего плохо, всегда уступала в спорах с другими или шла на другие уступки, ведь она... Всегда не уверена в себе.

Да, её благословила сама Трэйя, но её товарищи даже без помощи богов достигли много. Аделина — талантливый маг, разбирающийся во многих аспектах истории, и умеющий вести переговоры. Селена — уверенная в себе девушка, которой совершенно плевать, что о ней думают другие. Она выполняет свою работу по защите принцессы, что получается у неё очень даже хорошо. Но и этого мало, Селена ещё и сильный Бэйнист, овладевший рапирой и магией льда на очень высоком уровне. А Кристиан... Просто Кристиан — идеальный, по мнению Элейн, молодой человек, которой одной своей улыбкой вводит в смущение невинную жрицу.

И вот теперь, когда она осталась одна, Элейн была в панике. Руки, держащие сферу света, дрожали от страха, а сама она была готова в любой момент упасть на колени и расплакаться. Старая она бы точно так и поступила, однако теперь она задаётся вопросом: а что сделали бы её товарищи? Кристиан наверняка бы пошёл искать своих; на лице Селены бы не дрогнул и мускул; Аделина бы точно не растерялась и смогла бы придумать план.

За всё время пребывания с ними Элейн научилась многому, именно поэтому сейчас она шла вперёд, невзирая на депрессивные мысли, летающие у неё в голове. Она не может быть вечно трусихой, которая полагается на других. Пора показать, на что она способна! Такие мысли немного подняли боевой дух жрице.

Вскоре на её пути появились скелеты. Разумеется, Элейн испугалась вида ходячих костей, которые когда были людьми, но быстро взяла себя в руки. Нежить бездумно шагали к девушке, даже не пытаясь как-то защитить себя. Сфера света вырвалась из её рук и пролетела мимо

рядов скелетов, после чего взорвалась белым ярким светом. Скелеты мгновенно рассыпались от ненавистой для них энергии света.

— Ай!

Элейн еле успела прыгнуть вперёд, уворачиваясь от ржавого меча нежити, который подкралась к ней со спины. Клинок всё же несильно задел спину девушки, оставляя там неглубокую рану. Гевет, сжав губы, раскрыла ладони, откуда вырвался поток яркого света, убившая нежить. Впрочем, это не касалось её друзей, которые медленно, но верно приближались к жрице.

Девушка подобрала руки в молитвенном жесте и прикрыла глаза. Её тело начало излучать свет, становившийся всё ярче и ярче с каждым мгновением. Она собирается вложиться всю ману в последнее заклинание, чтобы покончить с исчадиями смерти одним ударом. Когда скелеты почти добрались до добычи, их поглотил белый свет. Свет волной прошёл в обе стороны тоннеля, изгоняя всё зло поблизости.

— Ох... — Элейн упала на колени.

Силы покинули её тело. Вспышка света забрала всю её ману, поэтому теперь она не может даже зажечь маленький светлячок. Жрица в темноте нащупала стенку и, оперевшись на неё, встала. Гевет шла куда-то в темноте совсем ничего не видя перед собой. Только её неуклюжие из-за слабости шаги отзывались эхом в этом темном месте.

Ей было страшно. По-настоящему страшно. Она была совсем одна без сил в этих тёмных тоннелях, где теперь даже слабая нежить может её убить. Жрица хотела крикнуть, чтобы позвать какого-нибудь на помощь, но она опасалась здешних обитателей.

Неожиданно что-то повалило девушку на землю. Она ощущала на себе тоненькие, но острые лапы, а также твёрдый и склизкий хитин. Острые лапки, словно иголки хаотично пытались проткнуть тело добычи, а жертва всеми оставшимися силами пыталась спасти.

— Нет! Нет! Нет! Нет! — одиноко кричала в темноте девушка, пытаясь отбиться от монстра.

Она чувствовала, как её руки рвут в клочья лапы монстра, который пытался поскорее добраться до груди или живота. Теплая кровь начала капать ей на лицо, нагоняя на бедняжку ещё больше паники.

— Ааааа! Не-е-ет! — истошно закричала она, когда что-то с силой вонзилось ей плечо.

Острые зубы, как крюки начали разрывать плечи девушки, а лапки-иглы наконец прибили насквозь руки девушки к земле. Монстр полностью зафиксировал девушку в таком положении, поэтому она не могла двинуться ни на миллиметр. Элейн плакала и давилась слезами, пока

монстр, хрустя её костями, разжевывал её плечо.

Она вспомнила доброе лицо понтифика, который обучил девушку всему, что знает. Он принял Элейн в церковь с распростертыми объятиями, когда её ещё младенцем подкинули ко двору служителей Трэйи. Она вспомнила понимающее лицо Кристиана и новых друзей. Даже Селена, кажется, относилась к ней по-своему добро. И теперь она умрёт. Она будет съедена неизвестным монстром под землёй, где даже не найдут её истерзанное в клочья тело.

— Трэйя... Дай мне... Сил...

Глаза девушки загорелись былым огнём, после чего произошёл взрыв света, который разорвал на части неизвестного монстра. Элейн, жадно хватая ртом воздух, лежала на земле в темноте. Теперь в ней точно не осталось ни капли маны... Но она должна идти. Не чувствуя рук, которые точно превратились в культяпки, и пожеванного плеча девушка умудрилась подняться. Перед ней всё было словно будто в тумане, даже в темноте.

Она не знала куда идёт, но в какой-то момент она очнулась в разрушенном городе посреди улицы. Отсюда жрица увидела длинное сооружение, к которому должны скоро подойти её друзья. Ей осталось пройти ещё немного, ещё чуть-чуть, чтобы встретиться с командой... Вот только у судьбы были другие планы.

Из зданий поблизости показались большие пауки, со жвал которых капали слюни. Элейн обреченно вздохнула. Теперь точно всё кончено. Её маленькое путешествие, в которое она направилась, чтобы увидеть большой мир собственными глазами, закончится здесь. Она будет съедена монстрами. Силы покинули Элейн, и она провалилась в забытие.

*_*_*_*_*_*_*_*

«Рыцарь?» — пронеслось в голове у Элейн, когда она смогла ненадолго прийти в себя и приоткрыв глаза увидеть расплывающийся силуэт шлема.

Она ощущала на себе чьи-то прикосновения, но ей не были неприятны они. Скорее наоборот, она вновь почувствовала себя в безопасности. От нахлынувшего чувства облегчения и истощения маны девушка уснула.

*_*_*_*_*_*_*_*

— ...ейн... Элейн!

— А?.. — ничего не понимая, протянула Жрица.

Услышав голос зовущий её по имени, девушка попыталась поднять налившиеся тяжестью веки. Наконец открыв их перед её глазами прояснилось, и она смогла разглядеть тех, кто был перед

ней. Девушка счастливо улыбнулась, увидев свою команду, а по щекам потекли слезы.

— Элейн... — рухнул перед ней на колени Кристиан, — о Боже, как же я рад, что ты жива...

— Элейн! — бросилась обнимать жрицу принцесса.

— Крис... — жрица попыталась ответить ему что-то внятное, однако пережитый стресс оставил на ней свой отпечаток. — Аделина...

«Плащ?» — только сейчас она поняла, чтобы была закутана в белоснежный и дорогой плащ, украшенный золотой нитью. — «Рыцарь?» — всплыл образ неизвестного в её голове.

Благодарная жрица прижала плащ к груди и решила для себя когда-нибудь отыскать спасителя, вернуть ему плащ и от всей души поблагодарить за своё спасение!

<http://tl.rulate.ru/book/28802/1186309>