

Я был удивлен, когда услышал, что дед хочет, чтобы я ударил его.

«Вы уверены? Хотя вы выглядите крепким и здоровым, у пожилых людей остеопороз...».

Дедуля поднес кулак ко рту и кашлянул.

«Почему у тебя так много вопросов? Ты хочешь узнать у меня кунг-фу или нет?».

«А? Ты сегодня научишь меня кунг-фу?».

Я был немного счастлив.

Дед слегка кивнул с нетерпеливым выражением.

«Итак... Дедушка, как называется твое кунг-фу?».

«Название? Зачем тебе?».

«Это слишком без имени. Если ты не скажешь мне свое имя, хотя бы назови название этой школы кунг-фу».

«Хммм, надоедливый!» - ответил старик, затем положил обе руки за спину и медленно сказал, глядя на облака в небе:

«Это боевое искусство, предки называли его «Инь Ян Саньшоу »...» (прим: Сан Шоу в основном свободная борьба)

А? Звучит как-то знакомо? Я думаю, что я слышал, что упоминалось ранее в каком-то журнале? Это было в косплей Тай Чи? Разве это не просто сбивание с ног Тайчи?

«Дедушка, ты можешь просто назвать это тайчи».

После того, как он услышал, что я сказал, дедушка был в ярости до такой степени, что его борода стояла прямо.

«Тай Чи, Тай Чи! Все вы, ребята, знаете только Тай Чи! Что хорошего в этих старых туманах с горы Удан ? Не потому ли, что у них был Чжан СанФэн ? Это не значит, что молодое поколение сможет его сменить!».

Говоря в гневе, он топнул ногами и сделал золотое кольцо на бетонном полу дороги на берегу

озера.

«Хммм, было сказано, что все боевые искусства являются копиями друг друга. На самом деле, когда дело доходит до боевых искусств, все различные секты или школы сильно влияют друг на друга! Если бы мне пришлось это сказать, в китайских боевых искусствах действительно только два хода!».

А? Впервые я услышал такое высказывание: разве китайские боевые искусства не известны своими многочисленными школами и сложными техниками? Как может быть только два хода?

Деды высунули два пальца: «Один называется Хуа Джин, другой - Фа Цзинь!» (прим: «Хуа Джин» означает преобразование силы, а «Фа Цзинь» означает проявление силы. Это обретет смысл позже).

Я сделал вид, что понял, и ждал, когда дедушка продолжит говорить.

«Все боевые искусства - не что иное, как поиск подходящего метода для своего Хуа Цзинь или Фа Цзинь. «Си Лян Бо Цянь Джин» используется не только в Тайчи, но и другие боевые искусства могут использовать его, они просто не так хороши, как секта Удан в продвижении! Кроме того, «Си Лян Бо Цянь Джин» явно ненаучен! Секта Уданга - это чушь собачья! Если вы хотите противостоять силе в 1000 цзинь (прим: цзинь=0,5 кг) , вы должны быть в состоянии приложить по крайней мере 800 цзинь силы! В сериалах тоже все полно лжи! Это так вводит в заблуждение, когда они показывают сильных мужчин, которых избивают дети и женщины!».

Старик начал критиковать глупости людей с грудью, полный ненависти. Он также проклинал около 20 школ боевых искусств, которые были частью фракции Удан.

После того, как его гнев немного рассеялся, он рассказал мне с большой гордостью свои боевые искусства:

«Инь Ян Саньшоу, которому я учу, в отличие от Тайчи, не имеет много красочных движений, также нет рутины. Он полностью состоит из секрета Хуа Джина и Фа Цзинь. Что касается того, как применять его в реальном бою, ты должен достичь этого сам».

«О... Значит ли это, что я могу закончить после изучения двух ходов?».

«Два шага?».- сказал старик, глядя на меня сверху вниз. - Во сне! Я научу тебя только одному шагу! Я только научу тебя, Хуа Джин, но не научу тебя, Фа Цзинь! »

«Почему? Вы берете плату за обучение?».

Разве это не похоже на те мошеннические игры, где только VIP-пользователи могут получить доступ к содержимому?

«Обучение?» старик поднял уголки рта и посмотрел на меня с презрением. «Если можно было бы выучить это за деньги, перед тобой уже будет достаточно людей, чтобы трижды обойти озеро Донгшан! Позвольте сказать: учись, если хочешь, если не хочешь, то уходи! Я уже делаю исключение, обучая тебя Хуа Джин!».

«Исключение?».

«Да», дедушка снова начал вертеть бороду. «На самом деле, согласно правилам наших предков, Инь Ян Саньшоу нельзя передавать посторонним, но я уже такой старый. Не то чтобы мои дети не интересовались боевыми искусствами, но их ноги слишком длинные».

«Их ... ноги слишком длинные?».

Я расширил глаза.

