

- Хорошо, наш уровень постепенно повысится, и мы поднимемся на следующий этаж.

- Д-да!

- Сегодня мы будем сражаться вместе, поэтому нам нужно сотрудничать.

- Понятно.

Разговоры о стратегиях в подземелье стали ежедневной рутинной.

Фрейц, который всегда наблюдал за нами, кажется, участвует в сегодняшнем бою. Я думал, что это было необычно, но, похоже, он хотел научить искусству меча и окружению Диа практикой, по-видимому.

Прогулка из города в [Каменное подземелье]. Ещё до того, как мы вошли, началась моя роль поддержки.

- [Щит]

- Хорошо, вы готовы? Давайте сразу поднимемся на 5-й этаж.

- Хорошо!

- Я сделаю всё, что в моих силах!

Под руководством Фрейца мы зашли внутрь.

Монстр на 5-м этаже.... это крот-монстр, и его зовут убийца крот. Это монстр, который очень плохо действует на сердце, они внезапно прыгают из земли и атакуют с помощью острых когтей. Когда я впервые столкнулся с ним, я был удивлён и думал, что моё сердце остановится.

Кстати, их внешность очаровательна.

Когда мы вошли в подземелье, там было полно народу. Несколько групп идут перед нами, поэтому мы не можем найти здесь монстров.

- Это темница, но здесь довольно спокойно.

- Если бы здесь было так много искателей приключений, монстры на мелких этажах вроде этого не собирались бы.

Диа и Тина небрежно разговаривали.

Тут так спокойно. Поскольку щит активирован, нет никаких проблем, даже если будет неожиданная атака со стороны разных мелких рыбёшек на этом этаже.

Я достал книгу, которую дала мне Харла-сан, но не смог прочитать ни буквы.

К счастью, есть иллюстрация абрикосовой травы. Он как маленький росток и с небольшим плодом. Его цвет бледно-оранжевый и он выглядит очень вкусно.

Когда он становится деревом, это указывает на то, что абрикос очень хорош.

- Хироки-сан, что случилось? Плод на том дереве, я думаю, что видел его.

- О, неужели? ...На самом деле, я был так смущён, что попал в беду, потому что не мог читать. Я хотел знать, где находится место его обитания.

- Нн, если я не ошибаюсь, это называется абрикосовой травой, это лекарственная трава, среда обитания которой очень ограничена, потому что она требует много магической силы для роста, поэтому кажется, она растёт только на континенте демонов.

- Континент демонов... о! Ясно. Так вот почему он называется абрикосовым континентом.

Я совершенно забыл.

Официальное название демонического континента - абрикосовый континент. Абрикосовая трава растёт там, она там определённо есть. Я сожалею, что понял это только сейчас.

Тогда это хорошо, потому что Рен и Рури отправятся на континент демонов, чтобы подчинить себе Короля Демонов.

- Эй, вы двое, не теряйте бдительности, даже если мы в слабом подземелье, это всё ещё подземелье.

- Ах, простите, Фрейц-сан, я буду иметь это в виду.

- Хорошо, пожалуйста - ва!?

Когда Фрейц сделал замечание Тине, монстр, выскочивший сбоку, напал на него. Я смог предотвратить это с помощью своего щита, но будет трудно, если моё внимание будет прервано, когда я не готов.

- Чёрт, время выбрано явно неудачно!

Нападавшая крыса была убита одним ударом, и Фрейц проклял её.

- Ну, ничего не поделаешь, мне так жаль, потому что я читал книгу, прости..

- Всё в порядке, но, пожалуйста, будь осторожен в следующий раз, Хироки.

- Да. [Щит].

Щит был снова применён к Фрейцу, и на этот раз мы поднялись прямо на 5-й этаж.



5-й этаж выполнен в виде слегка влажной пещеры.

На нас напали несколько убийц-котов на этом этаже.

Фройц и Диа оба командуют на линии фронта, а Тина атакует сзади. Так же, как крыса, он слаба против навыков магии огня.

Моя позиция рядом с Тиной.

Если крот-убийца внезапно нападёт с земли, я возьму верх. Я могу избежать нападения, поэтому я не буду убегать и не колеблясь принимать их атаки.

Всё прошло гладко, когда мы победили крота-убийцу, и через некоторое время почва позади нас внезапно поднялась.

- Ладно, в следующий - кьяяя!

- Тина, не паникуй!

- Ха, ух. Ооох.

Нападение убийцы-крота, который появился неожиданно, полностью предотвращено щитом, который я поставил на Тину. И всё же Тина заторопилась и побежала за мной.

- Ладно, убийца крот, иди ко мне э-э?

Я думал, что цель убийцы крота переместится от Тины ко мне, но этого не произошло. Крот-убийца даже не взглянул на меня и продолжал атаковать Тину.

- Чёрт, что происходит? [Щит]!

- Тина! Иди сюда !!

- Фрейц-сан...!

Фрейц, который понимает ситуацию, бежит прямо к Тине.

- Э...! [Мощный удар]!

Он поднял меч и отрубил голову убийцу-крота, который напал на Тину.

Возможно, я никогда раньше не видел, чтобы Фрейц сражался с использованием навыка. Судя по названию, это должно быть умение с высокой силой атаки.

Я подошёл к Тине и тут же извинился.

- Извини, я думал, что он нападёт на меня...

- Всё в порядке, я не получила никаких повреждений, потому что на мне был щит от Хироки-сан.

- У каждого свои ошибки.

- Что ж, приятно знать, что в подземельях нельзя терять бдительность, верно?

