

Натаниэль шёл в крошечной тьме по тоннелю, куда он свалился. В его руках светились синие минералы, освещающие округу на небольшом расстоянии — их он нашёл при первом его появлении в новом мире. Может быть, внешне из-за чёрных доспехов без белого плаща парень выглядел спокойным, однако он очень волновался за Сиэль, присутствие которой он ощущал с помощью магии. Впрочем, это касается и других существ, живущих в этом месте.

Из-за поворота на парня вышли скелеты в рваных тряпках, а кости некоторых прикрывали такие же ржавые доспехи, что и мечи в костлявых конечностях. Тьма исчезла со свободной руки парня. Сломанный меч отразил первый выпад вражеского оружия, разламывая в щепки и без того старый металл, а следующий взмах отправил в полёт череп нежити.

Скелеты в тряпках совсем ничего из себя не представляли, но вот скелеты в доспехах могли хоть как-то управляться мечом. Наверняка при жизни они тренировались во владении оружием, и часть этих навыков сохранилась даже после смерти. Натаниэль без особых проблем отвёл в сторону выпад скелета-воина, а затем нанёс размашистый удар по врагу, разрезая череп пополам. С другой слабой для него нежитью он разобрался за пару секунд.

Хоть Дрэйк и мог ощущать присутствие существ с помощью магии, но это не значит, что он может их различать. Ему остаётся лишь полагаться на интуицию. Альбинос в ускоренном темпе шёл по тоннелям, в стенах которого часто встречались очертания зданий и других построек. Он точно находится в подземном городе.

Свет привлекает множество монстров в тёмных местах. Рыцарь инстинктивно развернулся назад, проводя мечом по воздуху. Острый клинок разорвал в клочья странную белую субстанцию, которая мгновение назад летела прямо в спину альбиноса. Света от минералов не хватало, чтобы увидеть существо, выстрелившее в парня, поэтому он сжал покрепче меч и сам побежал вперёд. С каждым шагом дальше в тоннеле виделись блики — отражение света. И вскоре Натаниэль увидел его.

Большой с человеческий рост паук болотного окраса с чёрными хаотичными линиями прыгнул на рыцаря. Натаниэль воткнул меч в тело чудовища прямо между его головогрудью и брюшком, рассекая арахнида пополам, окрашивая стены вокруг в желтоватые выделения монстра. Монстр пискляво вскрикнул от боли. Хищник подземных тоннелей явно не ожидал, что жертвой здесь станет именно он, а не рыцарь.

Паук из последних сил попытался отползти от Натана на передних лапках, вот только альбинос отсёк его лапы, а затем со всей силы наступил ему на морду, прямо в его восемь красных глаз. Он топтал и топтал паука, пока перед ним не растеклись его внутренности. Уж слишком Дрэйк не любил пауков. Какое-то время он жил в Австралии, где его до ужаса напугали тамошние арахниды. Кроме того, он испачкал башмак.

Убедившись, что монстр мёртв, Натаниэль направился дальше. По пути он больше ни на кого не наткнулся. Тоннели представляли собой запутанные коридоры, на перекрёстках которого он долго не задерживался. Он всегда шёл на отклик живых существ, и каждый раз упирался в стенку, которая отделяла их. Дрэйк мог бы попытаться сломать её, но он боялся, что это может привести к обвалу всей сети коридоров.

Спустя некоторое время блужданий он увидел свет в конце тоннеля. Рыцарь отправил в инвентарь светящиеся минералы и побежал вперёд. Через пару минут он оказался в поистине огромной пещере, в центре которой стояло что-то наподобие разрушенного храма, окруженного множеством других разрушенных зданий. Он явно оказался на центральной улице.

Натаниэль пошёл вперёд, минуя разваленные деревянные дома разных размеров, покрытые паутиной. Не успел парень миновать пару зданий, как на него чуть ли не из всех щелей начали прыгать пауки. Маленькие, средние, большие — рой пауков пытался поглотить Натаниэля.

Во вспышке света в его руке появилась Морриган. Дрэйк крутанулся вокруг себя, раскидывая в разные стороны больших пауков. Они яростно пищали от боли из-за шипов и острого конца щита, которые разделявали их туши. Но пауки хотели вкусить человеческого мяса, поэтому они бездумно пёрли на рыцаря.

Меч вонзился в рот арахниду, пока наконечник щита проделал дыру в брюшке другого монстра позади парня. Каждый взмах мечом, каждое движение Морриган отделяли части чудовищ от их тел. Началась настоящая бойня, где внутренности пауков текли рекой по улице. Вот Натаниэль перебросил через себя с помощью щита арахнида в толпу его сородичей, а затем навалился на них и начал потрошить под симфонию ужасающего гогота пауков. Некогда тёмные доспехи приобрели окрас внутренностей арахнидов.