«Какое отношение имеют длинные ноги к изучению Инь Ян Саньшоу?».

Старик снова оценил меня и выглядел довольным собой.

«Причина, по которой я хочу научить тебя Инь Ян Саньшоу, заключается в том, что помимо твоей настойчивости, это также потому, что твои ноги короткие и подходят для изучения этого боевого искусства».

Короткие ноги...? Значит, дело не в том, что мое тело - хороший материал для занятий боевыми искусствами, а в том, что у меня короткие ноги?

Старик вздохнул и сказал: «Инь Ян Саньшоу специализируется на атаках верхних конечностей. Подходит для людей с длинными руками и короткими ногами ... У всех моих детей длинные ноги, это трагедия!».

Как я могу это терпеть, когда ты говоришь мне, что это трагедия, их ноги слишком длинные, когда я каждый день беспокоюсь о своих коротких ногах.

После того, как он обратил на это внимание, я обнаружил, что у дедушки также были длинные руки и короткие ноги, это было еще более выраженным, чем у меня. Это было почти так же плохо, как Лю Бэй, чьи руки прошли его колени.

«Ну, сила Инь Ян Саньшоу исходит от земли. Земля также ваша самая большая поддержка. (прим: иногда он обращается на вы, как и некоторые и другие, но это к не герою, а к нам, читателям) Также как иностранец что-то сказал, это ваша опора... »(прим: дай мне место, чтобы я встал, и я переверну мир)

Вы имеете в виду Архимеда? Тот, кто сказал, что если вы дадите ему точку опоры и достаточно длинный рычаг, он сможет сдвинуть землю?

«Это не значит, что люди с длинными ногами не могут выучить Инь Ян Сяньшоу, но если их ноги слишком длинные, у них появится привычка атаковать ногами. Как только их тело покидает землю, вы теряете точку опоры, что также является величайшим преимуществом Инь Ян Сяньшоу. Вот почему длинные ноги не полезны для овладения Инь Ян Сяньшоу».

Звучит разумно, вы также редко видите атаки ног в Тайчи.

«Вот почему никто из моих детей не овладел Инь Ян Сяньшоу, в большинстве своем они немного поверхностны. Если это будет продолжаться, Инь Ян Сяньшоу рано или поздно исчезнет из ЦзянХу. Эта техника основана на следующих поколениях крови и слез. Я не могу позволить, чтобы это вымерло. Редко можно найти такой хороший материал для изучения Инь Ян Сяньшоу ...».

Он сказал, когда он снова посмотрел на мои ноги.

Перестань смотреть. Мои ноги действительно такие короткие? Разве это не просто средне? Когда я вчера соревновался с Ниу Шили, я сравнил длину наших ног, и они почти равные. Возможно, по сравнению с лидером класса или Сяо Цинь, мои ноги короткие. Это должно быть причиной.

«Хуа Цзинь в основном используется для защиты, а Фа Цзинь в основном используется для нападения. Я только научу тебя Хуа Цзинь из Инь Ян Сяньшоу. Прежде всего, это не будет нарушать правила предков. Во-вторых, я не буду учить Фа Цзинь, потому что боюсь, что молодые люди не могут контролировать свои силы и могут ранить или убить кого-то. Кроме того, как я уже говорил ранее, не называй меня мастером, это правило предков, я не могу принять тебя как ученика».

Немного остановившись, он поманил меня одной рукой. «Подойди ко мне и ударь изо всех сил. Я покажу тебе Хуа Джин».

Я все еще чувствовал себя немного нерешительно, но, когда лицо дедушки стало более напряженным, я мог только взять себя в руки и сжать кулак. Я использовал 50% своей силы и послал атаку на плечо дедушки.

«Не используйте только 50%. Дай мне 100%!».

Старик не прятался и не уклонялся, а только сурово кричал на меня.

В его голосе звучала достойная аура, отличающаяся от деспотичной ауры Пэн Тусси. Это была таинственная загадка, где можно увидеть голову дракона, но не его хвост. Я не мог с собой

поделать, кроме как остановиться.

Поскольку дед мог даже определить, какой процент силы я использовал, нет смысла притворяться перед мастером.

Я глубоко вздохнул и использовал все свои мышцы. Я сделал огромный шаг к старику, я хочу посмотреть, как он справится с этим.

«ААААА- !!» Грэмпис издал леденящий крик и получил удар в лицо. Сначала он упал головой в озеро Донгшань, как разбитый змей. Он вызвал огромные брызги, когда он ударил воду.

Извините, вышесказанное было полностью иллюзией в моей голове. На самом деле мой кулак только царапал рубашку дедушки, и она была захвачена странной силой.

Старик только немного пошевелился, чтобы дать пройти моему кулаку, в то же время он вытянул левую руку и втянул меня в атаку, как магнит. Моя правая рука, казалось, была захвачена бесчисленными невидимыми паутинами. Я отклонился от своего первоначального направления, потерял равновесие и столкнулся с ивой за спиной.