Тина и Диа подбадривают меня, а Фрейц советует быть начеку. Размышляя о том, что я не думал о таком развитии событий, я хотел бы делать хорошую стратегию в будущем.

- Понятно, значит, это из-за агро\*, да?

- Агро?

- Хм?

Когда я спросил причину у Фрейтца, Тина и Диа склонили головы набок.

- Э-э, агро... проще говоря, это цель атаки монстра.

- Значит, из-за этого чудовище, которое должно было напасть на авангард, нападает на меня?

- А, так и есть...

Фрейц настаивал на том, что это была работа авангарда, чтобы противостоять монстрам, без всяких сомнений.

- Но для арьергарда.. что, если на Тину нападёт монстр?

- Группа с большим количеством членов будет иметь людей, которые могут сражаться близко к друг другу. В принципе, если на арьергарда вроде Тины нападут, он будет уделять этому первостепенное внимание.

- Понимаю..

А, понятно.

Поэтому, когда на меня тогда напала слизь, Дия первой пришла на помощь.

В игре, это основной момент, что монстры атакуют игроков с высокими значениями агро. По этой причине танки часто используют навыки и предметы для сбора агро. Таким образом, это позволит предотвращать их от нападения на магов и лучников, которые сосредоточены на атаке монстров.

- Давай посмотрим. Если мы сможем сконцентрировать атаку монстра на авангарде, я подумал, что это будет хорошо, потому что арьергард не будет атакован.

- Ах, вот как? Иногда человек может привлечь внимание монстра, если ты продолжишь атаковать монстра.

- О да, именно так!

Что мне нужно, так это правильно управлять агро!

- Как ты это делаешь?

- Однако, трудно сконцентрировать атаки на одном человеке, поэтому нет большой возможности сделать это. Если у вас нет хорошего целителя или священника в группе, история будет совсем другой...

Да, трудно было огородить монстра стеной из-за отсутствия целителей.

Правда, одному авангарду будет трудно постоянно подвергаться нападению чудовища.

- Есть зелья, чтобы избежать монстров и зелья, чтобы собрать к себе монстров, я бы купил и использовал их.

- Понятно.. с помощью зелья.

Конечно, это классический предмет.

Может быть, есть навык, чтобы заработать на себя агро, но это не может быть очень распространенным. Во-первых, предметы для обучения навыкам стоят дорого.

Кажется, довольно трудно стремиться к совершенному целителю уклонения.

- А пока давайте сделаем перерыв

- Ах, да....

Из-за меня бой был временно прерван, поэтому мы решили сделать перерыв. Фрейц идёт впереди, Диа идёт за нами, как хвост, и мы идём к лестнице в зоне безопасности.

На подходе был какой-то крот-убийца, но на нас с Тиной больше никто не нападал.

- Фуф~

- Как и ожидалось, мы нервничаем, потому что мы новички на 5-м этаже, и это очень утомительно.

Когда Тина и Диа сели, Фрейц рассмеялся: - Это долгий путь.

- Ну что, хочешь пить-нн?

- ? Что ты делал .. а, в той группе?

- ....какой группе?

На 5-м этаже дорога делится направо и налево сразу после спуска по лестнице. Другая группа шла сюда с противоположной стороны, откуда мы пришли.

- О, группа, которую я видел раньше.

Группа с девушкой, несущей большой груз на спине, отказала мне, когда я захотел присоединиться к ним.

У них атмосфера, которая как-то тёмная.

- Что случилось, Хироки-сан?

- Я почувствовал неприятное чувство.

Тина озабоченно хмурится, и Диа тоже кривит лицо.

Вскоре группа дошла до этого момента и сказала: - Эй, давайте пойдём домой пораньше! - человек вожак, ругаясь, поднимается по лестнице.

Возможно, они закончили охоту на нижнем этаже. Все они грязные и имеют незначительные травмы. На мгновение я задумываюсь, не предложить ли им исцеление, но они уже хотят вернуться домой и не нуждаются в нём - да?

Девушка с большим грузом на спине, которая шла в конце, упала.

- Что ты делаешь, Луша, я же взял в группу такого никчёмного лучника, как ты, а ты даже багаж нести не можешь?

- Э...

- Я устала и хочу пораньше вернуться домой. Я пойду домой первым, так что ты можешь вернуться одна.

- Нет, подожди, подожди!

- Ну же, пошли!

Я разинул рот.

Разговор девушки, которая упала рядом с большим мужчиной, заставил меня разинуть рот. Похоже, что я был не один : Фрейц, Тина и Диа тоже раскрыли рты.

Здоровяк и остальные члены группы быстро поднялись по лестнице, как бы говоря, что больше нет смысла её ждать.

Это неправильно.

- Ты в порядке ?? □Исцеление□!

Я использую свои навыки к девушке.

Фройц разгружает её багаж, и Тина беспокоится о её спине. К счастью, рана быстро зажила благодаря мне.

- Спасибо вам.

У девушки с измученным выражением лица волосы цвета розового мёда и длинные уши. Эльф с очаровательными розово-жемчужными глазами. Она выглядит как 17-летняя девочка и немного ниже меня.

Эльф... ха....!?

-----

\*Агро от aggr (ession) или aggr(avation) или обычно пишется "agro" - это термин, используемый для описания акта привлечения внимания NPC. Этот термин ассоциируется с RPG (ролевыми играми), в которых нет случайных сражений, но вместо этого на поле видны вражеские монстры.

<http://tl.rulate.ru/book/28741/691857>