Их было много. Чудовищ вокруг парня было немерено. Некоторые из них начали пускать паутину, чтобы хоть немного уравнивать шансы. Липкая субстанция медленно, но верно начала покрывать доспехи Натаниэля. Он успевал её рвать, но рано или поздно, он просто запутается в ней. Взмах клинка, рассёкший глаза прыгнувшего на альбиноса паука. Натаниэль схватил Морриган, а затем вонзил его в землю, создавая тем самым ударную волну тьмы, от которой все арахниды отлетели в разные стороны. Волна тьмы доломала и без того обрушенные здания, которые держались буквально на паутине.

Тьма впиталась в тела пауков. Она начала разъедать их изнутри, делая слабее и уязвимее. Выжившие пауки чувствовали это, поэтому они наконец отступили. В этой битве погибло слишком много арахнидов, чьи кишки, туловища, лапы и башки были рассеяны по всей улице, которая превратилась в озеро из их желтых выделений.

Альбинос активировал руны на броне, отчего та мгновенно очистилась. Он тяжело вздохнул и осмотрел место побоища. Ему неприятны эти членистоногие, от одного их вида ему даже становится немного страшно. Возможно, из-за этого парень так страстно и так старательно разделявал их на кусочки.

— Человеческий рыцарь... — послышался сзади чей-то хриплый голос.

Натан обернулся и увидел худощавое гуманоидное существо с красной кожей. Его одежда выглядела такой же старой, как и у скелетов, из чего можно сделать вывод, что он примерно того же возраста, впрочем, секира в его руках довольно хорошо сохранилась.

— Никогда бы... — ему тяжело было говорить, — не подумал, что меня освободит человек... Или ты эльф?

— Тебя это не касается, — Натан вытащил меч и щит и встал в боевую стойку.

— Знай своё место. Может, я и ослаб за всё это время, но сил, чтобы убить тебя, у меня хватит.

— А ты попробуй.

Неизвестный сорвался с места. Он двигался быстро для своего состояния, что говорит о его силе и выносливости. Краснокожее существо точно не слабо. Правда, ему не повезло нарваться на альбиноса, который заблокировал и отвёл в сторону секиру, а затем полоснул ему по шее. Кровь фонтаном прыснула на рыцаря, испачкав шлем, после чего враг отшатнулся назад, сжимая рану.

Дрэйк виртуозно обошёл красного, совершив круговое движение, и вонзил острый конец щита тому в колено, роняя его на пол, и добивая лежащего ударом мечом в сердце.

В этот раз Натан решил не созерцать тело убитого — он потратил много времени здесь. Ему нужно срочно найти Сизель и убедиться в её безопасности. Дрэйк сделал пару шагов, как он резко отпрыгнул назад по воле интуиции. Рядом с ним вонзилась секира.

— Этого не достаточно, чтобы убить меня, — тяжело дыша проговорил краснокожий, чьи раны затянулись, но на их месте виднелись шрамы.

— У меня нет на тебя времени, — раздраженный альбинос приблизился к врагу.

Противник покрылся красной аурой, а лезвия его оружия начали покрываться трещинами от оказываемого на них воздействия. Кажется, красный использовал какую-то боевую способность, но у Натана совершенно не было времени, чтобы с ним возиться.

Заточенная до предела секира благодаря мастерству Дрэйка прошла по Морриган по касательной и вонзилась в землю, легко её прорезая. Может быть, эта техника не отличалась эффективностью, но от неё погибло много сильных воинов, которые решили блокировать удар. Пока враг не успел восстановиться после парирования, Натаниэль быстро ударил его по лицу щитом, отрывая часть щеки и носа шипами. Теперь своей физиономией он очень напоминал Красного черепа с разорванной щекой, сквозь которую просматривались зубы.

Рыцарь прислонил к его груди свою руку, откуда вырвался чёрный луч тьмы, проделавшую во враге дыру. Шокированный то ли ранением, то ли магией тьмы краснокожий попятился назад и остановился. В дыре показалось вывалившееся сверху бьющееся сердце. Враг впервые ощущал ветерок подземного города всем сердцем.

Натаниэль вальяжно подошёл к нему, схватил сердце и вытащил его наружу, а затем поднёс к его глазам и сжал, тем самым раздавливая. Красная кровь окропила лицо врага и перчатку альбиноса. Натаниэль обошёл стоящего противника и продолжил свой путь, а краснокожий сначала упал на колени и в конце концов полностью распластался на земле. Из его глаз уходила жизнь. Даже регенерация и живучесть его расы не смогли спасти его.

Он проиграл бой.

<http://tl.rulate.ru/book/28802/1186305>