«Бам», я остановился и увидел звезды после того, как врезался в дерево.

А? Что произошло? Разве это не суперспособность вместо боевых искусств?

У старика все еще была одна рука за спиной, и он поманил меня двумя пальцами на левой руке. Это означало прийти снова.

Мой боевой дух разгорелся, я отказался проигрывать. Я использовал всевозможные дикие атаки, даже неортодоксальные методы с телевидения, и несколько раз бросался к деду.

Все без исключения атаки сбивались только одной рукой старика. Достаточно, когда у меня установился тесный контакт с тремя близлежащими ивами.

После нескольких ударов мне удалось немного успокоиться.

Мало того, что он может снять мои удары, но он также может точно заставить меня удариться об дерево, по крайней мере, я не упал и не сломал зубы - ухмыляясь, «Хуа Джин кунг-фу» впечатляет.

Внутреннее обожание зародилось внутри, мне очень хотелось встать на колени на обоих коленях и кричать: «Мастер, научи меня».

«Ммм ... мастер ...».

Я только сказал несколько слов, но дедушка посмотрел на меня с осуждением. Я мог только изменить мои слова:

«Дедушка, ты потрясающий, я признаю свое поражение. Я действительно хочу учиться, поэтому, пожалуйста, научите меня. Но... мне все еще нужно идти в школу сегодня, можете ли вы продолжить урок завтра, но сначала одолжите мне секретный свиток, чтобы я мог изучить его в школе?».

Я беззастенчиво спросил, я думал, что в секретном свитке также могут быть подсказки Фа Цзинь. Если дедушка даст мне секретный свиток, разве это не значит, что я могу его выучить?

Неожиданно дедушка сунул обе руки за спину и начал читать мне лекции:

«Какой секретный свиток? Если бы боевые искусства передавались по секретным свиткам, большинство навыков исчезло бы намного быстрее».

«В конце концов, боевые искусства - это техника использования собственного тела. Тело человека варьируется от человека к человеку. Как этот опыт можно извлечь из книг? Вы думаете, что длинный очерк о жизни поможет вам заниматься боевыми искусствами? Поговорка гласит: «Подлинность с одним утверждением, подделка с тысячами книг». С момента создания Инь Ян Саньшоу не было никакой чуши!».

«Кроме того, ядро боевых искусств - это «тренировка», это использование тела, чтобы почувствовать это! Чувствовал ли ты это после того, как я много раз использовал Хуа Цзинь?».

Было бы неправильно сказать, что я это чувствовал, но я все еще немного озадачен. Мое замешательство больше, чем понимание.

«Короче говоря, нет никаких секретных свитков для Инь Ян Саньшоу. Приходи ко мне на озеро Донгшан каждое утро, пробеги на два круга меньше. Через некоторое время ты, естественно, сможешь постичь тайну Хуа Цзинь - понимаешь?».

Я подсознательно хотел сказать «твой ученик понимает», но я боялся, что дедушка разозлится, поэтому я мог только сказать: «Я понимаю».

Дедушка кивнул и позволил мне пойти в школу.

По дороге в школу я посмотрел на обе руки, которые были поцарапаны грубой корой деревьев. Я даже не был немного раздражен, а скорее полон радости.

Хотя, несмотря ни на что, это было похоже на Тайчи, но, как говорил дед, у китайских боевых искусств есть только два хода. Пока вы осваиваете технику, как бы оно ни называлось, важно то, что она сделает меня сильнее.

Инь Ян Саньшоу, а? «Инь» относится к мягкости, а «Ян» - к жесткости? У меня более чем достаточно жесткости, но недостаточно мягкости. Что касается Хуа Джина, то это было бы так называемое мягкое против твердого. В отличие от моих предыдущих сражений, где всегда было твердое против твердого, даже если бы я выиграл, я бы также получил много урона ...

Кажется, это не соответствует моему спартанскому стилю. Таким образом, разве бои не будут менее пламенными и лишены мужской романтики?

Но опять же, в случае, если Сяо Цинь приходит в бешенство, лучше использовать мягкую сторону Инь Ян Саньшоу, чтобы подчинить ее. По крайней мере, это лучше, чем использовать «режим Берсерк», чтобы сражаться там, где никто из нас не победит, верно?

Придя в школу, был ли я в классе или нет, я ошеломленно посмотрел на свою правую руку. Я вспомнил особое чувство, которое я чувствовал в своих руках, когда старик использовал Хуа Цзинь.

Когда она вернула мою сумку, Сяо Цинь забеспокоилась, увидев, насколько я озабочен.

«Одноклассник Е Линь, что случилось с твоей рукой?».

В самый жаркий момент я сказал Сяо Цинь: «Подойди, ударь меня, не сдерживайся, бей меня как можно сильнее».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28725/701596>